

کتابخانه مولانا کاظم علی خان

مکتبہ
مکتبہ
مکتبہ
مکتبہ

۸۲۲۱

مکتبہ مولانا کاظم علی خان

۲۶۵

كتاب

تفسير الطالبي



قواعد الصرف وادعاب

الجزء الثاني من تمارين النحو

كتاب المعلم

تأليف

المعلم رشيد الخوري الشرتوني

طبعة ثانية مصححة



برخصة مجازى معارف ولاية بيروت الحليّة ١٨٩٠

حقوق طبعه محفوظة للمطبعة

بيروت المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين ١٨٩١

احكام التميز

١

التفريق بين تميز الذات وتميز النسبة (١)

هندي احد عشر (درهما) . لي شبر (ارضاً) . عندك رطل (زيتاً) . لها
اردب (قمحاً) . ما في السماء قدر راحة (سحابة) . عندي خاية (عسلًا) . ليس
لنا ثقل خردلة (وصة) . عندها راقودٌ خلًا ونهي (سماً) . لي يُقبل من
المنافقين ملء الارض (ذهباً) . يباع اليلسان في مكانه بضعه (فئة) . اشتعل
الرأس شيئاً . . . حصدا الارض قمحاً . . . زيد اكثر منك فصلاً . . . بطرس
اقدس منك رجلاً . . . اكرم بأخيك أخاً . . . ما أحسن عمراً رجلاً . . . لله
درةً فارساً . . . كفى بالله شهيداً . . . يا جارتنا ما أنت جارة . . . فُقت فرطاً
وطأت أصلاً لا لأمثلها (أبلاً) . . . وغيرها (شاء)

• ولكن تفوق الناس رأياً وحكمةً

..



اضافة اسماء المقادير و

وجز

(العدد)

ليس لهذا المسكين حفنة طحين او خبز من خبزنا
البيت منوا عسل او منوان من عسل . اعطني قدحي خمر او قدحين
من خمر . هذه جرّة خرف او جرّة من خرف . عندي رغيف خبز او
رغيفان من خبز . لنا جبة خبز او جبة من خبز . لك باب ساج أو باب
من ساج . ايس لكم في هذه البلاد شبر ارض او شبر من ارض . أما

(١) ما فيه عيزر لذات بين هلالين وما فيه تميز النسبة بين نجمين

عندكم مقدار رغيف طحين أو رغيف من طحين. أما تملكون ثقل ذرة فضة أو ذرة من فضة. اشترينا ققيزي قمح أو ققيزين من قمح. اوصيناك أن يرسل إلينا رطلي عسل أو رطلين من عسل ورطل سمين أو رطلاً من سمير. بعث لنا الصانع خاتمين خاتم فضة أو خاتماً من فضة وخاتم ذهب أو خاتماً من ذهب. مد طحين واحد أو مد واحد من الطحين يساوي عشرين قرشاً. صاع تمر شامي أو صاع شامي من التمر ثلثة ثلاثة قروش. يريد أرض أو يريد من أرض في بيروت يُباع بثلث أرض واسعة في الجبل. فصل لي الخياط ثوب حرير أو ثوباً من حرير. باع صاحب الدكان أوقية زيت أو أوقية من زيت

إبدال الأرقام بأسماء عددٍ وإعطاء مميّزها

ما يستحق من الأعراب

(العدد ١٥٨ و ١٥٩)

انفقت في أربع سنين ألفاً ومئتي دينارٍ واثني وخمسين درهماً إلا ثمانية قروش. كان عندي ثلاثة أخوة وثمانٍ أخواتٍ وخمسة أبناء وست بناتٍ وتسعة خدام وأربعون حصاناً واحد عشر فرساً. انفق في النهار سبعة أو ثمانية دراهم عادةً. أما تعلم أن السنة اثنا عشر شهراً. منطقة البروج فيها اثنا عشر برجاً. الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية أحد عشر يوماً تقريباً. السنة في الحساب المدقق ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وخمس ساعات واثنان وأربعون دقيقة. كان سكان دمشق مئتين

تعيين الموضع الذي يجب فيه زيادة من على تمييزكم
الاستفهامية والموضع الذي يجوز في تمييزها النصب
والجر بمن مقدرة
(العدد ١٦٠ و ١٦١)

اخبرني كم اقامت بالمدينة شهراً . كم تزلت بدارنا يوماً . كم اشتريت
من كتاب . كم دخلتم من بلد في سفركم . كم اكلت من رغيف . كم عندكم
كتاباً . كم طالعت من جريدة . لا نتذكر الى كم بلد ذهبنا أو بلدًا
ذهبنا . الا تعلم كم استمر عندكم يوماً . كم تبعد بغداد عن الفرات ميلاً . كم
لبث بنو اسرائيل سنة في التيه . كم مكث في المدرسة يوماً . كم كان لنوح
ولداً . هل تعرف كم احيا المسيح من ميت . على كم تلة او تلة بنيت
رومية . بكم ديناراً او دينار اشتريتم هذه الدار . اتخبرني الى كم طناب او
طنباً تشد الحيمة . كم غادرت من بطل كمي . في الهيجاء . كم عندكم
رجلاً . كم في الدار ولداً

حذف مميز كم كلما كان ذلك جائزاً
(العدد ١٦٣)

كم ديناراً قبضت . قلت له كم امهلك قال ساعتين . كم مالك . سألته كم وصل
اليك من اخي قال خمسون ديناراً . لا قال له القاضي كم سرقت أجاب طه

الغورثة سرقة وسرقة . كم كتاباً عندك . كم قلماً في دواتك . سل بني اسرائيل
كم آية آتاهم الله . كم ولداً لهذه المرأة . كم عندكم من أصناف التجارة . من كم
من أنواع المعادن رصت هذه الساعة . كم طاقة في هذا الحبل . كم تلميناً
في مدرستكم من بلادنا . الى كم ولاية تنقسم المملكة العتامية . كم جزيرة في
البحر المتوسط . لكم درهم بعث دارك القديمة

ما هو محل كم الاستفهامية من الاعراب في كل من هذه الامثلة

كم نظرة نظرت . كم ليلة سهرت عند الجيران . كم يوماً صمت (كم في
محل نصب في جميع هذه الأمثلة اما في الاول فلانها نائبة عن الفعول المطلق .
وفي الثاني وثبات عن الطرف) . غلام كم رجل رايت (في محل جر بالاضافة) .
بكم درهما اخذته (في محل جر بالباء والجار متعلق بأخذ) . كم زائراً جاءكم في
هذا النهار (في محل رفع على الابتداء لانه وقع بعدها فعل متعدي رافع لضميرها) .
كم صبيّاً ضرب كراً (في محل نصب على المفعولية لانه وقع بعدها فعل متعدي لم
يأخ . مفعوله) . كم تلميذاً في المدرسة . كم طالباً في المدينة (في محل رفع على
الابتداء لانه لم يقع بعدها فعل) . كم عبداً ضربت (في محل نصب على المفعولية
لانه وقع بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله) . كم الفاتحة التفت (في محل نصب
لانها كناية عن المصدر) . كم رجلاً رآه زيد (يحوز فيها النصب على الاشتغال
والرفع على الابتداء لانه وقع بعدها فعل متعدي مفعوله ضميرها) . كم تاجراً
سرق خادمه دراهمه (في محل رفع على الابتداء لانه وقع بعدها فعل متعدي رافع
لاسم مضاف الى ضميرها) . كم رغيفاً خبزتم (في محل نصب على المفعولية) . كم
لصاً رآوه داخل الدار (يحوز فيها النصب على الاشتغال والرفع على الابتداء) .
كم درهماً مالكم . كم جندياً أتى (في محل رفع على الابتداء في الاثنين) . كم ذراعاً
بستم من الجوخ . كم حوزة كسر خالد (في محل نصب على المفعولية في المتالين) .
كتاب كم مؤلف طالعت (في محل جر بالاضافة) . كم كات حواريك . كم
يكون عندك من الغلمان (في محل نصب على انها خبر لكان الناقصة في

ذكر كم الخبرية في المحل المفرغ لها واعطاء

مميزها ما يستحق من الاعراب

(العدد ١٦٣)

كم ملوك باد ملكهم. كم ليلة قد بثها مصليا. كم من رجل تسببت
 له في الخير. كم لك عما وكم لك عمة. كم دون الوصول اليه اهوالا. كم
 قبل اجتناء العسل من لسعة. كم فوارس في القبيلة. كم من مالك في
 السموات. كم لك غلما نا وعبيدا. كم في اللغة الفاظا كانت للاقدمين معجورة
 عند المحدثين. كم بالجود خاملا نال الشهرة. كم بالنجل لثيما صار غنيا.
 اهل كم بلد تعرفت بهم. كم وصلني منكم رسائل في مدّة قصيرة. بكم
 رجل مررنا. كم عبيد ملكناهم. كم في بيروت علماء. كم على الشجرة طيرا. كم
 يافتي سنة عمرك

حذف مميز كم الخبرية حيثما ترى ذلك ممكنا (١)

(كم تنوحون ولا تُرحمون). كم فقيه في دمشق. كم جاهل تلقاه
 مرزوقا. كم عالم آتيت مذهب. سافرت من بغداد وكم تعب لاقيت في
 السفر. (كم جاهد الرّسل في سبيل الله). (كم تُعرض عن احبائك واصدقائك).
 (كم تتعاضى عن الحق). (كم من الخنطة انفقنا هذه السنة). (كم من مدن
 الاقدمين اضمحت الآن خرابا). (كم من تجار الاطاب ياثون بلادنا فيربحون

الأرباح العظيمة). كم جريدة تصل اليك في اليوم. (كم ترجيتك لتفيدني عن اخبار التجارة عندكم). (كم شكوت دعواكم الى الحاكم وما انصفكم). (كم يتارض التلامذة بقصد أن لا يبيتوا الى المدرسة في حينها). (كم تسألون بلا فائدة). (كم آخرقوني عن السفر)

بيان محل كم الخبرية من الاعراب في كل من هذه الامثلة

كم نبي ظهر في الامة اليهودية (في محل رفع على الابتداء). كم بلد جُلسه وعرفت أهله وخبرت طبائعهم ومعايشهم (يحوز فيها النصب على الاشتغال والرفع على الابتداء). بكم قرية مررنا ووجدناها عامرة (في محل جر بالباء). كم دراهم، ملكت يدي وذهبت مني (في محل نصب على انها مفعول مقدم). كم ضربة ضربت ذلك الخادم الذي تركنا ونحن في قبضة المرض (في محل نصب على المفعولية المطلقة لانها كناية عن مصدر). كم شهر عاقنا عن تعاطي التجارة ليستبد بالريح وحده (في محل نصب لانها كناية عن الظرف). كم جارية اعتقناها وأحسننا اليها (يحوز فيها الرفع على الابتداء والنصب على الاشتغال). مسافر رئيس المدرسة الى مصر خار الاربعاء فشيئناه الى المركب وكم كان فيه من المسافرين. كم تصيرون اذا ذهبتم معاً (في محل نصب على انها خبر لكان في الاول. ولصار في الثاني). كم بناءة بُنيت في بيروت من عهد حديث (في محل الرفع على الابتداء). كم من خادم كان في بيتكم (في محل نصب لانها خبر لكان الناقصة)

تصحيح الخطاء في هذه الامثلة وذكر الموجب لاصلاحه (١)

(العدد ١٦٥ - ١٦٦)

كآي من فقير صار خيراً من غني (لان كآي لا ينجر عنها بفرد بل بجمله

(١) ما لم يستوجب اصلاحاً احطناه بنجسين

اوشها) . • كأي من آية للرسول جرت الناس ولم يؤمنوا . • كأي من مرضي
 أعياء الأطباء شفاؤه . • كآتين من ولي هو افضل من ابيه (لان كأي لا ينجر
 عنها بمفرد) . • كآتي من آية في السموات والارض . • كآتين من رجل زارنا
 (لان كآتي لها حق التصدر في الكلام) . • كآتين من عبد استرته . • كم دار
 ملكتها (لان خبر كآتي وكم لا يكون مستقبلاً بما ان الكثير لا يكون إلا في ما
 صرف حدثه) . • اخوك فعل كذا . • كذا قال ابيك . • طالعا كذا وكذا كتاباً
 (لان الغالب في كذا ان تستعمل متكررة متعاطفة) . • كآتين من مسافر الى تلك
 البلاد هلك في الطريق قبل الوصول اليها (لان كأي لا يكون مسبباً لها إلا
 مفرداً) . • سألته في أي يوم جئت قال يوم كذا . • مررت بالدار الفلانية (لان
 كذا المكى بها عن غير العدد لا تقع في الكلام اشداء) . • رأيت كذا وكذا
 رجلاً . • قال زيد سافرنا من بلد كذا ومررنا بكذا وكذا قرية . • أخبرني انه
 قدم في كذا يوماً (لان مسبب كذا لا يكون مجموعاً)

بيان ما تحوّل عنه التمييز في كل من الائمة التابعة

(العدد ١٦٧)

تصببت ابداننا عرفاً في الصيف . زيد ارتفع قدراً وعلا شأناً (عن الفاعل
 في الاثنين) . الوالي أطل من المتصرف مرتبة . الشيخ أجّل من الشاب قدراً .
 زيد أكثر مالاً من عمرو (عن المبتدأ في الجمع) . اشتعل الرأس شيباً (عن
 الفاعل) . حصدوا الارض قمحاً (عن المفعول) . المجتهد ارفع من الكسلان
 مقاماً . تأليف الاقدمين أظهر من تأليف المحدثين رونقاً . كتابك اطرف من
 كتابي بهجة (عن المبتدأ في الجمع) . مزقنا الثوب قطعاً . فجزنا الارض عيوناً
 (عن المفعول به في الاثنين) . عقله اغرر من عقلك مادة (عن المبتدأ) .
 غرسوا الارض شجراً (عن المفعول به) . أما تعلم اني ارفع منك عقلاً (عن المبتدأ
 المنسوخ)

تقديم التمييز بمن الجارة حيث يمكن ذلك

لله درك من شجاع . كني بالموت من واعظ . يالها من ليلة
شديدة . ابنك اذكى اولادك عقلاً . انت احسن هؤلاء ادباً . اكرم بابيك
من فاضل . اجمال بالمعلم من ناصح . تلك الايام ما كان احسنها من
اوقات . ما اعظمه من منشي . ما اكرمهن من نساء . اكرم بهن من
فاضلات . هي اربع اخواتها خياطة . ياله من يوم . شووم . يالها من
حسرة . هو احسن رفقائه انشاء . واظرفهم خطاً . اشتعل الرأس شيباً .
عندي اربعة عشر درهماً . طاب زيد نفساً . له اربعة عشر فرساً وخمسون
فجّة . زرنا السهول قمحاً . فجرنا الارض عيوناً . انا عربي جنساً . اخوك
اكثر منك مالاً . عندي صاع من زبد . كأي من رجل رأيت . اشتريت
كذا وكذا كتاباً . كم من عبيد في بيت ابي . كم درهماً . لك . كم اخذت
من صورة

مثال على الاعراب

يا جارتا ما انت جارة

(يا جارتا) يا حرف بداء وحارتا منادى منصوب تقدير لانه مضاف .
والياء المبدلة العا في موضع الحر بالمضاف (يا انت) ما اسم تعجب مبتدأ وانت
خبره (جارة) تمييز . والمعنى يا جارتى اتعجب من مجاورتك لي من حيث

(٩)

انك لست كغيرك من المجاورين لعيري بل انت اعظم من ان تكوني جارة
اي انت كالأهل

كم كتاباً عندك

(كم) استفهامية مبتدا (كتاباً) تمييز كم (عندك) عند ظرف مكان
متعلق بخبر كم والكاف مضاف اليه

كني بالله شهيداً

(كني) فعل ماضٍ مبني على الفتح تقديرًا (بالله) الباء حرف جرّ
زائد لا متعلق به . والاسم ككرم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه فاعل كني
(شهيداً) تمييز لوقوعه بعد ما يدل على تعجب

اشتريت كذا وكذا كتاباً

(اشتريت) فعل وفاعل (كذا) اسم كناية عن العدد في محل نصب
مفعول به (وكذا) معطوف عليه (كتاباً) تمييز كم

١٤

اعراب هذه الامثلة

ضيّعت حزمي في ابعادي الاملا وما ارعويت وشيئاً رأسي اشتعلا

(ضيعت) فعل ماضٍ والتاء فاعله (حزمي) مفعوله وياء المتكلم

مضاف اليه (في ابعادي) اي بسببه متعلق بضيع والياء مضاف اليه من اضافة

المصدر الى فاعله (الاملا) مفعوله والفاء للاطلاق (وما) الواو للعطف على

ضيّعت وما نافية (ارعويت) اي رجعت كضيّعت (وشيئاً) الواو للحال من

فاعل ارعويت و (شيئاً) تمييز مقدم على حامله المتصرف وهو اشتعل مبين لاجمال

نسبة الاشتغال لضمير الراس (رأسي) مبتدا ومضاف إليه . وجملة (اشتغلا) من الفعل والفاء في محل رفع خبر ابتداء وانه للاطلاق . والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال

فكأني من مرجح أملأ قد اتاه خوفة من أمله
 (فكأني) الفاء بحسب ما قبلها وكأني كناية عن امدد في محل رفع مبتدا (من مرجح) من حرف جر زائد لا متعلق له . وروح مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه قينز وفاعله ضمير مستتر فيه (أملأ) مفعولة (قد اتاه) قد لتحقيق واتي فعل ماضي والهاء مفعول به (خوفة) فاعل ومضاف إليه (من أمله) جار ومجرور متعلق بأني ومضاف إليه . وجملة قد اتاه الخبر

كم خلعت العذار ركضاً الى المعاصي
 (كم) خبرية في محل نصب على المصدرية والعامل فيه خاع . والمميز محذوف تقديره : كم خلعة خلعت (خلعت) كضربت (العذار) مفعولة (ركضاً) ركضاً مفعول لاجل او حال من ضمير خلعت على تأويله بخالفاً (الى المعاصي) متعلق بركضاً

بكم درهم اشتريت هذا
 (بكم) الباء حرف جر وكم استفهائية في محل جر . والجار متعلق باشتريت (درهم) مجرور لفظاً بمن المقدرة منصوب المحل على انه تمييز . (اشتريت) كضربت (هذا) الهاء للتنبيه وذا اسم اشارة للمذكر القريب في محل نصب مفعوله

وما كان نفساً بالفراق تطيب
 (وما) الواو للحال من سلى في الصدر قبله وهو : اتعبر سلى بالفراق

حيدها . وما نافية (كان) زائدة (نفساً) تميز مابين لاجمال نسبته للطبيب
لضمير سلى (بالفراق) متعلق في (تطيب) اي تنبسط وتنشرح فعل مضارع
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هي يعود على سلى
والشاهد في قوله « ونفساً » الواقع تمييزاً حيث تقدم جوازاً على عامله
المتصرف وهو طاب على مذهب الكسائي والملازمي والمبرد والحري قياساً له على
سائر الفضلات المنصوبة بفعل متصرف وتمسكاً بما سمع منه ومنعه الجمهور لانه
شبه بالنت في الايضاح فكما لا يجوز النعت لا يجوز تقديم التمييز واحابوا عن
ذلك بانه ضرورة او منصوب على التمييز بفعل محذوف يدل عليه المذكور فقد
انتهى تقدمه حيث دل على عامله المتصرف

١٥

اجوبة

س ما هو التمييز

ح هو اسم نكرة جامدة مفسرة ما أجهم من الذوات بمعنى من . خلافاً للحال
فانه نكرة مشتقة مفسرة ما أجهم من الصفات بمعنى في
س كم قسماً التمييز

ج قسمان الاول ما يبين اقسام اسم مفرد نحو : مد قمحاً . الثاني ما يبين
اجام اجمال نسبة نحو : طاب زيد نفساً فالتمييز فيهما قسمان وقسمان
س اين يقع التمييز الذي يبين اجام مفرد

ج في اربعة مواضع . الاول العدد نحو : صدي احد عشر درهماً . فدرهماً
يميز ذات العدد . الثاني المساحة نحو : شبر ارضاً . فارضاً يميز ذات الشبر . الثالث
الوزن نحو : رطل زتاً . فزيتاً يميز ذات الرطل . الرابع الكيل نحو : اردب
قمحاً فقمحاً يميز ذات الاردب

تنبيه ويمرر هذا المجرى في نصب التمييز كل ما دل على مقدار نحو :

ليس لي حبة ذهباً . ولا حبة دقيقاً . ولا قدم سهلاً . أو على مائلة كقولهم : من لنا بثلاث رجلاً . أو على منافية كقولهم : ان لنا غيرها ابلاً وشاة . أو تعجب كقولهم : يا لها ليلة . أو كان متفرعاً من مميز نحو : لي خاتم ذهباً . وهو يحتمل الحالية كما مر غير انه اولى بالتمييز لجريه على حكمه الموضوع له بخلاف الحال

س في كم موضع يقع التمييز الذي يبين اجمام اجمال نسبة
ج في اربعة مواضع ايضاً . الاول ان يكون التمييز منقولاً عن الفاعل نحو :
اشتعل لراس شيئاً اصله اشتعل شيب الراس . الثاني ان يكون منقولاً عن المفعول
نحو : حصدنا الارض قمحاً اصله حصدنا قمح الارض : الثالث ان يكون منقولاً
عن المبتدأ نحو : زيد اكثر منك مالاً . اصله مال زيد اكثر من مالك . الرابع
ان لا يكون منقولاً عن شيء نحو : ما احسن زيدا رجلاً

س متى يكون التمييز منقولاً او غير منقول
ج يكون التمييز غير منقول اذا لم يمكن رده الى تركيب يقع فيه فعلاً او
مفعولاً به او مبتدأ نحو : بطرس اقدس منك رجلاً وهو يطرد في كل ما جاء
اثر ما يقتضي التعجب نحو : لله دره فارساً . وكفى بالموت واعظاً . ويا له يوماً وما
أشبه . ويأتي منقولاً في خلاف ذلك . ونقله إما أن يكون عن الفاعل او عن
المفعول او عن المبتدأ كما مر

س كم وجهاً يجوز في تمييز اسماء المقادير
ج يجوز في تمييز اسماء المقادير اربعة اوجه : النصب على التمييز نحو : لي
بريد ارضاً ولكن ذات مقيد بشرط وجود التنوين في الاسم المهم . او الجر
بالاضافة نحو : لي بريد ارض . او الرفع على البدلية نحو : لي بريد ارض . أو
الجر بمن نحو : لي بريد من ارض

س ما هو عامل التمييز
ج عامل التمييز المفرد هو الاسم المبهم الطالب له في المعنى وذلك يكون
بعد تمام التنوين نحو : هندي صاع قمراً . او بنون التثنية نحو : اشتريت
مثقالين ذهباً . او بنون الجمع نحو : ملكت عشرين عبداً . او بالاضافة نحو :
لي ثلاثة اثواب خزاناً . وحيث يكون كالفعل الذي يطلب مفعوله ناصباً ايأه

بعد تمامه بفامله . ويكون التمييز كالمفعول الواقع بعد تمام الكلام . وبهذا الاعتبار جاز اعماله فيه مع كونه اسماً جامداً . أما تمييز النسبة فعامله الفعل

س هل يصح ان يبي التمييز مشتقاً

ج الاصل في التمييز ان يكون جامداً لكن يبي مشتقاً على كون المراد به الذات لا الصفة فيكون بمنزلة الجامد نحو : رأيت سبعين خطيباً والله درّه عالمًا

س وهل يبي معرفة

ج التمييز المنصوب لا يبي معرفة مطلقاً وما ورد من ذلك كقوله : وطبت النفس فشاذة . أما التمييز المجرور فلا خلاف في جواز محييه معرفة كقوله : فسء فادرك خمسة الاشبار

س هل يجوز جر التمييز المنصوب بمن على الاطلاق

ج يُجر التمييز المنصوب في ما سوى المعدود من تمييز المفرد والمنقول من تمييز الجملة فيقال عدي صاع من زبدٍ ومثقال من ذهب . ويا لها من ليلة . والله درك من بطل . ولا يُقال ثلاثة عشر من درهم . لان التمييز مفرد واسم العدد متعدد . ولا طاب زيد من نفس لانه يقتضي كون النفس مفسرة لزيد . وهو خلاف المقصود لان المراد كونها مفسرة للنسبة . وأما نحو : عندي ثلاثة من الرجال وخمس عشرة من النساء فلي حذف المعدود أي ثلاثة افراد من الرجال وخمس عشرة واحدة من النساء . واجاز بعضهم ذلك في المنقول عن المفعول به نحو : غرست الارض من شجر . وهو مخالف لما عليه اجماع الجمهور . ويلحق بما تقدم التمييز الواقع بعد ما اضيف اليه افعال التفضيل فانه لا يجوز جره بمن فلا يقال : انت اذكي التلامذة من عقل

فائدة - ان الاسم الواقع بعد افعال التفضيل متى كان فاعلاً في المعنى وجب نصبه على التمييز نحو : أنت اكثر علماً . اصله كثر طمك . وان لم يصح جعله فاعلاً كان مجروراً بالاضافة نحو : أنت افضل رجل . لان الفضل هنا واقع من أنت لا من رجل . وذكر بعضهم ضابطاً آخر قال : ان تمييز افعال التفضيل اذا كان من جنس ما قبله جرّ نحو : زيد افضل رجل . وان لم يكن من جنس ما قبله نصب نحو : زيد اكثر مالاً . ومتى وقع الاسم بعد كلام دال

على تعجب وجب نصبه على التمييز نحو : ما أقدم حارثاً رجلاً . والله درك
عالمًا وما تاكل ذلك

س في اية تية يتفق الحال مع التمييز وفي اية شيء يفرقان
ج يتفق الحال والتمييز في خمسة أمور ويفرقان في خمسة أمور . فاما أمور
الاتفاق فانها اسمان زكرتان فصلتان منصوبتان رافعتان للاجرام . واما أمور
الافتراق فالأول ان الحال تجيء جملة وظرفاً ومجروراً كما مر . والتمييز لا يكون
إلا اسماً . الثاني ان الحال مهيئة للهيئات والتمييز للذوات الثالث ان الحال
تتعدد بخلاف التمييز . الرابع ان الحال تتقدم على عاملها اذا كان فعلاً متصرفاً
او وصفاً يشبهه . ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح . الخامس ان حق الحال
الاشتقاق وحق التمييز الجمود وقد يتعاكسان فتأتي الحال جامدة كهذا مالك
ذهباً . ويأتي تمييزاً مستقلاً نحو : له درة فارساً

س ما هي الكنايات

ج هي الفاظ مبهمه يعبر بها عن اشياء مفسرة

س كم هي الفاظها

ج الفاظ الكنايات ثلاثة كم وكاي وكذا

س كم فسمها كم

ج كم فسمان استفهامية وخبرية . وهي اسم موضوع كناية عن العدد

س ما هو حكمها اذا كانت استفهامية

ج حكمها ان يكون الاسم الواقع بعدها مفرداً منصوباً على التمييز نحو : كم
سلاً اخذتم

س في أي موضع تراد من على تمييزها

ج متى فصل بينها وبين تمييزها بفعل متعدٍ وجب زيادة من على التمييز نحو :
كم اخذتم من سلة : فان لم يكن الفاصل فعلاً متعدياً اي اذا كان فعلاً لازماً
او ظرفاً او مجروراً بالحرف يبقى التمييز على حكمه منصوباً نحو : كم بقي سلاً .
وكم عندك رجلاً . وكم في الدار امرأة

س هل يجوز حذف مبرزها

ج يُحذف اذا كان الكلام يدلّ عليه كقولك : قلت له كم انتظرتني قال ساعتين والتقدير : كم ساعة انتظرتني

س في أي محل يجوز في مميزها النصب والجرّ بمن مقدرة

ج يجوز في مميزها النصب والجرّ بمن مقدرة اذا وقعت بعد حرف جرّ نحو : الى كم بلدًا او بلد سافرت

س في أي محلّ تكون في موضع النصب او الجرّ

ج تكون في موضع النصب متى كانت كناية عن مصدرٍ نحو : كم التفاتة التفت . او كناية عن ظرف نحو : كم يومًا صمت . او عن مفعول به نحو : كم عبدًا ملكت . أو عن خبر ناسخ نحو : كم كانت جواريك . وتكون في محلّ جرّ اذا تقدّمها جارٌّ نحو : بكم اشتريت . او مضاف نحو : غلام كم رجل ضربت

س متى تكون في محل الرفع على الابتداء

ج اذا لم يقع بعدها فعل نحو : كم عالمًا في المدينة . او وقع بعدها فعل لازم نحو : كم رجلًا سافر . وفعل متعدّ رافع ضميرها نحو : كم غلامًا ضرب بكرًا . او اسمًا مضافًا الى ضميرها نحو : كم اميرًا ضرب خادمه خالدًا

س متى يجوز فيها الرفع على الابتداء والنصب على الاشتغال

ج اذا وقع بعدها فعل متعدّ ناصب ضميرها نحو : كم عبدًا ملكته

س ما قولك في مميز كم الخبرية

ج مميز كم الخبرية مجرور باضافتها اليه والغالب فيه ان يكون مفردًا نحو : كم أجير في بيت أبي . ويجوز ان يكون مجسومًا نحو : كم كتب كان لي . ويجوز ان يجرّ عن نحو : كم من مرة اردت ان اجمع بينك

س متى يتعين النصب في مميزها

ج متى فصل بينها وبين مميزها وجب نصبه لامتناع الاضافة نحو : حكم لي عبدًا وكم عندك رجلًا

س هل يجوز حذف مميزها

ج يجوز حذف مميزها كلما دلّ عليه دليل كما لو دخلت على فعل ماض

او مضارع نحو : كم خضت بحر الضلال اي كم خوضت . وكم نحت . اي كم نوح .

س في أي موضع تكون في محل الرفع أو في محل النصب والجر
ج اعلم ان كم الخبرية وكم الاستفهامية هما على حد واحد في وجوه الاعراب .
فاذا تقدم عليها حرف جر او مضاف فهي مجرورة . والا فان كانت كناية عن
مصدر أو ظرف أو خبر ناسخ فهي منصوبة على المصدر أو الظرف أو الخبر .
والا فان لم يلها فعل أو وليها وهو لازم أو رافع ضميرها أو سببها فهي مبتدأ .
وان وليها فعل متعد ولم يأخذ مفعولة فهي مفعولة . وان أخذت فهي مبتدأ . الا
ان يكون ضميرها يعود عليها ففيها الابتداء والنصب على الاشتغال . وقد مر
كل ذلك في الكلام عن كم الاستفهامية

س ما الفرق بين كم الخبرية وبين كم الاستفهامية
ج اعلم ان كم الخبرية تفرق عن الاستفهامية في ثمانية أمور وهي ان تميز
الاستفهامية اصله النصب . وتميز الخبرية اصله الجر . وان تميز الاستفهامية
مفرد . وتميز الخبرية يكون مفردًا وجمعًا . وان الفصل بين الاستفهامية وبين
مميزها جائز في السعة . ولا يُفصل بين الخبرية ومميزها الا في الضرورة . وان
الاستفهامية لا تدل على تكثير . والخبرية للتكثير . وان الخبرية تختص بالماضي
كرب فلا يجوز : كم غلمان لي سائلهم . كما لا يجوز رب غلمان سائلهم ويجوز :
كم عبدًا سأشتريه . وان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه
مع الاستفهامية . وان الكلام مع الخبرية لا يستدعي جوابًا بخلافه مع الاستفهامية .
وان الاسم المبدل من الخبرية لا يقرن بالهمزة لعدم تضمن المبدل منه معناها
بخلاف المبدل من الاستفهامية فيقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون .
وفي الاستفهامية كم مائة أعشرون ام ثلاثون

ويتفقان في سبعة أمور اي انها اسمان ودليله واضح . وانها مبنیان . وان
بناءهما على السكون . وانها يقتصران الى مميز لا جامها . وانه يجوز حذف مميزها
اذا دل عليه دليل . وانها يلزم ان المصدر فلا يعمل فيها ما قبلها الا المضاف
وحرف الجر . وانها على حد واحد في وجوه الاعراب وقد مر تفصيل

ذلك في الجواب على السؤال السابق فراجعة

س ما قولك في كأي

ج كأي مثل كم في الدلالة على التكثر ومميزها مفرد محرور بن ويموز
ان يأتي منصوباً على قلّة نحو: كأي رجلاً رأيت

س ما الفرق بينها وبين كم الخبرية

ج اعلم ان كأي توافق كم في سبعة أمور وتختلّف فيها في خمسة . فتوافقها في
الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثر . وان مميزها
لا يكون مستقبلاً فلا يقال : كم غلام سأملكه ور كأي من عبد سأشتريه كما
لا يقال ربّ دارٍ سأبنيها لأن التكثر والتقليل لا يكونان إلا في ما عُرف حدّه
والمستقبل مجهول . واصماً على حد واحد في وجوه الاعراب

وتخالّفها في انها مركبة وكم بسيطة وتركيبها من كاف التشبيه وأي المونة
ولهذا جاز اوقف عليها بالنون لان التنوين لما دخل في التركيب شبه النون
الاصلية . وان مميزها محرور بن غالباً . وانما لا تقع مجرورة . وان مميزها لا يقع
إلا مفرداً . وانه لا يخبر عنها إلا بجملّة او شبهها فقط نحو كأي من رجل زارني .
ولا يقال : كأي من رجل أجبن من امرأة

س ما حكم مميز كذا وعن أي شيء يكتنى بها

ج حكم مميز كذا كذا النصب فقط والغالب في استعمالها ان تكون مكررة
معطوفاً عليها مثلها - ويكتنى بها عن العدد والحديث والمعرفة والمكررة والمراد
بالحديث اللفظ الواقع في التحديث عن شيء من فعل او قول

س هل تكون كذا المكني بها عن غير العدد من كلام المخبر أم من
كلام المخبر عنه

ج قد علم بالاسنقاء ان كذا المكني بها عن غير العدد لا يتكلم بها إلا من
يخبر عن غيره فتكون من كلامه لا من كلام المخبر عنه وعليه فلا تقول ابتداء
مررت بدار كذا . ولا بدار كذا وكذا . بل تقول بالدار الفلانية . ويقول
من يخبر عنك قال فلان : مررت بدار كذا ودار كذا وكذا . كما نقل

ابن هشام

س ما الفرق بين كم وكذا

ج تفرق كذا عن كم في اربعة امور وهي انها مركبة وتركيبها من كاف التشبيه وذا الاشارية . وانها لا تلزم التصدير فتقول : قبضت كذا وكذا درهما . وانها لا تستعمل غالباً الا معطوفاً عليها . وانه يجب نصب تمييزها فلا يجوز جره من اتفاقاً ولا بالاضافة . لكنها توافقها في البناء والابهام والافتقار الى المميز . وهي تتصرف بوجوه الاعراب فتكون في محل رفع ونصب وجر بالاضافة والحرف ولا تتبع بتابع لانعت ولا غيره . وقد تكون كذا ايضاً كلمتين على اصلها نحو : رأيت زيدا فأضلاً وعمراً كذا كما في منهج المسالك

س ما هي احكام مميز العدد

ج الاسم الواقع بعد العدد يُسمى مميز العدد وانواعه ثلاثة . الاول مميز المفرد ويبدأ به من الثلاثة الى العشرة وقياسه ان يكون مجموعاً مجروراً نحو : ثلاثة رجال وعشرة كتب . ما لم يكن المعدود اسم جنس او اسم جمع فيجوز بمن نحو ثلاث من الغنم واربعة من القوم . وشذ المائسة فانها تلزم الافراد نحو : ثلاث مئة درهم . ما لم تكن مقطوعة عن الاضافة الى المعدود فتجمع نحو : ثلاث مئات او مئين

الثاني مميز المائة والالف وقياسه ان يكون مفرداً مجروراً نحو : مائة رجل والالف درهم

الثالث مميز العقود والعدد المركب والمعطوف وقياسه ان يكون مفرداً منصوباً نحو : احد عشر رجلاً وعشرون كتاباً واحدى وعشرون امرأة

احكام المنادى

١

هذه هي الامثلة التي وقع فيها المنادى مفرداً

(العدد ١٦٩)

يا يوسف آخي عرج على هذا المكان لنستريح فيه هنيئة . يا إخوان أَمَا

عندكم محل نيت فيه هذه الليلة . يا جنود اسرعوا لتدركوا اللصوص . يا من
خلق العالم لا تقصني عنك . أي حسود لا ترج فلاحاً . يا حاذق اذكر حلاً . يا
رجلان اجلسا

وهذه هي التي وقع فيها مضافاً أو مشبهاً بالمضاف
إذا كتبت الى اييك فاكتب في صدر الرسالة : يا سيدي الوالد المحترم .
يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا طاهرة نفساً صل من اجلنا . يا راغباً في العلم
اجتهد لتفلق . يا طالب العلم اجتهد لا تسكسل . يا عبد الله رقم للصلاة .
يا راكب الفرس اتزل لاركب انا

٢

تقديم الاسماء التالية باحد احرف النداء واعطاؤها الحركة التي تجب لها

(العدد (١٢٠ - ١٢٣)

يا حبيب . يا رئيس . يا جماعة . اُعلمون . يا نصرانيات . اُحائلك .
يا اسحق . ارجلان . يا عابدات . اُعابدون . يا يوسف العفيف . اُبطرس
وبولس . يوسف والغلام . يا قوم اجمعون او اجمعين . يا بطرس رسول
المسيح . يا مؤمنون هبوا للصلاة . يا يسوع بن داود ارحمني . اُيوسف
ابن الكرام احسن الي . يا عبد الله بن ميخائيل . يا خالد قاهر الابطال .
يا عمر مؤلف الكتب النافعة

نداء الاسماء التابعة بأي او هيا مع اعطائها ما تستحق من الاعراب

(العدد ١٧٤ - ١٧٦)

أي رجلاً خذ يدي . هيا عظيماً يُرجى لكل عظيم . هيا غلاماً
في القصر . هيا ولداً نبياً . أي ابي العطوف ما لك حزيناً . أي امي الحنون
ما بالك مغضبة . أي قصيراً عمره ما لك تطمع بالبقاء . هيا ناسجاً ثوباً .
هيا نازلاً من الجبل . هيا طاهر النيل . أي خليي . هيا واثقاً بنفسه .
أي اخي العزيز . هيا سيدي الجليل . أي مجرباً للامور . هيا محلل
المشكلات . أي ممدحاً بكل لسان . هيا متدرباً بصناعة الحرب . هيا
مطلعاً على حقائق الامور . أي مقيماً ببغداد . أي متفنناً بالعلوم . هيا
مشرق الانوار . أي مقتبل الشيبة . هيا استاذاً منتشر الصيت . أي
تجاراً بارعاً . هيا رجلاً عالي الهمة

ذكر ايّ او ما يجري مجراها وهو اسم الإشارة القريب قبل المنادى كلما كان ذلك ضرورياً

(العدد ١٧٧)

يا ايها او يا هؤلاء الرجال الاتقياء اطلبوا من الله نجاتنا . (كما انه
يتوصل الى نداء المحلى بأل بواسطة أي ملحقه بها التنبيه . يتوصل اليه

ايضاً باسم الاشارة القريب نحو: يا هذا الرجل . وقد يجتمعان نحو: يا ايها الرجل فيكون اسم الاشارة تابعاً لأيّ والمعرف بآل تابعاً لاسم الاشارة) .
يا كرام تصدقوا على هذا المسكين . يا ايها او يا هؤلاء الامهات ألا تعطفن على اولادكن . يا ايها او يا هؤلاء الذين آمنوا بالله اتقوا الله .
يا هذا او يا ايها اسرع . يا اولاء او يا ايها هؤلاء تقدموا . يا يوسف لماذا اتهمت اخاك بالذنب . يا ايها او يا هؤلاء الاغنياء اغثوا المساكين بشيء
من ما لكم . يا خليفة الله اعدل في العباد . يا ايها او يا هذا الذي طالع كتب النحو ألا تعرف في أي وضع يؤتى بأي . يا الله الرحيم انظر الينا بعين رحمتك . يا عظيمنا امش قدامنا . يا ايها او يا هؤلاء الذين فرغوا من العمل استريحوا هنيهة . يا ايها الرحمان اغفر لنا . يا الله لا تعاملنا بسببنا

٥

حذف حرف النداء عن المنادى كلما جاز ذلك

يا ذاقلاً والموت يطلبه . يا رجلاً خذ يسدي (لا يجوز حذف حرف النداء لان المنادى اسم جنس لغير معين) عباد الله . يوسف أعرض عن هذا . ستوركم اجمعوا الاحياء . أصبح ليل . اقتد محق . هذا قد اطلت غيبتك (يجوز حذفه لان المنادى مضاف في الاول . وطلم في الثاني . وجمع في الثالث . ونكرة مقصودة في الرابع والخامس . واسم اشارة في السادس) . يا الله انظر الى عبدك . هيا خالد (لا يحذف لان المنادى اسم الجلالة في الاول . والنداء للبعيد في الثاني) . أبكر مكانك (لا يحذف لان الحرف المحذوف لا يكون غير يا) . آيا من لا يزال محسناً أحسن اليّ (لا يحذف لان المنادى ليس علماً ولا مضافاً ولا اجمعاً ولا اسم جنس لمعين ولا اسم اشارة فضلاً عن ان حرف النداء غير يا) . هؤلاء فرّوا من وجه العدو . اجمعوا الناس اتقوا ربكم (يحذف لما ملئت) . يا طالماً جبلاً

(لا يحذف لانه مشبه بالمضاف) . هيا ناظم الشعر (لان النداء للبعيد) . أي
مضطرباً بالفقه (لانه مشبه بالمضاف وحرف النداء غير يا)

اضافة المنادى الى ياء المتكلم وتحويله الى ما يجوز

فيه من الوجوه المختلفة

(العدد ١٧٨)

يكتب الى الكاهن يا اب او يا ابي ويا ابا ويا ابي ويا ابا الجليل .
يا ابن عم ويا ابن عمي ويا ابن عمي لماذا تبغضني وانا احبك . يا سيد ويا سيدي
ويا سيدا خذني معك رفيقاً . أي خادم وأي خادمي وأي خادماً خذ هذا الكتاب
وابلغه الى فلان . يا والدة ويا والدتي ويا والدتاً ما احسبك على اولادك .
يا معظمي لا تبالغ في التعظيم . يا أم ويا أُمِّي ويا أُمّاً ويا أُمّاً لاحظي
ولدك لئلا يسقط . أي غلام وأي غلامي وأي غلاماً اش وداءنا . يا أم
ويا ابي ويا أُمّاً ويا أُمّاً ويا أُمّاً لا تفعل . يا ضاربي كفك ضرباً . يا فتاي
تكلم . يا مولاي أئذن لنا في الرحيل . يا ابن أم ويا ابن ابي ويا ابن أُمّاً ان
القوم استضعفوني . كوني لي لا علي يا بنت عم او يا بنت عمي ويا بنت عماء .
يا شقيق اتي قد اعرضت عنا . يا اخ ويا اخي ويا أخاً لماذا لاترورنا

مثال على الاعراب

يا صاحباً

(يا) حرف نداء (صاحباً) منادى منصوب تقديره لانه مضاف والياء

المبدلة ألفاً في موضع الجر بالمضاف

ايتها الامر

(ايتها) منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف . وأي

آلة في نداء ما فيه ال . وما للتثنية (الأم) عطف بيان على ايتها

يا تلميذا في المدرسة

(يا تلميذا) يا حرف نداء وتلميذا منادى منصوب لفظاً لأنه نكرة

مقصودة موصوفة بشبه جملة (في المدرسة) جار ومجرور . وهذا الجار متعلق بمحذوف نعت لتلميذاً

اللهم اغفر لي

(اللهم) الله منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف .

واليم المشددة عوض عن ياء النداء المحذوفة (اغفر) فعل امر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت (لي) متعلق به

٨

اعراب مايلي

أيا راكباً إما عرضت فبلغن نداماي من نجران ألا تلاقيا

(أيا راكباً) ايا حرف نداء وراكباً منادى منصوب لأنه نكرة خير

مقصودة (إما) أصله ان ما . ادغمت نون ان الشرطية بعد قلبها ميماً بيم ما الرائدة (عرضت) كضربت اي اتيت العروض وهي اليمن خاصة . وهو في

محل جزم لأنه فعل الشرط (فبلغن) الفاء واقعة في جواب الشرط . وبلغن

فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بنون الوكيد الخفيفة . وهي حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت

(نداماي) مفعوله الاول منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف

منع من ظهورها التعذر . وياء المتكلم مضاف اليه . وهو جمع ندمان وهو الذي

يتأدبك على الشرب (من نجران) جار ومجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون . متعلق بمحذوف حال من ندماي تقديره كائنين . وهو على حذف مضاف أي من اهل نجران (ألا تلاقيا) اصله أن لا تلاقيا فادغمت نون أن المتخفة من الثنية بعد قلبها لآما في لام لا . واسمها ضمير الشأن المحذوف أي انه . ولا النافية للجنس وتلاقيا أي اجتماع اسمها مبني على الفتح في محل نصب جاء والفاء للاطلاق . والخبير محذوف أي لما . وجملة « لا تلاقيا لنا » في محل رفع خبر أن . وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول بلغ الثاني . وجملة فبلعن في محل جزم جواب الشرط

والشاهد في قوله « أيا راكبًا » حيث نصبه لكونه منادى مفردًا ونكرة غير مقصودة

يا زیدُ زیدَ الیعملاتِ الذَّبلِ تطاول اللیل علیک قاتلِ

(يا زیدُ) یا حرف نداء وزید منادی مبني الضم لأنه مفرد معرفة وهو في محل نصب بفعل النداء المحذوف (زیدَ الیعملاتِ) زید بدل من المنادی بدل كل من كل نصب اتباعًا للمحل . ويجوز في مثل ستة انواع من الاعراب قد ذكرناها في اعراب البيت الاخير الذي اوله : یاتیمُ یمَ عدي الخ فانظره . والیعملات مضاف اليه . وهي السوق القوية على العمل وانما اضاف زیدا اليها لاشتهاره بالحداء أي العناء لها عند سيرها (الذَّبلِ) أي الضوامر نعت الیعملات (تطاول اللیل) كحاء الرجل (علیک) متعلق بتطاول (قاتلِ) العاء للسبية . وانزل فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر للشعر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنت

والشاهد في قوله « يا زید زید الیعملات » وهو مثل يا یم یم عدي

ذا أرعواء فليس بعد اشتعال رأس شيبًا الى الصبا من سبيل

(ذا) اسم إشارة منادى حُذِفَتْ مِنْهُ ياء النداء اي . يا ذا . مبني على ضم مقدرٍ على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الاصل وهو في محل نصب بفعل النداء (ارعوا) مصدر نائب عن التلطف بفعله . منصوب بهذا الفعل المحذوف وحوياً . والمتعلق محذوف ايضاً اي : ارعوا ارعوا عن فعل القبيح اي انكف انكفاً عنه (فليس) الفاء للتعليل وليس فعل ماضٍ ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر (بعد) منصوب على انه ظرف زمان متعلق بخبر ليس (اشتغال) اي انتشار مضاف اليه . وهو مضاف (الرأس) مضاف اليه (شيئاً) تمييزٌ محول عن الفاعل . والاصل قبل تأويل أن وما بعدها بمصدرٍ وإضافة بعد الى هذا المصدر . ثم اضافته الى الرأس : بعد أن يشتمل شيب الرأس . فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فحصل ابهامٌ في السببة فجاء بالمضاف الذي حذف وجعل تمييزاً (الى الصبا) متعلق بمحذوف تقديره : موثقلاً وهو نعت لسبيل تقدم عليه فصار حالاً (من سبيل) من حرف جرٍّ زائد وسبيل اسمها مؤخر مرفوع بضمه مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والشاهد في قوله « ذا » حيث حذف حرف النداء منه وهو اسم إشارة وهو جائر عند الكوفيين ولكنه قليل

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِي لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءٍ قَرِ عُمَرُ

(يا تيم) يجوز بناؤه على الضم ونصبه . فان بُني على الضم تقول في اعرابه : يا حرف نداء وتيم منادى مبني على الضم في محل نصب . و (تيم) الثاني يجب نصبه على انه منادى ثانٍ حذفت منه ياء النداء . او على انه مفعولٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديره : أعني . أو على انه معطوف على تيم الاول عطف ببيان باعتبار محله . او على انه بدل منه بدل كلٍ من كلٍ نظراً لخلقه ايضاً . او على

انه توكيد لفظي له تبعاً للمحل ايضاً . او على انه نعت له . لانه وان كان جامداً لكنه مؤنول بالمشتق اي المنسوب الى عدي . وعلى كل من الاطاريب الستة السابقة تيم الثاني مضاف و (عدي) مضاف اليه وان نصب (تيم) الاول تقول في اعرابه : (يا) حرف نداء وتيم منادى منصوب وعدي مضاف اليه و (تيم) الثاني زائد عند سيبويه بين المضاف والمضاف اليه (لا) نافية للجنس تعمل عمل ان (ايا) اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الالف و (لكم) اللام زائدة والكاف مضاف اليه واليم علامة جمع العاقلين . وانما جعلوا اللام زائدة لانه يشترط في الاسماء الخمسة ان تكون مضافة (لا) نافية (يلفينكم) يلفين فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جز بلا النافية . والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الاعراب . والكاف مفعوله مقدم . واليم علامة جمع الذكور (في سوءة) اي شر متعلق بمفعول ثانٍ ليلفى تقديره : حاصلين (عُمَرُ) فاعله مؤخر والشاهد في قوله « يا تيم تيم عدي » حيث تكرر لفظ المنادى في حالة الإضافة فيجوز في الأول البناء على الضم ويجوز النصب ويجب النصب في الثاني

يا اياك قد كفيتك

(يا اياك) يا حرف نداء وايا ضمير منفصل في محل نصب بفعل النداء المحذوف والكاف للخطاب . وهو شاذ لان نداء المضمر ممنوع ولا يادى الا الظاهر (قد كفيتك) قد حرف تحقيق وكفيتك كضربتك والجملة لا محل لها من الاعراب

أجوبة

س ما هو المنادى

ج هو الاسم الظاهر المطلوب إقبالة بحرف النداء مثالة : يا يوسف . فيوسف المنادى ويا حرف نداء

س ولماذا قلت هو الاسم الظاهر

ج انما قيدناه بالظاهر اخراجاً للمضمر لأنّه لا ينادى امّا المتكلم والغائب فلانه ينافي وضعهما . واما المخاطب فلاه لا يتحمل خطاباً آخر وتشدّ : يا إياك قد كفيشك وقوله : يا أبجر ابن أبجر يا أنتا أنت الذي طلقت هام جُعتا ولذلك جعل بعضهم يا في الاتنين حرف تنبيه وإيّا مفعول فعل محذوف يفسره المذكور وانت الاول مبتدأ والثاني تأكيدياً له والموصول خبراً . وذلك فراراً من هذا المحذور

س كم هي حروف النداء

ج حروف النداء خمسة : يا وآيا وهيا وآي والهمزة . فاي والهمزة للمنادى القريب وآيا وهيا للبعيد . ويا مشتركة بينهما

س كم قسماً المنادى

ج المنادى قسمان مفرد وغير مفرد

س ما المراد بالمنادى المفرد

ج المراد به ما ليس مضافاً ولا مشبهاً بالمضاف فيدخل فيه المتنى والمجموع والمركب المزجي نحوه : يا زيدان ويا زيدون ويا معدي كريب ويا خمسة عشر س ما هو حكمه

ج اذا كان المنادى المفرد معرفة او نكرة مقصودة يبنى على ما كان يرفع به قبل النداء لو كان معرّفاً . اي على الضم في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم . وعلى الالف في المتنى وعلى الواو في الجمع المذكور السالم . وآما في نحوه : يا قاضي ويا موسى فضة مقدرة

اما اذا كان مبنياً قبل النداء كسيوييه وحذام وخمسة عترة فينوي انضمامه
ويجري المنادى الذي تجدد بناؤه اي انه يكون في محل نصب ويجوز في
تابع الرفع والنصب فتقول: يا سيوييه العالم والعالم
ولكن اذا كان نكرة غير مقصودة يُنصب مطلقاً نحو: يا رجلاً ويا مؤمناً
س ماذا تريد بالمنادى غير المفرد

ج هو ما كان مضافاً او مشبهاً بالمضاف

س ماذا تريد بالمشبه بالمضاف

ج هو كل سم تعلق به شيء من تمام معناه على غير جهة الصلة او الاضافة .
وهذا التعلق قد يكون بالعمل في الفاعل نحو: يا حسناً فعله . او في المفعول
نحو: يا طامعاً جبلاً . او في المجرور نحو: يا رفيقاً بالعباد وقد يكون بالعطف نحو:
يا ثلاثة وثلاثين . ويا زيدا وتراً . اذا سميت رجلاً بذلك . والاول هو
الغالب في استعماله . ولذلك سمي شيئاً بالمضاف لانه قد عمل فيما بعده
كالمضاف العامل فيما اضيف اليه . ولانه يتخصص به ويقتصر اليه كالمضاف
بالنسبة الى ما اضيف اليه . ويقال له المطول والمطول ايضاً
س ما هو حكمه

ج اذا كان المنادى مضافاً او مشبهاً بالمضاف ينصب لفظاً نحو: يا عبد الله
ويا رفيقاً بالعباد

س في أي محل تُنصب النكرة المقصودة

ج قد علم ان الاصل في النكرة المقصودة ان تبنى على ما كانت ترفع به
قبل الداء غير انهم ينصبونها اذا وسفت بما توصف به الكرات وهو النكرة
المفردة نحو: يا رجلاً صاحباً . والجملة نحو: يا عظيماً يرجى لكل عظيم . وشبهها
نحو: يا رجلاً فوق الجمل ويا جارية في المودج . وذلك لانها لما جرت مجرى
النكرة المبهمه في الوصف عوملت معاملتها في النصب

س كم وجهاً يجوز في تابع المنادى المفرد اذا كان نعتاً او توكيداً او يائناً
او معطوفاً مقروناً بال

ج ان النعت والتوكيد والبيان والمعطوف المقترن بال اذا كانت مفردة

تابعة للنسابة المفرد المبني يجوز فيها الرفع حملاً على لفظه الظاهر او المقدر
والنصب حملاً على محله فيقال يا زيد الكرم يا تميم اجمعون ويا فتى احمد
ويا سيويه والخليل بالرفع والنصب في الجميع . ما لم يكن التابع هو المقصود
بالنداء وهو تابع اي مطلقاً وتابع اسم الاشارة الذي جعل وصلة الى ندائه فانه
يتعين فيها الرفع كما سيأتي

س كم وجهاً يجوز في تسابع المنادى المفرد اذا كان بدلاً او معطوفاً غير
مقرون بال

ج اذا كان تابع المنادى بدلاً فحكمه حكم المنادى المستقل بنفسه لانه
على نية تكرار حرف النداء فيقال : يا سمان بطرس ويا عبد الله بشر بالضم
فيهما . ويا زيد اخانا ويا ابا بكر عبد الله بالنصب كما يقال يا بطرس ويا بشر
ويا اخانا ويا عبد الله . وكذلك المعطوف المذكور نحوه : يا زيد وبشر .
ويا عبد الله وخالد بالضم فيهما . لان حرف العطف قائم مقام حرف النداء المقدر
هناك . ولذلك يشترط فيه ان يكون مجرداً من الـ لانها تمنع تقدير حرف
النداء قبله فلا يجري معها هذا الجري

فائدة - اذا كان التابع متصلاً بضمير المنادى جاز ان يكون للنسبة باعتبار
الاصل . وللحضور باعتبار الحال لانه قد صار مخاطباً فيقال : يا زيد نفسه
ونفسك ويا تميم كلهم او كلكم

س ما قولك في المنادى العلم الذي يوصف بلفظة ابن

ج العلم المفرد الموصوف بابن متصلاً به مضافاً الى علم آخر يختار فيه ان
يفتح فتحة اتباع لما بعده فيقال : يا زيد بن عمرو بفتح الدال . ويجوز فيه ان
يبقى على حكمه كما كان . وقد قيدوه بما تظهر فيه الضمة لان اقصود به
المشكلة اللفظة . فان كان ما لا تظهر فيه نحوه : يا عيسى بن مريم تعين تقديرها
دون الفتحة . اما اذا لم يقع بين علمين فلا يجوز فيه الا ضم المنادى نحوه :
يا يوسف ابن اخي

س ما قولك في المنادى المفرد اذا وصف بنير مفرد

ج ينصب الوصف ابداً نحوه : يا زيد كرم الاخلاق . ولكن يخرج عن ذلك

بالمضاف المقترن بآل اذا كانت اضافته غير محضة لانه على تقدير الانفصال نحو: يا زيد الحسن الوجه . برفع الحسن مراعاة للفظ المنعوت ونصبه مراعاة للحل . وكذلك المضاف اضافة غير محضة مما لم يقترن بآل نحو: يا رجل ضارب عمرو برفع ضارب ونصبه

س كم وجهاً يجوز في توابع المنادى غير المفرد
ج اذا كان المنادى غير مفرد اي مضافاً او مشبهاً بالمضاف تكون توابعه منصوبة كلها سواء كانت التوابع مفردة او غير مفردة نحو: يا عبد الله العاقل .
ويا عبد الله صاحب بطرس

واعلم ان التابع المعرب اذا أتبع وجب حمل تابعه مطلقاً على لفظه . فيقال يا أبا الرجل ذو المال بالرفع فقط . ويا زيد حارثاً العزيزاً بالنصب لا غير ويا نشر أكرم صاحبنا بالرفع مع رفع الكرم . وبالنصب مع نصبه وقس عليه .
واما تابع التابع المنى فيجري مجرى تابع المنادى المنى لان متبوعه في حكم المنادى المستقل وعلى ذلك يقال يا سمعان طرس الرسول بالرفع والنصب . ويا زيد وعثمان أمير الجيش بالنصب لا غير

س بأي طريقة يتوصل الى نداء المحلى بآل
ج ان مصحوب الألف واللام لا يُنادى بنفسه ولذلك يتوصل الى ندائه بأي ملحق بها التثنية دفماً لتوهم اضافتها الى ما بعدها وتمويضاً عما فاتهما من المضاف اليه . وهي نكرة مقصودة تنبئ كسائر المكررات المعينة . وتابعها مرفوع فيكون صفة لها ان كان مشتقاً نحو: ايا العالم . وعطف بيان ان كان جامداً نحو: يا ايا الرجل

ويخرج عن هذه القاعدة الاسم الكريم فانه يُنادى بدون وصلة نحو: يا الله والاكثر في همزته القطع

س ماذا يشترط في الاسم التابع لأي
ج يشترط فيه ان يكون مقترناً بآل الجنسية نحو: ايا الفاضل . او باسم الإشارة نحو: يا ايا ذا أسرع . او بالموصول المصدر بآل نحو: يا ايا الذي جلس
س أما تعرف طريقة ثانية يتوصل بها الى نداء المحلى بآل

ج نعم يُتوصَّل ايضاً الى نداء المحلى بال باسم الاشارة نحو: يا ذا الرجل ويشترط فيه أن يكون للقريب فلا يُقال : يا ذاك الرجل

س ماذا يشترط في التامع لاسم الاشارة

ج يُشترط فيه ان يكون مقترنا بال الجنسيّة كما مثلنا . أو موصولاً مقترناً بال نحو: يا ذا (الذي آمن اتق الله . واعلم ان اسم الاشارة كما يقع بعد اي دون ذي (لام فيقال : يا أئجذا يقع ايضاً معه نحو: يا أئجا ذا الرجل . فيكون اسم الاشارة تاماً لاي في الحالين . وذو اللام تابعاً لاسم الاشارة في الحال الثانية . وما التنبيه التي في أئجاذا هي التي في يا أئجا الرجل . لا التي في يا هذا الرجل اذ لا يصح استعمال اي بدونها . ولذلك تكتب منصلة بها لا باسم الاشارة

س هل تثق أي وتجمع

ج اي تُلزم الافراد كيفما كان تابعها ولكنها مع المؤنث يغلب عليها الأنثى ولا يجب فتقول : ايها النفس المطمئنة . وأئجا النفس

س هل يجوز حذف حرف النداء عن المنادى

ج يجوز حذف حرف النداء من خمسة مواضع الأول العلم نحو : يوسف أعرض عن هذا . اي يا يوسف . (الثاني المضاف نحو : ادّوا اليّ عباد الله . الثالث أئجا نحو : سَفْخ لكم أئجا الثقلان . الرابع اسم الجنس المعين نحو . أطرق كراً . وأصبح ليل . الخامس اسم الاشارة كقوله : هذه برزت اي يا هذي . ويمتنع الحذف في ثلاثة . الاول المنادى البعيد . الثاني لفظ الجلالة . الثالث اسم الجنس غير المعين

ويجوز حذف حرف النداء من اسم الجلالة خاصة ويُعوّض عنه بجم مشددة مفتوحة في آخره فقول في يا الله : اللهم

س هل يجوز حذف المنادى

ج يجوز حذف المنادى بعد يا فقط . وذلك اذا كان نداء مسائلي حرف النداء غير معهود لانه لا يصلح للنداء فيكون فيه دليل على حذف المنادى . وذلك كالقول نحو : يا أسجدوا . والحرف نحو : يا ليتني كنت تراباً . والحالة

الاسية . ويقدر كل محذوف بما يليق بالمقام فيكون التقدير : يا قوم او
يا رجل ونحوهما

س كم وجهاً يجوز في المنادى الصحيح الآخر اذا كان مضافاً الى ياء المتكلم
اضافة معنوية

ج يجوز فيه أربعة اوجه . الاول حذف الياء والاجزاء عنها بالكسرة نحو :
يا سيد . الثاني اثباتها ساكنة او مفتوحة نحو : يا سيدي ويا سيدي . الثالث قلبها
الفاء بعد قلب الكسرة فتحة نحو : يا سيدا . الرابع ضم آخر المنادى بعد المحذف
نحو : يا سيد

س كم وجهاً يجوز في المنادى المعتل الآخر عند اضافته الى ياء المتكلم
ج لا يجوز فيه الا وحة واحدة وهو اثبات الياء مفتوحة نحو : يا فتاي
ويا مولاي ويا قاضي

س كم وجهاً يجوز في المضاف الى يا المتكلم اضافة لفظية
ج لا يجوز فيه الا اثبات الياء ساكنة او مفتوحة نحو : يا مكريمي او
يا مكريمي ويا شامي ويا شامي

س وما قولك فيما اذا كان المضاف الى ياء المتكلم اباً او امّاً
ج يجوز فيه ما جاز في المنادى الصحيح الآخر ويجوز فيه زيادة على ذلك
قلب الياء تاء مكسورة او مفتوحة نحو يا أبت ويا أبت ويا أمت ويا أمت .
وأن يراد به التاء ألف نحو : يا ابنا ويا أمتا

س واذا كان المضاف ابن ام او بنت ام او ابن عم او ابنة عم
ج اذا كان المضاف ابن ام او ابن عم او ابنة عم يجوز فيه مثل ما جاز مع
المنادى الصحيح الاخر اي حذف ياء او اثباتها ساكنة او مفتوحة او قلبها الفاء
بعد قلب الكسرة فتحة . الا ضم ما قبل الياء المحذوفة فانه لا يجوز معه لفقد
صورة المنادى المفرد فيه . وذلك مقصور على ما ذكر فلا يتجاوز الى غير
كيا شقيق امي ويا ابن اخي ونحوهما . مثاله : يا ابن عم ويا ابن عمي ويا ابن عم

احكام الترخيم

١

ترخيم الاسماء التي يمكن فيها ذلك مع التنبيه الى ما لا يصح فيه الترخيم

يا عبد الله اقبل (لا يرخم لانه مضاف) . ايا مري صلي لربك . يا ناكرين الجميل (لا يرخم لانه ليس علماً) . يا مدرس النحو (لا يرخم لانه مضاف وليس علماً) . يا عمرو خذ هذا الكتاب واوصله الى اخيك (لا يرخم لانه علم ثلاثي) . اي مسكين ماذا ينفعك مالك اذا وقفت امام ربك (لا يرخم لفقد شرط الترخيم) . يا نعم تقدم الى هنا وانظر . هيا نعم اعطني ما في يدك . ناديناك يا طلع لا ترحل . يا شادجني . يا فاطمة مهلاً . ألم تسمي أي عبد . يا جار لماذا تريدان فراقنا ونحن نرغب في قربك . أي حيننا (لا يرخم لانه مضاف) . يا يسو بن مريم ارحمني . يا حائك انسج لي ثوباً . يا رجلاًن (لا يرخان لفقد شرط الترخيم) . يا تأبط شرّاً (لا يرخم لانه مركب اسنادي) . يا زين اقبلي . يا مؤمنين (لا يرخم لانه ليس علماً) . أي جاري اقبلي عندنا . يا يوس الغفيف . يا هار اسرع في طريقك . أي جعف الخادم . يا مرو . يا فرعو الجائر . يا عما اترحلن من قريتنا . يا سي . يا ثو . اي سر من رأى . هيا ميا فارقين (لا يرخان لما عرفت)

٢

ذكر الترخيم الصحيح في الاسماء التالية مع التنبيه الى ما اوجب ردّه

الترخيم الى هذه الصورة

يا سَفَرَج . يا غَضَنَف (لان ما قبل الآخر لا يُحذف مع الآخر اذا كان حرفاً صحيحاً) يا ثُو . يا سَمِي يا عُمَا . يا مُنَا (لان ما قبل الآخر لا يحذف اذا كان حرف مدّ تائماً او اذا كان اصلياً) . يا زيد (لا يصحّ ترخيمه لانه علم

ثلاثي). يا فار (لأنه لا يصح حذف ما قبل الآخر لكونه ليس حرف لين زائداً واقعاً رابعاً فصاعداً). يا قنيد (الترخيم فيه صحيح . وقد حذف ما قبل الآخر مع الآخر لأنه حرف لين زائد واقع رابعاً). يا عبد الله (لا يصح ترخيمه لأنه مضاف). يا قنوّ: (وهو الصعب اليبوس من كل شيء . لا يصح حذف ما قبل الآخر ولو كان حرف لين لأنه متحرك مع ان شرطه ان يكون ساكناً). يا زين (لان ما قبل الآخر يبقى على الحركة التي كانت له قبل الترخيم . يا ططر (مثله). يا سينم (لا خطأ فيه لحريه على حكمه). يا نعل (لان ترخيم المركب المزجي يكون بحذف الجزء الثاني منه). هيا معدي (مثله). ياهند (لا يرخم لأنه علم ثلاثي). يا حنظل (لا خطأ فيه). آحار (لان آخر المرحم يبقى على الحركة التي كانت له قبل الترخيم). يا سعا (هذا هو قياس ترخيمه). يا شاب قرناها (لان المركب تركيباً اسنادياً لا يرخم). اي صغروآت (لا يرخم لأنه صفة وليس علماً)

مثال على الاعراب

ألم تسمي اي عبد في رونق الضحى بكاء حماماتٍ لهن هدير

(ألم) الهزة للاستفهام ولم حرف في وجزم وقلب (تسمي) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة حزمه حذف النون . والياء فاعل (أي) حرف نداء (عبد) منادى مرخم وأصله عبدة (في رونق) متعلق بتسمي (الضحى) مضاف إليه (بكاء) مفعول به من تسمي منصوب (حماماتٍ) مضاف إليه (لهن) متعلق بمنزلة مقدم (هدير) مبتدأ مؤخر . والجملة في محل جر نعت للمهمات

اعراب ما يلي

أفأطم مهلاً بعض هذا التدلُّل. وان كنت قد ازمعتِ صرْمي فأجلي

(أفأطم) المحمزة حرف نداء للقريب وفأطم منادى مبني على ضم التاء المحذوفة للترخيم (مهلاً) منصوب على المفعولية المطلقة وعامله محذوف وجوباً لانه ينوب مثاب فعله (بعض) مفعوله (هذا) الهاء للتنبيه وذا اسم إشارة مضاف إليه (التدلُّل) عطف على ذا عطف بيان (وإن) الواو للعطف وان حرف شرط جازم يجزم فعلين (كنتِ) كان الناقصة وهي في محل جزم لهما فعل الشرط والتاء اسمها (قد ازمعتِ) قد للتحقيق . وازمعت فعل وفاعل . (صرْمي) مفعول به من ازمع ومضاف إليه والجملة خبر كان (فأجلي) الفاء رابطة لجواب الشرط وأجلي فعل امر مجزوم بحذف النون . والياء فاعله . والجملة جواب الشرط

يا علقم الخير قد طالت إقامتُنا هل حان منأ الى ذي العُمر تسريجُ

(يا علقم) يا حرف نداء وعلقم منادى مبني على ضم التاء المحذوفة للترخيم . وهذا من الترخيم الشاذ لان المضاف لا يرخم (الخير) مضاف إليه (قد طالت) قد حرف تحقيق وطال فعل ماضٍ والتاء الساكنة للتأنيث (إقامتُنا) فاعل طالت ومضاف إليه (هل حان) هل حرف استفهام وحان فعل ماضٍ مبني على الفتح لفظاً (منأ) متعلق به (الى ذي) متعلق بتسريج بعده (العُمر) مضاف إليه (تسريجُ) فاعل الحان والجملة لا محل لها من الاعراب

أجوبة

- س ما هو الترخيم
 ج هو حذف آخر المنادى جوازاً للتخفيف
 س كم حالة للاسم المُرَّخَم
 ج للاسم المُرَّخَم حالتان فهو إما ان يكون غير مؤنثٍ بالتاء او مؤنثاً بها
 س ما هو حكمه اذا كان مؤنثاً بالتاء
 ج ان كان مؤنثاً بالتاء رخم ثلاثياً كان او رباعياً ملماً كان او نكرة مقصودة نحو: يا فاطمَ (في يا فاطمة) ويا عبدَ (في يا عبدة) وقس عليه
 واعلم انه لا يجوز ان يحذف منه شيء بعد حذف التاء ولو كان حرف مد ساكناً زائداً مكملًا اربعة فصاعداً فتقول في عقنبة عقنبا بالالف
 س وما هو حكمه اذا كان غير مؤنث بها
 ج ان كان غير مؤنث بالتاء فيشترط فيه ان يكون ملماً غير مضاف زائداً على ثلاثة احرف. ويبقى اخره على الحركة التي كانت له قبل الترخيم نحو: يا بطرُ (في يا بطرس)
 واما النكرة فلا تُرخم ولو اجتمعت فيها هذه الشروط ولذلك شد قولهم يا صاح (في يا صاحب)
 س هل يصح ترخيم الاسم المركب
 ج اذا كان العلم مركباً تركيباً اسنادياً لم يجر ترخيمه. وعليه فلا يُرخم برق نحره وتأبط ترّاً خلافاً لمن اجاز ذلك
 اما العلم المركب تركيب مزج فيُرخم بحذف عجزه نحو: يا سيبَ (في يا سيويه)
 والعلم المركب تركيب اضافة لا يرخم مطلقاً ولذلك حكم بشدوذ قوله: يا حلقمَ الحيرِ (في يا حلقمة الحير)
 س كيف تقول في ترخيم عثمان ومنصور

ج يقال في ترخيمهما : يا عُثْمَ ويا مَذْصُ لان ما قبل الآخر يُحذف مع الآخر في مثل هذا المقام . أي ان كان حرف مد زائدا مكملًا اربعة فصامدًا فان كان اصليًا لم يحذف نحوه : منقاد ومختار علمين لان الالف فيهما منقلبة عن عين الكلمة . وانما قيدوه بكونه ساكنًا اخراجًا لنحو هَبَيْخَ وقنور وقيدوه بكونه رابعًا فصامدًا احترازًا من نحو ثود وعماد . وبكونه حرف مد احترازًا من نحوه فرعون

احكام التحذير والاعراء

١

وضع الامثلة التي وقع فيها التحذير بين قوسين
ووضع امثلة الاعراء بين نجدين

(العدد ١٧٩ و ١٨٠)

(فَأَيَّاكَ يَاكَ) المرء فانه الى الشر دعاء وللشر جالب
دخل علينا رجل طويل القامة قتلنا له : (رُسُكَ والباب) . (أَيَّاكَ والافعى) . (أَيَّاكَ كَنَّ الدماء) . بينما كنا سائرين ثارت علينا غيرة فقلت لرفعتي : (مقلتيك والقذى) . (الأسد الاسد) . اذا اردت ان تغري على الاسراع فقل : * الوحي الوحي * . واذا حرّضت احداً على حفظ المواثيق تقول : * العهد والذمة * . * السلاح السلاح * ايها القوم * اخاك اخاك * ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح (أَيَّاكُمْ والكذب فانه خطيئة) . (الكذب الكذب) . * الصدق

يا غلام * . (الحِصَالُ الذميمة يا فتى) . * القضية القضية * . (المَكْرَ
والخداع) . (اَيَّاكَا ان تبيتا في الحان) . (اَيَّاكُمْ ان تتباطأوا عن
القدم) . (نفسك والشر)

٢

وضع الامثلة التي يجب فيها اضرار الفعل الناصب بين هالين
وتقديم ما يصح فيها اظهاره به أي بالفعل
مذكوراً بين خطين

- جنب - نفسك الشر - احذر - الاسد في الاجمة - الزم -
الوفاء فانه حلية الانسان . (النمر النمر) . (اَيَّاكَ ان تقربي منازل
الاعداء) . (اَيَّاها الكسلان الاجتهاد الاجتهاد) . (البدار البدار الى
ملاحكم فان القوم احاطوا بكم) . (اخاك والاحسان اليه) . (الموت
الموت يا من يعصي ربه) . (الكفاح الكفاح ايها المحاربون) - الزموا -
الترال يا جنود - الزم - الموت أو الانتصار في حومة القتال . (رأسك
والسيف) . (يديك ولجبر ايها الكاتب) . (نفوسكم والامراض المنتشرة
في المدينة) . (نفسك وصحبة الاشرار فانها مفسدة الاخلاق) . (ثيابكم
والنار المتأججة) . (اَيَّاكَ ان تطالع القصص البذرية) . (اَيَّاكَ من مخالطة
جاراتك)

مثال على الاعراب أَيَّاكَ وَالشَّرَّ

(أَيَّاكَ) إِيَّا ضمير نصب منفصل في محل نصب بفعل محذوف وجوباً
تقديره : قِرْ والكاف حرف خطاب (وَالشَّرَّ) الواو للعطف على عامل أَيَّاكَ
المحذوف . والشَّرَّ مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره : إِحْذَرْ

أَيَّاكَ مِنَ الْأَفْعَى

(أَيَّاكَ) مرّاً اعراجاً (مِنَ الْأَفْعَى) جَارٌ ومجرور متعلقان بالفعل
المحذوف وجوباً تقديره : احْذَرْ

الوفاء

(الْوَفَاءُ) منصوب على الإغراء بفعل محذوف حواذاً تقديره : إِرْزَمْ

اعراب ما يلي

اخَاكَ اخَاكَ إِنِّ مِنْ لَا اخَا لَهُ كَسَاعَ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح
(اخَاكَ) مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره : إِرْزَمْ . ومضاف إليه
(اخَاكَ) تأكيد لفظي (إِنِّ مِنْ) ان حرف تأكيد ونصب ينصب الاسم
ويرفع الخبر . ومن اسم موصول بمعنى الذي محله من الإعراب التصب على أنه
اسم ان المشبهة بالفعل (لَا اخَا لَهُ) لا نافية للجنس وأخا اسمها مبني على
الآلف في محل نصب بها واللام زائدة والماء مضاف إليه والخبر محذوف
تقديره : موجود والجملة لا محل لها من الإعراب (كَسَاعَ) الكاف حرف

تشبيه وجراً وساعٍ مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة لعلة صرفية . وهذه الجار متعلق بمحذوف تقديره : يكون خبر عن إن (الى الهيجا) متعلق بساعٍ (بغير سلاح) جار ومجرور ومضاف اليه . والجار متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ساعٍ او بساعٍ نفسه

إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ الشَّرَّ

(إِيَّاكَ) إيأ ضمير منفصل في محل نصب على التحذير بفعل محذوف وجوباً تقديره : قِ . والكاف حرف خطاب (ان تفعل) أن حرف مصدر ونصب واستقبال وتفعل فعل مضارع منصوب بأن وفاعله أنت . وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بمن مقدرة . أي ق نفسك من فعل الشر (الشر) مفعول به لفعل

مُقْلَتِيكَ وَالْقَذَى

(مُقْلَتِيكَ) مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره : جَنَّبْ مُقْلَتِيكَ ومضاف اليه (والقذى) الواو للعطف على هامل مُقْلَتِيكَ المحذوف والقذى مفعول به ايضاً لفعل محذوف وجوباً تقديره : احذر



اجوبة

س ما هو التحذير وما هو الاغراء
ج التحذير تنبيه المخاطب على امرٍ يجب الاحتراز منه . والاغراء هو امر المخاطب بلزوم ما يُحمد . او الحث على الفعل الذي يُخشى فواته
س باي شيء يكون التحذير

ج يكون التحذير بلفظة (إِيَّاكَ) وأخواتها . او بغيرها

س ما هو حكمه اذا كان بإيائك

ج اذا كان التحذير بآياك وليه المحذر منه منصوباً مع العطف او بدونه نحو: آياك والكذب . او آياك الكذب . وجاز جرؤه بمن: آياك من الكذب . ويكون المحذر منه في هذه الأوجه الثلاثة منصوباً بفعل مضمر وجوباً تقديره: آياك في واحذر الكذب

س ما هو حكمه اذا كان بغير آياك

ج اذا كان بغير آياك ففيه ثلاثة اوجه:

الأول ان يكون المحذر منه معطوفاً عليه نحو: نفسك والأسد أي في نفسك واحذر الأسد . الثاني ان يكون اللفظ المحذر منه مكرراً مع العطف او بدونه نحو: الموت الموت . او الموت والموت . ويكون العامل في هذين الموضعين مضمرراً وجوباً . الثالث ان يكون خالياً من العطف والتكرار فانت مخير ان شئت اظهرت العامل نحو: احذر الأسد . وان شئت اضمرته نحو: الأسد

س ما هو حكم آياك اذا دخلت على فعل

ج يجب بعدها اضرار من الجارة واقتران الفعل بان المصدرية نحو: آياك ان تكفر أي آياك من ان تكفر

س هل يجوز في التحذير والاغراء المكررين والمعطوف عليهما غير النصب ج اذا كان المحذر منه او المفري به مكرراً او معطوفاً عليه يجوز فيهما الرفع على تقدير مبتدأ محذوف نحو: الأسد الأسد أي هذا الأسد . او على تقدير خبر أي في طريقك الأسد . قال في منهج المسالك وألحق بالتحذير والاغراء في التزام اضرار الناصب مثل وتشبهه نحو: كليهما وغراً . وامراً ونفسه . والكلمات على البقر وأحشفاً وسوء كيلة . ومن أنت زيدا . وكل شيء ولا هذا . ولا شئمة حر وهذا . ولا زعماتك . وان تأت فاهل الليل وأهل النهار . ومرحباً واهلاً وسهلاً . ومذيرك . وديار الاحباب . باضرار اعطني ودع وأرسل وأتبع وتذكر واصنع ولا ترتكب ولا اتهم وتجد واصبت وأتيت ووطئت واحضر واذكر . اه

س ما هي احكام الاغراء

ج احكام الاغراء كاحكام التحذير بلا استثناء . ألا انه يكون بدون

أيّك فينصب بفعل مضمر ويكون إما مفرداً نحو: الوفاء . أو معطوفاً عليه نحو:
أخاك وإحسان إليه أي إلزم أخاك وإلزم الإحسان إليه . أو مكرراً مع العطف
أو بلا عطف نحو: أخاك أخاك . أما الفعل الناصب فيكون حذفه واجباً مع
العطف وتكرار وجائزاً بدونها كما هناك

أحكام الاستثناء

١

تعيين الاستثناء المتصل والمنقطع والمفرغ (١)

هل أصلح الدنيا إلا الانجيل (م) . لا يذهب أحدٌ منكم إلا عمرئو (مت) .
لا يقال كمي إلا إذا كان تحت السلاح (م) . ما نعرف رجلاً موصوفاً بالامانة
إلا فلاناً (مت) . لم يكن إلا كلاً ولا حتى قبل الناس فانقذوه (م) . طالعت
الكتاب إلا القسم الأخير (م) . كل ما تراه يفنى إلا الروح (من) . ما عاد
الغائبون إلا فرساً كان معهم (من) . لا يبقى للإنسان في الآخرة إلا عمله (م) .
لم ينفعني إلا العلم (م) . ما اتقنت من علوي إلا الفلسفة (م) . لا ترغب إلا
في الفضيلة (م) . كل مركب ينحلّ غير النفس (من) . اجتهدت في العلوم إلا
الطب (مت) . استفاد الدارسون لا يكون زيداً (مت)

٢

ذكر الاستثنائية في المحل الفارغ واعطاء المستثنى حقه في الاعراب

(العدد ١٨١)

وفد الطلبة الى المدرسة إلا ابن خالنا . صادقت جيراني — كلهم إلا

(١) (م) تدل على ان الاستثناء مفرغ . (مت) انه متصل . (من) انه

منقطع

المتكبرين منهم . نقدت السائل دراهمي ألا درهماً واحداً . ليس لك عليّ حقّ ألا حقّ الصداقة . لا يريد الله أن يهلك الناسَ ألا الإشرارَ . رجع العسكرُ ألا الدوابّ التي كانت معهم لحمل الذخيرة . لعبت النار بدارنا فاحترقت ألا الثيابَ الحريرية . رجع الطالبون بالخبية ألا فلاناً . يموت الجسم ويفنى ألا الروحَ فتبقى خالدة . هل لهم به من علمٍ ألا اتباعُ الظنّ . ما لي ألا مذهبَ الحقّ مذهبٌ . هل عندهم ألا اخوتكم ضيوفٌ . هل تتحدّث مع الشبانَ ألا المهذّبين . من يغفر الذنوبَ ألا الله . كل شيء يزول ألا وجهُ ربك ذي الجلال . لا ينفعك في الآخرة ألا العملُ الصالح . كل ما تحت الشمس باطل ألا فعلٌ الخير . لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك ألا حسنُ مسعاك . ما جاءني من أحدٍ ألا عمرٌ وأو عمرًا . لا أحد في الدار ألا الخيل . ما زيدٌ شيئاً ألا شيءٌ أو شيئاً لا يعابُ به

بيان محلّ ألا وغير وسوى من الاعراب في كل من الامثلة التابعة
انشأت مقالةً غيرَ التي انشأتُ البارحة (وصف للنكرة) . لو كان فيها
آلهةٌ ألا الله لفسدتا (ألا مع مدخولها صفة لآلهة ولا يجوز أن تكون للاستثناء
وما بعدها بدلاً لا من جهة المعنى ولا من جهة اللفظ . أما الاول فلان التقدير
حيثُ : لو كان فيهما آلهةٌ أخرج منهم الذات العلية لفسدتا وهو يقتضي عدم
الفساد عند عدم الإخراج وليس المراد . بل المراد ترتيب الفساد على مجرد
التعدّد . ولهذا كان ألا الله من الصفة المؤكدة الصالحة للاسقاط . وأما (الثاني)
فلأن آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم لها شمولياً فلا يصح الاستثناء منها .
كذا في المفتي) . لي كُتِبَ إِلَّا كُتِبَ (نعت لكتب لان الموصوف جمع منكر .
راجع ما تقدّم على المثال السابق)

(٤٤)

لو كان غيري ناسي الذمَّ فغيره وقع الحادثُ إلا الصادم الذي ذكرُ
(صفة نغيري لما تقدّم). عندي درهم غير جيد (نعت لدرهم). قاموا سواك
(منصوبة على الاستثناء لان الكلام قبلها موجب). دعوتُ ربِّي ان يسلِّط على
أمتي عدوا من سوى أنفسهم (مجرورة بمن). وما اتم في سواكم إلا كالشجرة
البيضاء في الثور الاسود (مجرورة بفي). لا تنق بكرم سواك (مجرورة
بالإضافة)

واذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بائعها وأنت المشتري
(مرفوعة على الابتداء) ليس بيني وبينكم سوى فرق قليل (مرفوعة بالناسخ).
ان سواك من يؤمله يشقى (اسم لان). أخذنا عشرة كتب ليس غير (في محل
رفع اسم لليس والخبر محذوف). او في محل نصب خبر لها والاسم محذوف)
ولم يبق سوى العدو ن دناهم كما دانوا
(مرفوعة على الفاعلية)

وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أهلك إلا الفرقدان
(نعت لابتداء لما تقدم). دخلت بوجه غير الذي خرجت به (نعت
لوجه). قدم الذي سواك (اما ظرف. واما خبر المحذوف والجملة صلة وانما
حذف صدر الصلة لطولها بالإضافة. او حال معمولة لثبت مضمراً). ذهبوا
غيرك (منصوبة على الاستثناء لان الكلام قبلها موجب)

٤

إعطاء غير وسوى ما يستحقان من الاعراب وذكر السبب

(العدد ١٨٢)

لا يجد الحن غير من يزرع الإحن. ما يقهر الخلق سوى من يظهر
الحق (يجب في الاثنين الرفع على الفاعلية لكون الاستثناء مفرغاً للعامل).
ما سعى احد في طلب العلم غير هذا الفتى (يترجح الرفع على البدلية

لان الاستثناء متصل والكلام قبل غير موجب) . رأينا الحشد كلهم
سوى ابي زيد (يجب النصب لان الاستثناء متصل والكلام قبل
موجب) . ما أدرك احدٌ ثأر ابيك غير اخيك فلان (يترجم الرفع على
البديلة لان المستثنى منه مذكور والكلام قبل غير موجب) . عاد الرعاة غير
كلابهم . قدمت الكلاب سوى رعاة الغنم (يجب النصب في المثالين
لكون الاستثناء منقطعاً) . لم يقهر دارا غير الاسكندر . لم ينفلت منهم غير
الشريد (يجب الرفع على الفاعلية في المثالين لكون الاستثناء مفرغاً) .
هل تتكلم مع الناس غير الادباء (يترجم الجر على البديلة لان الاستثناء
متصل والكلام قبل غير موجب) . لا اعاشر من هذه المدينة سوى
اهل الفضل (يجب النصب على المفعولية لكون الاستثناء مفرغاً) . ما
ملت الى احدٍ منهم سوى هذا الشاب (يترجم الجر على البديلة لان
تقدم) . الاحسن بالفهم ان لا يتقن غير العلم (يجب النصب على
المفعولية لان الاستثناء مفرغ) . تزل السيّاح الى البرّ غير خيولهم ابقوها
في المرسك . انجزنا بناية الدار وجصصناها غير منجور الطيقان (يجب
النصب في الاثنين لكون الاستثناء منقطعاً) . اكسلان يتارض سوى يوم
التازه (يجب النصب على الاستثناء) . هل لك غير هذا الدين مُتبع .
ما لنا سوى هذين اصدقاء (يتعين النصب في المثالين لتقدم المستثنى
منه)

هذه هي الامثلة التي يتعين فيها نصب المستثنى

(العدد ١٨٣)

احبُّ الناس جميعاً ما خلا النمامين . احترقت اخشاب الطيقان ما
خلا السقوف . نسيت ابواب الصرف ما خلا باب الاعلال . رأينا القوم
كلهم لا يكون خالداً . اكلوا الطعام ليس الارز . كل الامراض معروفة
السبب ليس الامراض الباطنة . كتب الاوائل محموداً لا يكون تأليفهم
في خلعة

وهذه هي التي يجوز فيها نصبه على تقدير خلا وعدا وحاشا
افعالاً وجره على تقديرها حروفاً

الناس موعودون بالسعادة حاشا الاشرار . استولى الاسكندر على
الممالك خلا مملكة الصين . عاشر كل الناس عدا فلاناً او فلان . اكرم
الزائرين حاشا الاسكاف . حفظوا قواعد النحو عدا باب الاستثناء .
خسروا في المتامرة جميع نقودهم خلا عقاراتهم . المحموم يعاف الشراب
خلا البارد منه . الشعراء لم ينخل نظمهم من الغزل خلا ابا او ابي
العتاهية والحنساء . في رثاء اخويها . يصح التفريغ لجميع المعمولات حاشا
المصدر المؤكّد

اصلاح الخطأ الذي وقع في هذه الامثلة (١)

ما سافروا الا عند الصبح . ما حزنت الا حزناً خفيفاً . لم تُبغضهُ الا بغضاً شديداً . ما قام الا زيداَ احدٌ . هل زاركم الا بكرًا ضيفٌ . ما لنا الا اباك تاصرٌ . ما عندنا غير اخيك شاعرٌ مجيدٌ . ما قام احدٌ من القبيلة النازلة بديارنا الا دواحم . لا احد في الدار الا بعيراً . ما قام الا زيدٌ . لا تقولوا على الله الا الحق . هل جلتُ الا القومُ اناسقون . لا يكرمهم الا خالدٌ . يتكلم الناس الا فلاناً . جاء القوم غير اقدم . اكرمني جميع الحضور ما عدا بكرًا . اعرفين جميعاً حاشا مريم . ما رأينا الا أخته احدًا . لم يزرنا سوى ابن عمي زائرٌ . يطبع المؤمن على كل خُلُقٍ ليس الخيانة والكذب . يولئون مدبرين . انهزموا مُتفقين . جاء الذي غيرك . جاء القوم الا النعاج . صوتت الخيل الا الإبل

مثال على الاعراب

فانهم يرجون منه شفاعَةً اذا لم يكن الا النيئون شافعُ
(فانهم) الفاء للتعليل وان حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر
والهاء اسمها والميم علامة جمع الذكور (يرجون) فعل مضارع مرفوع بثبوت

(١) يصح التفريع لجميع المعنويات الا المصدر المؤكد والحال المؤكدة لان فيه تناقضاً بالنفي اولاً والاثبات ثانياً فلا يجوز ما ضربتُ الا ضرباً وما قمتُ الا قنماً . قال الصبيان : ويستثنى ايضاً المفعول معه فلا يقال ما سرتُ الا والنبل

وكل ما لم يحتاج الى اصلاح احطاه بنجمين

التون والتواو فاعل (منه) متعلق به (شفاعته) مفعولة. والحيلة في محل رفع خبر
ان (اذ) ظرف للمستقبل وفيه معنى الشرط (لم) حرف تقي وجزم وقلب
(يكن) فعل مضارع مجزوم بلم (الا) اداة استثناء مفرغ (النبيون) فاعل
يكن (شافع) بدل منه على القلب بدل كل من كل لان العامل فرغ لما بعد الا
فهو معرب بما يقتضيه العامل. والمؤخر تام أريد به خاص فصح ابداله من
المستثنى بدل كل من كل وقد كان المستثنى قبل تقديمه بدل بعض من كل
والأصل اذا لم يكن شافع الا النبيون منه. فقلب المتبوع تابعا والتابع متبوعا كما
في نحو: ما مرت بمتك احد. وجملة لم يكن فعل الشرط وجوابه محذوف
لدلالة ما قبله عليه

وتعني في قوله « الا النبيون » حيث رُفع المستثنى المتقدم دلي المدعى
منه مع ن كلام غير موجب وهو خلاف المختار والمختار المصوب

٨

اعراب هذه الامثلة

ألا كل شيء . ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل .
(ألا) للاستفهام (كل شيء) مبتدأ ومضاف اليه (ما) مصدرية
زمانية (خلا) ناس ماض للاستثناء وفاعله مستتر فيه وجوبا على خلاف الأصل
(الله) مفعول به منصوب وما مع ما بعدها في تأويل مصدر مجرور بالمدة
المقدرة . والتقدير مدة تجاوزة . او منصوب على المال رالتقدير تجاوزا (باطل)
خبر المتدرا (كل نعيم) مبتدأ ومضاف اليه (لا محالة) لا نافية للجنس تعمل
عمل إن . ومحالة اسمها وخبرها محذوف والحيلة من لا واسمها وخبرها جملة
اعتراضية لا محل لها من الاعراب (زائل) خبر المبتدأ

تُمْلُ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَانِي بِكُلِّ الَّذِي يَهْوِي نَدِيمِي مُسَوِّعٌ
 (تُمْلُ النَّدَامَى) تُمْلُ فعل مبني للنائب والنَّدَامَى نائبُ الفاعل (ما عداني)
 ما مصدرية زمانية (عداني) عدا فعل ماضٍ وفاعله مستتر فيهِ وجوباً على
 خلاف الأصل. والتون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به. وما مع ما بعدها
 في تأويل مصدر مجرور بالمدة المقدرة والتقدير مدة مجاوزتي أو منصوب على
 الحال والتقدير مجاوزين أي (فاني) الفاء تعليلية وإن حرف توكيد ونصب
 وياء المتكلم اسمها محلة نصب والتون للوقاية (بكل) يتعلق بموع (الذي)
 مضاف إليه. (يهوي) مضارع (نديمي) فاعل وياء المتكلم مضاف إليه.
 وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول والعائد محذوف تقديره جواه (مولع)
 خبر إن مرفوع

وبالصرية منهم منزلٌ خَلَقٌ عَافٍ تَغْيِيرٌ إِلَّا النَّوْثِيُّ وَالْوَرْدُ
 (وبالصرية) الواو بحسب ما قبلها. وبالصرية متعلق بخبر مقدم
 (منهم) متعلق بمحل محذوف من الصرمة أو المنزل (منزل) مبتدأ مؤخر
 (خَلَقٌ) نعت للمنزل (عَافٍ) نعت ثانٍ (تَغْيِيرٌ) فعل ماضٍ وفاعله مستتر
 يعود على المنزل. والجملة نعت ثالث. (إِلَّا) أداة استثناء (النَّوْثِيُّ) أي
 الحفيرة التي تجعل حول الخبايع دخول ماء المطر مستقي مرفوع على أنه بدل
 من المنزل بدل بعض من كل. لأن الكلام قبل إلا منفي في المعنى لأن تغيير
 بمعنى لم يبق. ويجوز في مثله النصب. (الْوَرْدُ) معذوف على النوي والمعطوف
 على المرفوع مرفوع

وبلدة ليس بها أنيسُ إِلَّا اليعافيرُ وَالْأَلَيْسُ
 (وبلدة) الواو واو رُبَّ وبلدة مجرورة لفظاً مرفوعة محلاً على أنها مبتدأ

(ليس) فعل ماضٍ ناقص يعمل عمل كان (بها) متعلق بخبر ليس مقدم
 (انيس) اسمها مؤخر . والجملة من ليس واسمها وخبرها خبر المبتدأ
 (ألا) أداة استثناء (اليعافير) مستثنى مرفوع على كونه بدلاً من انيس .
 واليعافير جمع يعفور وهو ولد البقرة الوحشية (وألا) الواو للعطف والأ
 زائدة للتأكيد (العيس) معطوف على اليعافير والمعطوف على المرفوع مرفوع
 وم . الأبل البيض يُخالط يياضها شقرة

هل الدهرُ ألا ليلةٌ ونهارها وألا طلوع الشمس ثم غيارها
 (هل) حرف استفهام انكاري بمعنى النفي (الدهر) مبتدأ (ألا)
 أداة استثناء مفرغ (ليلة) خبره (ونهارها) معطوف على ليلة والماء مضاف إليه
 (وألا) الواو للعطف وألا تأكيد للأولى (طلوع) معطوف على ليلة
 (الشمس) مضاف إليه (ثم) حرف عطف (غيارها) معطوف على طلوع
 والماء مضاف إليه

والشاهد في هذا البيت في قوله « وألا طلوع » حيث التفت ألا الثانية
 لأنها زائدة مؤكدة للأولى لم تؤثر في المعطوف شيئاً . وقس على هذا البيت
 الذي قبله

ولا ينطق الفحشاء من كان منهم إذا جلسوا منا ولا من سوائنا
 (ولا ينطق) الواو بحسب ما قبلها ولا نافية (ينطق) فعل مضارع مرفوع
 للتجريد (الفحشاء) أي الكلام القبيح منصوب على ترع الخافض أي بالفحشاء .
 أو مفعول لينطق على أنه ضمته معنى يذكر فعدها بنفسه . (من) اسم موصول
 بمعنى الذي فاعل ينطق مبني على السكون في محل رفع (كان) أي وجد فعل
 ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والجملة

صلتها لا محل لها من الاعراب (منهم) جار ومجرور متعلق بكان وهو يسان
 كن . والميم علامة الجمع . ولك ان تقول — كان ناقصة ومنهم متعلق بخبرها
 (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط . وجلة (جلسوا)
 من الفعل والقامل فعل الشرط . وجوابه محذوف لدلالة ما قبله عليه اي فلا
 ينطق بالفحشاء الخ . (منا) جار ومجرور متعلق ينطق (ولا) الواو للعطف
 ولا نافية (من سوائنا) متعلق ينطق محذوفة دل عليها ما قبل . ونا مضاف
 اليه . ومن في قوله : من سوائنا بمعنى في

والشاهد في قوله « ولا من سوائنا » حيث احتج به على ان سوى
 تخرج عن النصب على الظرفية وتكون كغير اي تعامل بما تعامل به غير
 من الجر

٩

اجوبة

س ما هو الاستثناء

ج هو اخراج الثاني من حكم الاول بالآ او احدى اخواتها مثالة : جاء القوم
 الآ زيدا . فزيدا خارج من حكم المجيء الداخل فيه غيره . وهو القوم . ويسمى
 الاول المستثنى منه . والثاني المستثنى

س كم هي أدوات الاستثناء

ج ادوات الاستثناء ثمان وهي : الآ وغير سوى وخلا ومدا وحاشا وليس
 ولا يكون

س كم قسما الاستثناء

ج الاستثناء قسمان متصل ومُنقطع . فالمتصل هو ما كان فيه ما بعد اداة
 الاستثناء من جنس ما قبلها نحو : قام الناس الآ زيدا . فزيدا من جنس الناس .
 والمنقطع هو ما لا يكون فيه ما بعدها من جنس ما قبلها نحو : كل مركب ينحل

الآ الروح . فالروح ليست من جنس المركب . ولكن اذا لم يذكر المستثنى منه
سمي الاستثناء مفرغاً نحو : ما قام الآ زيد . وهو يجري على كلا القسمين

س ماذا يشترط في الاستثناء المنقطع

ج شرطه ان يناسب المستثنى منه فلا يجوز : قام القوم الآ ثعباناً . وان لا
يسبق ما هو نص في خروجه فلا يجوز : زارت الأسود الآ الضباع

س ما هو ناصب الاستثناء

ج قال في منهج المسالك : ناصب المستثنى هو الآ لا ما قبلها بواسطتها ولا
مستقللاً . لأنها حرف مختص بالاسماء غير متزل منها متزلة الحز . وما كان كذلك
فهو عامل . ومن ثم وجب في الآ ان تكون عاملة ما لم تتوسط بين عامل مفرغ
ومموله فتلغى وجوباً ان كان التفرغ محققاً نحو : ما قام الآ زيد . وجوازا ان
كان مقدراً نحو : ما قام احد الآ زيد فانه في تقدير : ما قام الآ زيد . لان
احداً مبدل منه والمبدل منه في حكم الطرح

س في كم موضع يجب نصب الاسم الواقع بعد الآ

ج يجب نصب الاسم الواقع بعد الآ في ثلاثة مواضع : الاول اذا كان
الاستثناء متصلاً موجياً (اي غير مسبوق بنفي او نفي او استفهام انكاري) نحو :
قام القوم الآ زيداً

(الثاني اذا كان الاستثناء منقطعاً موجياً كان او غير موجب نحو : ماد

الغائبون الآ دواجم . وما احترقت الدار الآ الثياب

الثالث اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه سواء كان متصلاً او منقطعاً

نحو : ما قام الآ زيداً القوم . وجاء الآ بعيداً القوم

س متى يترجح جعل المستثنى بدلاً من المستثنى منه

ج يترجح جعل المستثنى بدلاً من المستثنى منه اذا كان الاستثناء متصلاً

غير موجب (وهو ما يتقدم فيه الآ نفي او استفهام انكاري) نحو : ما قام

القوم الآ زيد بالرفع على البدلية من القوم بدل بعض من كل . ويجوز فيه

النصب ايضاً على الاستثناء فنقول : الآ زيداً

س متى يتعذر في البدل ان يكون على اللفظ

ج يتعذر في البديل ان يكون على اللفظ كلما منع من ذلك مانع فيبدل
حيثئذ على المحل نحوه: ما جاءني من أحد إلا زيد. ولا أحد فيها إلا عمرو بالرفع
فيهما. وذلك لان النفي قد انتقض بالآ فلو أبدل على اللفظ لزم منه زيادة من
وعمل لا في الإثبات لان البديل في نية تكرار العامل وكلاهما لا يجوز

س ما قولك في الاستثناء المفرغ

ج الاستثناء المفرغ يتوقف اعرابه على ما قبل الآ. فان احتاج ما قبلها الى
مرفوع رفعت ما بعدها او الى منصوب نصبت ما بعدها او الى مجرور جررت
ما بعدها نحوه: ما قام إلا زيد وما رأيت إلا زيدا وما مررت إلا بزيدا

س متى تكرر الآ وما هو حكمها حيثئذ

ج ان الآ تكرر في البديل والعطف بالواو للتأكيد فتكون زائدة بين
التابع والمتبوع لا أثر لها. ولذلك يجري التابع بعدها على ما يستحقه من حكم
النبعية وقد اجتمعا في قوله:

ما لك من شئجك إلا عمله إلا رسيمة وآلا رملته

فعمله مبتدأ مؤخر وآلا الواقعة بعده زائدة للتوكيد ورسيمة بدل بعض
من كل وآلا زائدة ايضاً للتوكيد ورمله معطوف

س متى تحمل الآ على غير فيوصف بها. وما هو شرط موصوفها حيثئذ

ج تحمل الآ على غير فيوصف بها متى جرّدت عن معنى الاستثناء. وذلك
شرط ان يكون الموصوف منكراً نحوه: لي كتب إلا كتبك ولي كتاب إلا
الكثر أو في حكم المنكر كقوله:

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الأبقاعها

فالأ صفة للاصوات وهي شبيهة بالنكرة لان تعريفها بأل الجنسية. وفي
اعراجها حيثئذ قولان: الأول انها تبقى حرفاً فيكون الوصف مجموعها مع ما بعدها
وظهر اعراب هذا المجموع في آخره. الثاني انها تصير اسماً بمعنى غير وتضاف
الى ما بعدها ويظهر اعراجها عليه بطريق العارية فيكون مجروراً تقديرًا لاشتغال
المحل بالحركة العارية

س ما هو حكم المستثنى بغير وسوى

ج المستثنى بغير وسوى مجرورٌ بالإضافة ابتداءً نحوه: قام القوم سوى زيد . وما
 مكّمني أحدٌ غير خالد . أما غير وسوى فيجري عليها اعراب المستثنى بالآ في
 جميع احواله

س ما معنى قولك ان غير وسوى يجري عليهما اعراب المستثنى بالآ في
 جميع احواله

ج اي انه اذا كان الاستثناء متصلًا موجبًا نحوه: جاء القوم غير المقدم .
 او كان الاستثناء منقطعاً نحوه: الشعراء محبوبون غير غزلباتهم المجونية . او تقدم
 المستثنى على المستثنى منه سواء كان متصلًا او منقطعاً نحوه: ما قام غير زيد (القرم
 ينصبان على الاستثناء وجوباً

و يترجح اتباعها للمستثنى منه اذا كان الاستثناء متصلًا غير موجب
 نحوه: ما كلني أحدٌ غير جعفر

س ما هو حكم المستثنى بليس ولا يكون
 ج المستثنى بليس ولا يكون ينصب دائماً على كونه خبراً واسمها ضمير
 مستتر وجوباً يعود على البعض المدلول عليه بكلمة المستثنى منه نحوه: زررنا جميعاً
 ليس اخاكم الصغير ولذلك لا يكون الاستثناء جماً الاً متصلًا

س ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا
 ج ان قدرت هذه المذكورات افعالاً نصبت ما بعدها على المفعولية وكان
 فاعلها مستتراً فيها وجوباً على خلاف الأصل طائداً على البعض المدلول عليه
 بكلمة السابق غير ان هذا البعض لا يُتلفظ به لئلا تذهب صورة الاستثناء
 وان قدرت حروفاً جررت بها وكانت متعلقة بما قبلها من فعلٍ أو شبهه على
 قاعدة حروف الجر . وقيل لا تتعلق بشيء تشبيه لها بالزائد وانما محل مجرورها
 نصبٌ عن تمام الكلام أي الجملة قبله . ولعله الصواب لعدم اطراد الاول في نحوه:
 القوم اخوتك خلا زيد

س متى يتعين في خلا وهذا أن يكونا فعلين
 ج متى تقدمتهما المصدرية لان ما المذكورة لا تدخل على الحروف ولذلك
 تلحقها معها نون الوقاية نحوه: ما هداني وما خلاني وتكون ما مع ما بعدها في

تأويل مصدر مجرور بالمدة المقدرة مؤنث بصفة منصوبة على الحال فيكون التقدير على الاول في نحوه قاموا ما خلا زيداً : قاموا مدة مجاوزتهم زيداً . وعلى الثاني مجاوزين زيداً

س هل يجوز : ماتوا ما حاشا ثلاثة منهم
ج لا تدخل ما المصدرية على حاشا الاستثنائية لانها حرف
س ما قولك في لاسياً هل تُعمد في جملة ادوات الاستثناء
ج قد أدخل بعضهم لاسياً في جملة ادوات الاستثناء لانها تخرج ما بعدها عمماً قبلها من حيث عدم مساواة ما قبلها له . ويجوز في الاسم الواقع بعدها ثلاثة وجوه : الاول ان يُجرَّ باضافة ياء اليه وتجمع ما زائدة . او تجعل ما تامة ويجعل المجرور بعدها بدلاً منها او عطف بيان
الثاني ان يُنصب على التمييز اذا كان نكرة وتجعل ما كافة عن الاضافة .
او يُنصب على الاستثناء اذا كان معرفة
الثالث الرفع على الخبرية لمبتدا محذوف نحوه : قام القوم لاسياً زيداً اي لا مثل شيء هو زيد

فائدة - قد تستعمل لاسياً بمعنى خصوصاً فتُنصب على المفعولية المطلقة ويؤتى بعدها بالحال مفردة او جملة وبالجملة الشرطية نحوه : احب زيداً ولاسياً متكلماً . او ولاسياً وهو راكبٌ او ولاسياً ان ركب . والواو الداخلة عليها اعتراضية

باب التوابع

١

في النعت

بيان الاغراض المقصودة من النعت اي أهو للايضاح ام للتخصيص

أم للمدح أم للذم الخ

كانت بابل حصنة بسور مربع (للتخصيص) يبلغ محيطه ستين ميلاً . ويمكن ان

تجري من فوقه ست عجالات صفًا واحدًا (للتخصيص) . مضى امس الدار لا يعود (التأكيد) . كانت بابل تدمى لكثرة غناها بالمدينة الذهبية (للايضاح) غير ان اخا كها في عبادة الاصنام جلب عليها الخراب الشنيع (للايضاح) . ان هيرودوط واكززينفون الوثنيين (للايضاح) شرحا اخبار حصار بابل شرحًا حسنًا موافقًا (للتخصيص) لما جاء عننا في نبوءة اشعيا وارميا
 زعم المواذل ان رحلتنا فذا وبذاك خبرنا الغراب الاسود (لبيان الواقع)
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (للاذم) . اللهم انا عبدك الذليل المنكسر قلبه ارحمني (لترحم) . ان الله يرزق عباده الطائعين والمعصاة الساعة اقدامهم والساكنة اجسامهم (للتعظيم) . رأيت رجلين عريانًا وعجميًا كريما ابواهما لئيمًا احدهما (للتفصيل) . تصدقت بمال قليل او كثير نافع ثوابه او شائع احتسابه (للايهام) . الحمد لله رب العالمين الخزيل عطاؤه (للمدح) . ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهليها (للاذم) . لما استولى قورش على مدينة بابل العظيمة (للايضاح) تدمت اسوارها الشامخة (للايضاح) حتى انتهت الى ربع ارتفاعها القديم (للايضاح) . بعد ابتداء التاريخ المسيحي (للايضاح) لم يبق من السكان في بابل الا القليل . زيد رجل اي رجل (للمدح)

وضع النعت الحقيقي بين هلالين وترك الآخر بلا علامة

(العدد ١٨٦)

بازاء الاهرام من الضفة (الشرقية) مغاور كثيرة العدد . عند الاهرام صورة رأس وعنق (بارزة) من الارض يسميها الناس ابا الهول . يخرج من بطن النخلة شراب مختلف الوأنة . كان مسكن موسى في قرية بالجيزة (قرية) من المدينة . يوجد تحت الارض نواويس فسيحة الارعاء . سكنت مدينة بابل قائمة في وسط سهل (عريض) وارض (مخصصة

جدًا . كان فوق النهر قنطرة عجيب بناؤها وفي داخلها سدود
 (عظيمة) تمنع فيضان النهر من جانبيه . تصدقت بصدقة نافع ثوابها شائع
 احتسابها
 واصبحت كالبازي المنتف ريشة يرى حسرات كلما طار طائر

٣

ابدال المصدر بوصف يطابق الموصوف

(العدد ١٨٧ و ١٨٨)

بعد رجوع اليهود من الاسر قامت بينهم طوائف (كثيرات او
 كثيرة) مذكورة في العهد الجديد . لقلان اولاد (مذبون او مهذبة) .
 اهاتوا الرسل (المبعوثين او المبعوثه) من قبل الملك . الجنود (الشجعان او
 الشجاعة) لا يهابون مواقع الحرب . الفلاحون (المشتغلون) بجراثة الارض
 اقوى اجساماً من المتنعمين . البنون (العاقلون او العاقلة) يطيعون
 والديهم . الاهالون (المحبون او المحبة) خير بلادهم لا يسأمون من
 العمل . البنات (المتعلات او المتعلمة) افضل من الجاهلات . النساء
 (الخيطات او الخياطة) قليلات في هذه البلدة . قدم المحسنون
 (الفاضلون) . رأينا المهندسين (البارعين) . ذهبت المؤمنات
 (الحسنات او المحسنة) . لا تندم الخطائيات (المصريات او المصرة) .
 الحمايات (البعيدة او البعيدات) مقصودة . نصب سرادقاة (الكبيرة
 او الكيريات) في وسط السبل

ضع مكان الفعل نعتاً يليق بمنعوتِهِ

(العدد ١٨٩ - ١٩١)

الاسماء (المترادفة او المترادفات) لا يوجد منها اثنان بمعنى واحد
وضعا . الصوت هو ما يصدر عن حركات الاجسام (الرنّاة او الرنّانات) .
في الكتاب المقدس أناشيد (طوية او طويلات) من فرح وشكر
ومراث . الحوانيت (المفتوحة او المفتوحات) ليلاً قليلة . تُعلّق الفوانيس
على العواجل (السائرة او السائرات) ليلاً . سكان الرومانيون شعباً
(عظيماً او عظماء) قهر جميع الامم (المجاورة او المجاورات) . سكان
فلاسفة اليونان قوماً (متفرّغاً او متفرّغين) للمطالعة والتأمل . ان الجنود
التي رافقت نابوليون الاول لمحاربة موسكو كانت عدداً (وافرّاً او وافرّين)
يبلغ سبعمائة ألف . الانكليز جيل من الناس (متسلط او متسلطون)
على اكثر من ثلاثمائة مليون . الشجر (الثمر او الثمرة او المثمرات) في
السنة ثلاث مرّات لم أره في بلادنا . في هذا الديوان منظومات (رقيقة
او رقيقات) . النجوم (الطالعة او الطالعات) ليلاً لا تُرى نهاريّاً . في هذه
البلاد انهار (غزيرة او غزيرات) . تبعه الى الجبل جمع (كثير او
كثيرون) فأخذ يعلمهم ويُرشدهم . له عبارات (رشيقة او رشيقات) .
الرمّان (الناضج او الناضجة او الناضجات) يُصلح الدم . الزجاج (المتكسر
او المتكسرة) يجرّح

إبدال المصدر نعت يطابق المنعوت

(العدد ١٩٢ - ١٩٣)

لما رأى ايوب صبيانه وبناته (الأعزاء) عليه قد ماتوا شكر الرب
ولم ينطق بكلمة شكوى . خسر الغاليون في حروبهم مع الرومانيين رجالهم
وحصونهم (الاعتبارين) . انعم الملك فردينان وامراته (المشتهران) بسفن
لمرافقة كولبوس الى اميركا . رأيت يوسف وامه (الفاضلين) . هكت الجنود
والخيل (النافعون) . اخذ سكينه واستل سيفه (المرهفين) . مات
اخوته واخواته (النجباء) . اضاع الدواة والقلم (الحسنين) . قرأنا الكتاب
والقصة (النفيسين) . رأيت بطرس ومريم (الكريمين) . سئمت من تعليم
الطالين والطالبات (الكسلانين)

اصلاح الغلط حيث وُجد وذكر السبب الداعي لاصلاحه

(العدد ١٩٤ - ١٩٦)

ارض مصر وادي يكتنفه جبالان شرقي وغربي . رأيت ثلاثة رجال
اصم وأبكم وألثم . هم ثلاثة اخوة بنجيل وكريم ومتلف . الفرنسيين
قسمان صالح غاية الصلاح وشرير غاية الشر . عندنا رجلان قيسي وقيسي
(لانه اذا نعت المثنى والمجموع واختلف النعت وجب التفريق بالمطف) .
اكرمت الناضم وأثنيت على الكاتب المجتهدين (منصوب على اضرار
اعني ولا يجوز الاتباع) . نظرت في باريس محلة البلقار ورأيت بستان

لحيوانات المشهوران (مرفوع على اضرار مبتدا) . رأوا مطبعة الحكومة
في لندن ودخلوا قصر التحف العظيمين (منصوب على اضرار اعني) . لما
قدما على القاهرة زارا الملعب وذهبا الى ابي الهول المنتشري الذكر (مثله) .
قدم السائح واقبل الضيف الفاضلين (مثله والاصل فيه الاتباع) . تول
المساكر الى البر واحتل المسافرون الفضلاء (بالرفع على الاتباع او على
الخبر لمبتدا محذوف وبالنصب على اضرار اعني) . رأيت النبوت ونظرت
الطيور المحفقات (بالرفع على اضرار مبتدا واصله الاتباع)

٧

هذه هي الامثلة التي يجري فيها النعت السببي على حكمه

العدد (١٩٧ - ١٩٩)

أما قرأت تاريخ القرطبيين الشديدة عداوتهم لاهل رومية . الانكليز
كثيرة سفنهم ومراكبهم الحربية . الحمد لله رب العالمين الجزيل
عطاؤه . اللهم اغفر لي انا عبدك المسكين المنكسر قلبه . مرت برجلين
عربي وعجمي . كريم ابواهما لثيم احدهما . املكار هو ابو انبال المشهورة
مراقبة ونجراته عند جميع الامم . في ربوة عالية ارضها

هذه هي التي يجري فيها مجرى المتيقي

اكرم باشبان الظرفاء ادبا . املكار هو القائد القرطبي الشديد
البغضة للروميين . قبض متريدات على القائد اكيلوس الروماني نسباً
واركبة على حمار واجبره ان ينادي : انا اكيلوس القنصل الروماني
الاصل . اهل الطة الدنيثون طباعاً من دأهم بث ما بهم من الاحوال .

سان جرمان البلدة المشهورة القدم تبعد عن باريس مسافة ساعة في سكة الحديد . ولها غيضة فسيحة النواحي ناضرة الازهار

٨

تمييز النعت الجامد من المشتق (١)

(العدد ٢٠٠)

اصل حروب فرنسا التي تغفلت فيها الانكليز نحو مئتي سنة نشأ عن امراء نورمانديين (اي منسوبين الى نورماندية) . استقلَّ الشعب الاميركاني * (اي المسوب لـ الاميركان وهم سكان اميركا) عن شعب الانكليز بمساعدة فرنسا . لم يقع في العالم حادثة مهمة الا كان للامة الفرنسية * (اي المنسوبة الى فرنسا) اليد الكبرى فيها . تواطأ الدول * الاربع * (اي المعدودة بهذا العدد) على نابوليون فقهرها ودانت لطاعته . لما سار نابوليون الى جزيرة الألب خلفه لويس * (الامن عشر * (اي المعدود بهذا العدد) . لبنان له قوانين مُصدق عليها من الدول * الست * (اي المعدودة الخ) . لما سار نابوليون بشرذمة من حزبه الى روشفورت سكّات السفن الانكليزية * (اي المنسوبة الى الانكليز) تطوف هنالك فأمسكوه وتوجّروا به الى الجزيرة المسماة بجزيرة القديسة هيلانة . من مشاهير قواد نابوليون مُورو الذي قهر (اي الفاهر) امبراطور النمسة . ممّن تفرد بالشجاعة جان دُرك * التي انتصرت * (اي المنتصرة) على الانكليز واستخلصت منهم بلادها . يُحكى انها لما سكّات بنت خمس سنين أبصرت حولها نوراً ساطعاً في الهواء . فأخبرت اباها وكان رجلاً شرساً فعاملها معاملة عنيفة حتى اضطرت ان تفارقه وتخدم ارملة صاحبة فندق . انه غلام * رضى * (اي مرضي عنه) . هذا ماء * سكّب * (اي مسكوب) . عندنا شهود * عدل * (اي عادلون) على دموانا هذه . التلميذ * ذلك * (اي المشار اليه)

(١) النعت الجامد احيط بنجمين وطريقة تأويله بالمشتق مذكورة بعده

مكتفة بتوسين

او الحاضر) اوسع التلامذة فيما . جاؤوا على قميصه بدم . كذب .
 (كاذب) . بلغني من رجلين . ثقة . (موثوق بها) انك ازمت السفر . هذا
 فلام . ذو . صفة قوية (اي صاحب) . له أولاد . أسود . (اي شجاع) .
 عسدها بت . غرة . (اي ترسة) . لأمر . ما . (اي لأمر عظيم) . جَدَعَ
 قصير ثقة . هذا رجل . ذو . علم (اي صاحب) . انا الشجاع . كل .
 الشجاع (الكامل في الشجاعة) . انت عالم . اي . عالم (الكامل في العلم)

٩

تعيين كل جملة او شبهها أهى نعت للموصوف الذي
 قلبها أم حال منه أم خبر عنه أم غير ذلك

المنطاد قبة في كبر الخيمة (نعت للقة) يربط بها شبه ناس يصعد
 عليه (نعت لناوس) من يتولى امره (صلة الموصول) . هذا ثم يانع
 يجب الناظر (يجوز ان تكون نعتاً لثم وان تكون حالاً منه لانه نكرة
 غير محضة) . يعجبني الزهر يفوح نشره (نصب على الحالية) . رأيت الهلال
 بين السحاب (مثلها) . ثار النوء حتى صارت السفينة تتقلب في البحر
 كالسمكة (خبر لصار والكاف نعت لمصدر محذوف تقديره : تقلباً كتقلب
 السمكة) مع ان الوقت كان في صميم الحر (خبر لكان) . معرض التحف
 في باريس (نعت للمعرض) هو بناء من حجر (نعت بناء) لكمة ليس بكبر
 معرض لندرة (خبر ليس) . كان الرومانيون يسمون اندرة لندنيوم (خبر
 لكان) وهو اسم لقرّ التجار في ذلك العصر (يجوز في الجور ان يكون حالاً
 من مقرّ وان يكون نعتاً له) ولسوق المعاملات والمبايعات (معطوف
 على مقرّ يعرب باعرابه) . قال بعضهم : ان عمود نلسون هو من حجر

(خبر عن المبتدأ) أُجلب من بورتلاند (نعت لحجر) . اعظم كنيسة
 في لندرة (نعت لكنيسة او حال منها) كنيسة مار بولس بنيت على
 هندسة كنيسة مار بطرس برومية (نعت او حال من كنيسة) . انتهت
 الزلزلة عن ثلاث رجفات مادت بها الابنية (يجوز فيها ان تكون حالاً او
 تكون صفة) . سمعت المعلم ينتهر تلامذته (في تأويل مصدر مفعول
 ثانٍ لسمع) . أما سمعت الطائر يصيح فوق الغصن (جملة يصيح مفعول ثانٍ .
 وفوق الغصن حال)

١٠

مثال على الاعراب

خاطبتُ القاضيَ وكتبْتُ الى الوزير العادلانِ

(خاطبتُ القاضيَ) فعل وفاعل ومفعول به (وكتبْتُ) (الواو للطف
 وكتبت كخاطبت (الى الوزير) متعلق بكتبت (العادلانِ) نعت للمسولين
 المتقدمين مقطوع الى الرفع على كونه خبراً لمبتدأ محذوف تقديره : هما . ويجوز
 فيه النصب على اضرار اعني

تنزهت في حدائق بهيَّ منظرها

(تنزهت) كخاطبت (في حدائق) في حرف جرّ وحدائق مجرور
 بفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لعلّة تقوم مقام هاتين وهي صيغة
 متنى الجموع . والجاء متعلق بتنزهت (بهيَّ) نعت سببيّ للحدائق يتبعها
 في الحرّ (منظرها) فاعل هيّ لانه صفة مشبهة . والهاء مضاف اليه

إعراب الأمثلة التابعة

عزمت على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود

(عزمت) كضربت (على إقامة) متعلق بعزمت (ذي صباح)
 ذي مضاف إليه مجرور بالياء . وهو مضاف ومصبح مضاف إليه أيضاً (لأمر)
 جار ومجرور متعلق بيسود (ما) اسم نكرة جامدة نعت لأمر على تأويلها
 بالعظيم (يسود) أي يجعل سيّداً مضارع مرفوع للتجرّد (من) اسم موصول
 في محل رفع نائب عن الفاعل (يسود) كيضرب . والجملة لا محل لها من الإعراب
 لأنها صلة الموصول والعائد الضمير المستتر

والمعنى عزمت على الإقامة الى وقت الصباح لاني وجدت الرأي والحزم
 يوجبان ذلك . ثم قال ان الذي يسوده قومه لا يسود الا لشيء من الخصال
 الجميلة رأها قومه فيه فسودوه من أجلها

لأمر ما جدد قصير أنفه

(الأمر) متعلق بجدد (ما) نكرة جامدة نعت لأمر والتقدير : لأمر
 عظيم (جدد قصير) فعل وفاعل . وقصير علم (أنفه) مفعول به ومضاف إليه

مرت بفارس أي فارس

(مرت) كضربت (بفارس) متعلق بمرت (أي) نعت لفارس
 على تأويله بكامل أو عظيم (فارس) مضاف إليه . والمعنى مرت بفارس كامل
 في الفروسيّة

هذا يسوع الحمل

(هذا) ما للتنيه وذا مبتدأ (يسوع) خبر (الحمل) نعت يسوع
على تأويله بالوديع

زارني ضيوف اربعة عند المساء

(زارني ضيوف) فعل ومفعول به وفاعل (اربعة) نعت ضيوف على
تأويله بمعدودين (عند المساء) متعلق بزارني

ولقد امر على اللثيم يسبني فأعف ثم اقول لا يعني

(ولقد) الواو حرف قسم وجر . ولفظ الحلافة المحذوف مقسم به
مجرور اي : والله . واللام واقعة في جواب القسم المحذوف وهو لا محل له من
الاعراب . وقد حرف تحقيق (أمر) مضارع . وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره :
انا (على اللثيم) متعلق بامر وآل فيه للجنس (يسبني) مضارع . والفاعل
ضمير مستتر . وتون للوقاية وياء المتكلم مفعوله . والجملة في محل جر نعت
لثيم لانه وان يكن معرفة في اللفظ فهو نكرة في المعنى . ألا ان هذا الاعراب
غير متعين لانه يجوز ان تكون هذه الجملة حالاً لاخا اذا وقعت بعد
المعرف بأل تحتمل الوصفية نظراً للمعنى والحالية نظراً للفظ (فأعف) الفاء للعطف
على امر (ثم) حرف عطف (اقول) فعل وفاعله (لا) نافية (يعني)
مضارع وفاعله يرجع للثيم والنون للوقاية والياء مفعوله . والجملة في محل نصب
مقول القول

اجوبة

س ماذا تفهم بالتابع

ج التابع هو ما جرى عليه اعراب ما قبله من جهة واحدة وانما قلنا من
جهة واحدة احتراراً من نحوه زيد قائم . فان الثاني قد جرى عليه اعراب الاول

ولكن لا من جهة واحدة . لان الاول مرفوعٌ بالابتداء والثاني بالخبرية . وكذا
لقيت عمراً باكياً واشتريت مدّاً عدساً فان كل ثانٍ فيهما قد جرى عليه
اعراب ما قبله . ولكن ليس من جهة واحدة كما ترى

س كم هي التوابع

ج التوابع اربعة . النعت والعطف والتوكيد والبدل

س ما هو النعت

ج النعت تابع يدل على صفة في نفس منعوتيه . او على صفة في متعلق
منعوتيه مطلقاً . قلنا مطلقاً احترازاً من نحوه : ضربتُ اللصَّ مجرداً . فان مجرداً يدل
على صفة في اللصِّ ولكن لا مطلقاً بل مقيدةً بحال الضرب

س وكم هي اقسامه

ج هو قسمان الاول يسمى حقيقياً والثاني سيبياً

س بماذا يختص النعت وبماذا يختص المنعوت

ج النعت يختص بالاسم لانه حكم على المنعوت والمنعوت لا يكون الا اسماً
واما الاسم المنعوت فيختص بكونه ظاهراً . لان الضمير الحاضر اعرف المعارف
فلا يحتاج الى ما يوصف به . وضمير الغائب محمولٌ عليه ليجري الباب على وتيرة
واحدة

س ما هو النعت الحقيقي

ح هو ما كان تابعاً لما قبله لفظاً ومعنى نحوه : جاء بطرس الرسول

س ما هو حكمه

ج حكمه ان يتبع منعوته في جميع احكامه من الإعراب والتعريف
والتكبير والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحوه : صعد يسوع
المخلص وبكت مريم الطاهرة وقس عليهما التثنية والجمع مذكراً ومؤنثاً
معرفةً ومنكراً رفماً ونصباً وجراً

فائدة : واعلم ان مطابقة النعت للمنعوت مشروطة بان لا يمنع من ذلك
مانع كما في صور وجريج وافعل التفضيل المقرون بمن تقول : اتقتي امرأة صبور
ومررتُ بامرأة افضل من هند وبرجال أعلم من يوسف

س ما هي فائدة النعت

ج فائدة : النعت في المعارف الإيضاح وهو رفع الاشتراك اللفظي لان قولك بطرس الرسول أوضح من قولك بطرس . وفائدته في التكرات التخصيص وهو تقليل الاشتراك المعنوي لان قولك رجلٌ غنيٌ اخص من قولك رجلٌ . هذا هو الأصل المعبر في النعت ولكنه قد يأتي لجرد المدح نحو : الحمد لله رب العالمين الجزيل عطاؤه . او الذم نحو : ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها . او الترحم نحو : اللهم انا عبدك المسكين المنكسر قلبه . او التوكيد نحو : أمس الدابر المنقضي أمده لا يعود . ومالوا على ميله واحدة . او التعميم نحو : الله يرزق عباده الطعين والعصاة . او التفصيل نحو : تصدقت بمال قليل او كثير . وقد يكون النعت مجرداً عن الأغراض المذكورة نحو : اللحم الأسود والكلس الأبيض

س ما هو حكم النعت اذا كان المنعوت جمعاً للعاقل

ج اذا كان المنعوت جمعاً للعاقل فان كان جمعاً مكسراً او جمعاً سالماً مؤنثاً جاز في النعت المطابقة . وأن يكون مفرداً مؤنثاً نحو : قال الفلاسفة اليونانيون او اليونانية . وجاءت النساء المسيحيات او المسيحي الخ
واذا كان جمعاً مذكراً سالماً لا يجوز في النعت الا المطابقة نحو : جاء المؤمنون الحسنون - أما اذا كان ملحقاً به فيجوز في نعت المطابقة وان يؤتى به مفرداً مؤنثاً تقول : قدم الأهلون الفاضلون والفاضلة . اما اذا كان المنعوت اسم جمع او شبه جمع فيجوز ان ينعت بالمفرد وبالجمع نحو : قوم مهذب ومهذبون

س وما هو حكمه اذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل

ج حكمه ان يكون مؤنثاً مفرداً نحو : سكنتُ دوراً كثيرة . ويجوز ان يجمع جمعاً مؤنثاً سالماً نحو : أيامٌ نحساتُ

س ما حكم النعت اذا جرى على مذكر ومؤنث أو على عاقل وغير عاقل

ج اذا جرى النعت على مذكر ومؤنث غلب المذكر على المؤنث . واذا جرى على عاقل وغير عاقل غلب العاقل على غيره . تقول : يجب نبؤ

وبناته المجتهدين . وقدم الملك والملكة الكريمان الخ

س اذكر لي احكام النعت مع المثنى والمجموع

ج ١ اذا نُعت المثنى والمجموع واختلف معنى النعت وجب عطف بعضه على بعض تفريقاً له نحو : عندي رجلان قيسي وقيسي . وثلاثة رجال شاعر وكاتب وفقه . بخلاف المتفق فانه يُستثنى بثنيته وجمعه عن تفريقه نحو : مررت برجلين فاضلين ورجال فضلاء

فائدة يُستثنى من هذه المسئلة نعت اسم الاشارة المثنى والمجموع فلا يُقال : مررتُ بحذين الطويل والقصير . ولا جوّلاء الشاعر والكاتب والفقيه على سبيل النعت . وانما يُقال على سبيل البدل والبيان

٢ اذا اختلف العاملان او اختلف عملهما يجب قطع نعت معموليهما الشامل لهما إما على الخبرية على اضرار مبتداً نحو : ضربتُ زيداً واصكرمتُ عمراً الفاضلان . أو على المفعولية على اضرار أعني نحو : رأيتُ عمراً وقام زيد الكريمين . ولا يجوز الاتباع لانه يؤدي الى تسليط عاملين مختلفي المعنى على معمول واحد من جهة واحدة

٣ اذا اختلف العمل والعامل واحدٌ وجب القطع ايضاً نحو : ضرب زيد عمراً الشاعران . وذلك لاختلاف نسبتيه اليهما

٤ اذا كان العاملان متحدين معنىً وعملًا ونُعت معمولاهما أتبع النعت نحو : قدم بولس وحضر بطرس الكريمان . لانها يتترّكان مترلةً العامل الواحد نظراً لاتحادهما في المعنى . ويجوز القطع على اضرار مبتداً والنصب على اضرار أعني س اذ قد فرغنا من بيان احكام النعت الحقيقي فاخبرني الآن ما هو النعت السببي وما هي احكامه

ج النعت السببي هو ما كان تابعاً لما قبله لفظاً ولما بعده معنىً نحو : جاء بطرس المؤمن أبوه . فالمؤمن يتبع بطرس في اللفظ ويتبع أبوه في المعنى . لان المؤمن صفة للاب لا لبطرس

أما احكامه فان كان ما بعده مقروناً بضمير المنعوت او مضافاً الى ما فيه ضمير المنعوت يتبع ما قبله في اعرابه وفي تعريفه وفي تنكيره لا غير . ويجري

مع ما بعده مجرى الفعل مع الفاعل فيتبعه في التذكير والتأنيث ملازماً للأفراد نحو:
الولد الذكي فؤاده . وكاتبنا الاصدقاء الصحيح ودادهم - ولكن اذا كان الفاعل
مجموعاً جاز في النعت ان يُجمع مكسراً فتقول . راسلت الاحياء الكرماء اباؤهم
وان لم يكن كذلك جرى مجرى الحقيقي نحو: قدم الولد الذكي الفؤاد .
وكاتبنا الاصدقاء الاصحاء وداء

س لماذا يشترط في النعت ان يكون وصفاً
ج يُشترط في النعت ان يكون وصفاً لانه حكم على المنعوت فيجب ان
يربط بضميره لاجل تقييده به . فان لم يكن وصفاً امتنع ربطه بضمير
منعوتيه لان الجامد لا يتحمل ضميراً

س ما المراد بالوصف
ج هو ما دل على حدث وصاحبه . أو ما صيغ من المصدر ليدل على متصف
به وهو اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وامثلة المبالغة وافعل التفضيل
س هل يصح ان يقع الجامد نعتاً

ج اذا كان الجامد ممّا يُؤوّل بالوصف صح ان يقع نعتاً . والجوامد التي
تؤوّل بالوصف هي : ١ اسماء الاشارة غير المكانية نحو : الفتى هذا اي المشار
اليه او الحاضر . اما المكانية نحو : مررتُ برجلٍ هنا او كُتبتُ فتعاقب بمحذوف صفة
لرجلٍ فهي ظروف لا صفات واذا الصفات متعلقاتها ٢ الموصول المصدر بآل
نحو قدم الخادم الذي سرق بيتنا . أي السارق ٣ اسم العدد نحو : رأيتُ رجالاً
ثلاثة . اي معدودين بهذا العدد ٤ الاسم المنسوب اليه نحو : رأيتُ رجلاً
سورياً اي منسوباً الى سورية ٥ اسم الجنس القائم بمسماه معنى يوصف به
نحو : جاءني رجلٌ ثعلبٌ اي محتالٌ وأرنب اي جبان ٦ المصدر الثلاثي غير
المبني ويلزم حينئذ الافراد والتذكير نحو : ماءٌ سكبٌ وشاهدٌ عدلٌ . ورجل
ثقة . وفلام رضى . اي مسكوب ومادل وموثوق به ومرضى عنه ٧ ما التي
يراد بها الاجام وذلك لما فيها من الدلالة على معنى الوصفية . نحو : لأمرٍ ما جَدَعَ
قصيرٌ انقه . أي لأمرٍ من الامور او لأمرٍ عظيم ٨ ذو الصاحبة وفروعها
نحو : هذا رجلٌ ذو علم اي صاحب ٩ اي وكل الدالتان على الكمال نحو :

انت رجلٌ اي رجلٍ اي كامل في الرجولية

س متى يجوز قطع النعت عن التبعية الى الرفع او الى النصب
ج لا يجوز قطع النعت الا اذا لم يكن ذكره لازماً للمنعوت كالنعت الذي
يراد به المدح او الذم او الترحيم . اما اذا كان ذكره لازماً كتميين المنعوت
نحو: الحارث المحترمي . او تقريره نحو: ضربة واحدة . او رفع اجماله نحو: هذا
الفارس . فلا يجوز فيه القطع لانه مترل مع المنعوت مترلة الشيء الواحد

س هل يجوز ذكر عامل القطع المحذوف
ج يجوز ذكره اذا كان النعت للايضاح او التخصيص نحو: قال محمدٌ هو
ابن مالك . فكان حق ابن أن يقع محمداً نعتاً له ولكنه قطعه عنه وجعله
خبراً لضميره . وذكر الضمير لان المقصود من النعت التخصيص . ويمنع ان
كان لغير ذلك

س متى يمتنع القطع
ج متى كان المنعوت نكرة تعين في النعت الاتباع وامتنع القطع . لانه اذا
قطع صار مع المحذوف جملة مستأنفة فتبقى النكرة بلا تخصيص وهي لا تستغني
عن التخصيص

س هل ينعت بالجملة او بشبهها
ج الجملة فسمان انشائية وخبرية . اما الانشائية فلا يُنعت بها مطلقاً وان
ورد شيء من ذلك اول على تقدير قول محذوف . واما الخبرية او شبهها فلا
يُنعت بها الا النكرة على تأويلها بنكرة نحو: لقيت رجلاً يركض اي راكضاً
ودأيت قوساً بين السحاب اي كائنة

س متى تكون الجملة محتملة للوصفية والحالية ومتى تتعين فيها الحالية
ج ان الجملة او شبهها من الظرف والجاء والمجرور اذا وقعت بعد النكرة
المحضة كانت صفة لها نحو: رأيت طائراً يصيح او فوق غصن او على غصن . وان
وقعت بعد المعرفة المحضة كانت حالاً نحو: رأيت الهلال يضيء او بين السحاب
او في الافق . وبعد النكرة التي كالمعرفة او المعرفة التي كالنكرة محتملة للوصفية
والحالية نحو: هذا ثمراً يانع يعجب الناظر او فوق اغصانه او على اغصانه لان

النكرة الموصوفة كالمعرفة . ونحو : يحجني الزهر يفوح نثره أو فوق اغصانه أو على اغصانه لان المعرفة الجنسي كالنكرة . فقول المعريين الجميل أو شبيها بعد النكرات صفات وبعد المعارف احوال ليس على إطلاقه بل انها تجري على ما ذكرناه

س هل يجوز الفصل بين النعت والمنعوت

ج قد اجازوا الفصل بين النعت والمنعوت نحو : طار عليك اذا فلت عظيم . ما لم يكن النعت لمبهم نحو : مررت بهذا الكريم فلا يجوز الفصل . ويفصلون ايضاً بين النعت والمنعوت بلا وإاء أفيجب حينئذ تكرارهما بين النعوت والآية مطوفتين بالواو نحو : هذا يوم لا حار ولا بارد . وكل اجل إء قريب وإما بعيد

س اذا نعت بمفرد وجملة فأيهما يقدم

ج اذا نعت بمفرد وجملة يقدم المفرد لانه الأصل فيقال : عندي رجل فاضل يحب العلماء . وتقدم الجملة قليل نحو : هذا كتاب درسناه حسن

احكام التوكيد

١

وضع النفس او العين في المحل المفرغ لها واعطاؤها

ما يستحقان من الاعراب

(العدد ٢٠١ - ٢٠٣)

يوسف نفسه احيأ بقدمه روح الشجاعة في قلوب قومه . اهل القفار انفسهم يعترفون بقاء الآخرة . اصبحت صقلية عينها ساحة قتال بين قوم رومية وقرطجئة . النساء اعينهن قام فيهن عند كل الامم كاتبات

تُجيدات وشوارع مطبوعات . تُماضر الملقبة بالحنساء . هي نفسها لها مرات من
اجود الشعر على اخيها صخر . التقى للجيشان نفسها او نفساهما او انفسهما
عند شاطئ الطونة الشرقي . الصلّاح اعينهم قد يخطئون . الاب عينه
قد يغتاز على اولاده . الاخوة انفسهم قد يتنافرون . الطفل عينه يفهم
اكثر منك ايها الغبي . الدرؤيد اعينهم المعروفون بحكماء . بريطانية في
القديم اخذ عنهم الانكليز بعض عادات ما زالوا يحجون عليها في اعيادهم
نفسها او انفسها الى الآن . وقع عليّ السلطان نفسها او نفسا هما او
أنفسها المنصوبتان للصعود على الدار . سلمت على اختك نفسها عينها ثم
عبرت نهر الدنوب عينه سباحة . ابنة السلطان عينها زارتنا . القوم انفسهم
رحلوا عن ديارنا . الحادمتان نفسيهما او نفساهما او انفسهما اعدتا الطعام

اصلاح الامثلة والتنبية الى ما اوجب اصلاحها

رحل القرطنجيون انفسهم من مدينتهم . يوليوس قيصر سمات (الفطنة نفسها
كانت ظاهرة عليه منذ الصغر . (لان الاسم الظاهر لا يُشترط له ان يؤكد
بالضمير المرفوع قبل تأكيده بالنفس والعين) لما بلغ يوليوس قيصر خبر فساد
رومة وهو في البلاد الغالية بعينها طلب من المجلس تعيينه قنصلاً (لان النفس
والعين لا بد من اضافتها الى ضمير المؤكد) . كان كاتلينا قد جمع فتياناً شراراً
وقال لهم : هيا بنا لنموت نحن بأنفسنا شرفاء في ساحة القتال (لان الضمير
المرفوع المتصل لا يؤكد بالنفس والعين الا بعد تأكيده بالضمير المرفوع
المنفصل) . كررت كلامك بنفسه (لان النفس والعين يجب اضافتهما الى ضمير
المؤكد) . قال شيشرون في بدء خطابه لكاتلينا : حتى م نصبر نحن أعيننا
يا كاتلينا (لان الضمير المرفوع المتصل لا يؤكد بالنفس والعين الا بعد

تأكيداً بالمنفصل). حتى مَ تتحمل نحن انفسنا الإهانة (لا يؤكد بالنفس مجموعة على نفوس) وانتَ نفسك عينك لا تثني عن غيك (لأنه اذا أكد بالنفس والعين وجب تقديم النفس). لكن يا له من جيلٍ خبيثٍ يعيش فيه الخائن نفسه (الاسم الظاهر لا يؤكد بالضمير المرفوع الخ). لا بل يدخل هو عينه المجلس بوقاحة ليرقب اعماله (لأنه يجب التأكيد بالضمير المرفوع المنفصل هنا قبل التأكيد بالعين لما علمت). ايها الآباء انني طيمت بنفسي بمعنى على الشفقة (لا يجوز التعاطف بينهما لان العطف يقتضي المغايرة). لكن ضميري بعينه يوجبني. الا تعلم ان الاتحاد نفسه عنوان الفلاح (راجع ما قيل على المثال الاول). اما زاركم، الامير نفسه (لأنه يجب اضافتها الى ضمير المؤكد). هذه جيوش الامراء اعينها (لا يؤكد بها مجموعة على عيون). اياك عينك اردت. مريم رأيتها نفسها. مرت جن عيني. القوم جاؤوا كلهم (لأنه لا يشترط مع الضمير المنفصل ولا مع غير المرفوع من المتصل ولا في تأكيد الشمول ان يؤكد بالضمير المنفصل قبل تأكيد بالنفس والعين لأنه لا يتأتى فيه المهذور الذي يقع مع الضمير المرفوع المتصل)

وضع النفس والعين في المكان المفرغ لهما

(عدد ٢٠٣)

قيصر وصل هو نفسه الى الإسكندرية فرأى الحرب قائمة على قدم وساق بين بطليموس وكلوبطرة اخته. فاراد هو عينه تقي التراع وابقاء القديم على قدمه. ان كاتولما رأى انكسار قومه انفسهم دخل غرفته عيناها وقرأ كتاباً لافلاطون موضوعه خلود النفس واختلط سيفه نفسه وضرب به عينه صدره. فانتبه اصداؤه وضمدوا جرحه ولما افاق حنق وفتح الجرح وسحب احشاءه نفسها يده عيناها ومات سنة ست واربعين قبل المسيح. اياك نفسك ايها المتسافل قصدت هذه الموعظة. ان ابناء بومبيوس استمالوا السواد الاعظم من الاسبانين وجهزوا جنوداً للقاء هروم وقتاله عينه فارسل قيصر لمحاربتهم بعضاً

من قواديه . قوموا اتم انفسكم لتنجو من فخر اهل الظلم . أنت حينك قتلت
ابي . اخوك سافرا هما انفسهما الى بلاد بعيدة . اتم انفسكم اشرار لا يُركن اليكم .
اني بعني له ابرهيم . انكن انفسكن متغافلات عن تحذيب ابناثكن

٤

اصلاح الاغلاط حيث وجدت (١)

(العدد ٢٠٤ - ٢٠٦)

كان الرومانيون كلهم اجمعون مولعين بالحروب والفتوحات . في
مدة اقامتي كلها جمعا بكبرييج لم أر الا قردا وقرادا يلاعبه . قدم القوم
كلهم اجمعون . صرفت الدينارين كليها . (بيع العبد كله) . (مرت بالقبائل
كلهن) . سافرت الى مرسيليا وباريس كليهما . جاء اخوك نفسه . الا
تشترون المدار كلها جمعا . (الانكليز اجمع أو اجمعون يتطيرون من لقاء
المرأة الحولاء) . رأيت اخويك كليهما . ذهبت شعوب الارض عامتها الى
المعرض الواثيكاني . تقدموا كلكم ولا تخشوا معارضا . جاء للجيش كله
اجمع . اختصم الرجال . قدمت القبيلة كلها جمعا . مرت بالرجلين كليهما
ورأيت الرجال اجمعين . جاءت الفرقتان كلتاها واقبل العسكران كلاهما

٥

مثال على الاعراب

زارنا الامير بنفسه

(زارنا الامير) فعل ماضٍ ومفعول به وفاعل (بنفسه) الباء حرف جرّ

زائد لا متعلق له ونفس مجرودة في اللفظ مرفوعة في محل على انها تؤكد للامير
والهاء مضاف اليه

ان المعلم والطبيب كليهما لا ينصحان اذا هما لم يكرما
(ان المعلم) إن حرف تأكيد ونصب يعمل عكس عمل كان والمعلم
اسمها منصوب (والطبيب) معطوف عليه (كليهما) تأكيد منصوب بالياء
لانه من ملحقات المثنى . والهاء مضاف اليه (لا ينصحان) الجملة في محل رفع
خبر إن (اذا هما) اذا ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط متعلق بالجواب
وهما نائب فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر تقديره اذا لم يكرمهما .
وهو فعل الشرط . والجملة في محل جر باضافة اذا اليها (لم) حرف نفي وجزم
وقلب (يكرما) يكرم فعل مضارع مجزوم بلم والالف نائب فاعل . والجملة
لا محل لها من الاعراب . وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله

٦

اعراب هذه الامثلة

الكذابون انفسهم مراؤون . المراؤون كلهم كذابون . ألا تعلم ان
النتيجة صادرة عن المقدمتين كليهما . مريم تكلمت هي نفسها . في
المدن جميعها نساء يدعين عالم الغيبات بطرق مختلفة
تركنا اعراب الامثلة المتقدمة لظهور امرها واما اعراب البيت السابع
فهكذا اعرابه :

نلبثُ حولاً كاملاً كلةً لا نلتقي الا على منبر
(نلبث) مضارع مرفوع وفاعله نحن (حولاً) ظرف متعلق بنلبث
(كاملاً) نعت (كلةً) تأكيد لحول منصوب . ومضاف اليه . وانما هاز

تأكيد النكرة لان المؤكد للشمول والمؤكد محدود (لا) نافية (نلتقي)
مضارع وفاعله (إلّا) اداة استثناء مفرغ (على منهج) متعلق بنلتقي

٧

اجوبة

- س ما هو التوكيد
ج هو كل ثانٍ ذكر تقريراً لما قبله
س كم قسمًا هو
ج هو قسمان معنوي وانظري
س باي شيء يختص التوكيد المعنوي
ج يختص التوكيد بالمعرفة لان النكرة لا تؤكد إلّا اذا كان المؤكد للشمول والمؤكد محدوداً وأكثر ما يكون ذلك في اسماء الزمان كالיום والشهر ونحوها مما يدل على مدة معلومة المقدار
س وكم قسمًا التوكيد المعنوي
ج هو قسمان إما تأكيد نسبة وهو الذي يرفع احتمال متعلقات ما قبله نحو: جاء زيد نفسه . فنفسه رفعت مجيء ما يتعلق بزيد مثل رسوله او عبده وما شا كلهما . وهذا النوع يكون بالنفس والعين مضافتين الى ضمير الاسم المؤكد جما ايربطهما به
واما توكيد شمول وهو ما يرفع توهم عدم ارادة الشمول نحو: جاء القوم كلهم . فكلهم رفعت احتمال مجيء بعض القوم او قسم منهم . وهو يكون بكل وكلا وكتنا مع الضمير المذكور واجمع بدونه
س كم هي الالفاظ المؤكدة
ج الالفاظ المؤكدة ستة وهي النفس والعين وكلا وكتنا وكل واجمع . وألحقوا بها ايضاً جميع وعامة
س اذكر لي احكام النفس والعين

ج ١ النفس والعين تؤكّدانِ المفرد نحو: جاء بطرس نفسه أو عينه .
وتؤكّدانِ المتّين نحو: جاء الرجلان نفسيهما . وتؤكّدانِ المجموع نحو: جاء
الرجال انفسهم . ولا يجوز ان يؤكّد بهما مجموعين على نفوس وعيون ولا على
ايمان وعليه فلا يُقال: قدم الرسل نفوسهم أو عيونهم

٢ اذا كان المؤكّد متّيناً أو مجموعاً جمعتهما على وزن أفعل . وذلك مع
الجمع واجب ومع المتّين ارجح تقول: جاء الرجلان انفسهما (أو نفسيهما أو
نفساهما) وجاء الرجال اعينهم . لان الحاجة قد صرحوا ان كل متّين في المعنى مضاف
الى متضمنه يجوز فيه الجمع والإفراد والتثنية والمختار الجمع

س هل يؤكّد بالنفس والعين جميعاً

ج اذا أُكّد بالنفس والعين معاً وجب تقديم النفس لان النفس تدلّ على
الذات بالحقيقة والعين تدلّ عليها بالجاز

س اذا اريد تاكيد ضمير الرفع المتصل بالنفس والعين كيف يكون ذلك

ج لا يؤكّد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين الا بعد توكيده بالضمير
المتفصل فيقال: زيدٌ جاء هو نفسه . وذلك لانه قد يحصل التباس في بعض الصور
نحو: أخوك ذهب نفسه أو عينه . فالكلام يوم ان المراد ذهاب حياته أو بصره
فدفعاً لهذا الالتباس قالوا: ذهب هو نفسه أو هو عينه . ثمّ حملوا على ذلك بقية
الصور ليجري الباب على سنن واحدٍ

س هل يجري هذا الحكم على الضمير المتفصل وعلى غير المرفوع من المتصل
وعلى توكيد الشمول

ج من حيث ان هذا المحذور لا يقع مع الضمير المتفصل ولا مع غير المرفوع
من المتصل ولا في توكيد الشمول لم يشترطوا ذلك هاهنا . فيقال: انت نفسك
ضربت زيداً . وإياك عينك اردت . وهندٌ رأيتها نفسها ومرتٌ بها عينيها . والقوم
جاؤوا كلهم وهلمّ جرّاً

اما مع الظاهر فيمتنع ذلك مطلقاً فلا يقال: جاء الرجل هو نفسه . ولا رجل
القوم هم كلهم

س أخبرني هل يمكن جرّ النفس والعين بالباء

ج إِنَّ النِّفْسَ وَالْعَيْنَ يَجُوزُ جَرْهُمَا يَاءُ زَائِدَةٌ لَكِنْ يَجْرِي عَلَيْهِمَا أَصْرَابُ
الْمُتَّبِعِ مَحَلًّا

س اذْكَرْ لِي أَحْكَامَ كَلَا وَكَلْنَا

ج كَلَا تَوْكِيدُ الثَّنَى الْمَذْكُورِ. وَكَلْنَا تَوْكِيدُ الثَّنَى الْمَوْثُوثِ نَحْوُ: حَدَّثْتُ
أَرْجُلَيْنِ كَلْبَيْهِمَا وَالْمَرَاتَيْنِ كَلْبَيْهِمَا

س اذْكَرْ لِي أَحْكَامَ كُلِّ وَاجِعٍ

ج ١ كُلٌّ لَا تَتَصَرَّفُ فِي تَنْشِئَةٍ وَلَا تَأْنِيثٍ وَلَا بَدٌّ مِنْ إِضَافَتِهَا
إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ أَمَّا أَجْمَعُ فَتَطَابِقُ الْمُؤَكَّدِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا وَافْرَادًا وَجَمْعًا
تَقُولُ: جَاءَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ وَالتَّقِيلَةُ جَمْعًا وَلَا يُقَالُ: الْجَيْشَانِ أَجْمَعَانِ. وَالْقِيلَتَانِ
جَمْعَاوَانِ. بَلْ كَلَامَاهَا وَكَلْتَاهَا

٢ لَا تُقَدِّمُ أَجْمَعٌ عَلَى كُنَّ فَلَا يُقَالُ: جَاءَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ كَأَنَّهُ. بَلْ كُلُّهُ أَجْمَعُ
وَيَجُوزُ أَفْرَادُهُمَا فَتَقُولُ: جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ أَوْ جَاءَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ

س مَاذَا يَشْتَرِطُ فِي الْمُؤَكَّدِ بِالْفَظِّ الشَّمُولِ

ج كُلُّ مَا يُؤَكَّدُ بِالْفَظِّ الشَّمُولِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ مُتَجَزِّئًا أَمَّا بِإِعْتِبَارِ ذَاتِهِ
نَحْوُ: جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ. أَوْ بِإِعْتِبَارِ طَائِلِهِ نَحْوُ: اشْتَرَيْتُ الْحَصَانَ كُلَّهُ وَلَا يُقَالُ
رَكُضَ الْحَصَانَ كُلَّهُ. إِذْ لَا يُمْكِنُ اثْبَاتُ الرُّكُضِ لِبَعْضِهِ دُونَ بَعْضٍ. بِخِلَافِ
الشَّرَاءِ فَإِنَّهُ قَدْ يَقَعُ عَلَى بَعْضِهِ كَالنَّصْفِ وَالرَّيْعِ وَنَحْوِهِمَا

س كَيْفَ تَعَرَّبَ: أَنَا الشُّجَاعُ كُنْتُ الشُّجَاعُ

ج أَنَا الشُّجَاعُ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ. وَكُلُّ نَعْتٍ. لِأَنَّهُا مُضَافَةٌ إِلَى اسْمٍ يَطَابِقُ مَنْعُوتَهَا
فَقَطًّا وَمَعْنَى

س هَلْ يَصِحُّ الْقَوْلُ: جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسَهُ وَعَيْنَهُ أَوْ جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ وَاجِعٌ

ج لَا يَصِحُّ اعْطَفَ بَيْنَ التَّوَابِعِ لِأَنَّ الْعَطْفَ يَقْتَضِي الْمَغَايِرَةَ وَلَا مَغَايِرَةَ بَيْنَهُمَا
فَيَكُونُ مِنْ قَبِيلِ عَطَفِ الشَّيْءِ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ مُمْتَنِعٌ

أَمَّا جَمِيعٌ وَطَائِفَةٌ فَحُكْمُهُمَا أَنْ يَكُونَا مُضَافَيْنِ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ وَهُمَا لَا

يَتَصَرَّفَانِ فِي جَمْعٍ وَلَا تَنْشِئَةٍ وَلَا تَأْنِيثٍ

التوكيد اللفظي

١

ذكر طريقة تأكيد هذه الاسماء والحروف تأكيداً لفظياً
تأججت النار النار . اياك اياك . آخاك آخاك . سافرت سافرت . أحب المطالعة
المطالعة . أرتاح الى الدرس الى الدرس . أميل اليكم اليكم . إن الكريم ان
الكريم يحلم . جبر جبر . قتل اللص اللص . ذو الخزم ذو الخزم لا يقنط . أجل
أجل . جساس جساس . أغني بشربة ماء بشربة ماء . أجبت أجبت . نعم
نعم . إن زيدا إن زيدا فاضل . كأن (نفسن) كأن (نفسن) يميل . هنيئاً هنيئاً .
سقياً سقياً . قمت قمت . رايتك رايتك . مررت به به . عجبت منك منك . لعلهُ
لعلهُ يعود . ليت الحبيب ليت الحبيب يقدم . ايام ايام . ائنا ائنا نجود . لا تبخل
بالمال بالمال . لا لا . تتنافس بالنفيس بالنفيس . احيتك احيتك . نظرتن نظرتن

٢

طريقة تأكيد هذه الجمل تأكيداً لفظياً
اولى لك ثم اولى لك (١) . خيرٌ لك أن ترحل . لا أبوح بالسر . لا
توقد ناراً بجواره . حبذا العلم . قمت انا . الموت . البدار الى سلاحكم .
الاسد . لك الله . هو فامسكوه . سقطت بابل . قل لما من أنت . يا خايلي . ويل
أهون من ويلين . صديق الصديق صديق . كُفَّ عن الكلام . اطلبوا العلم .
الزموا التقوى . اياكم والنسيمة . نادِ آخاك . قل الصدق . آتاك اللاحقون

٣

مثال على الاعراب

فاينَ الى اين النجاة يبغي
اتاكِ اتاكِ اللاحقون احبس احبس

(١) قد اقتصرنَا على ذكر طريقة تأكيد هذه الجملة تأكيداً لفظياً
فوجب ان يقاس عليها البقية فتكرر إمام مع حرف العطف وهو الأكثر وأما بدونه

(فأين) الفاء بحسب ما قبلها واين اسم استفهام مبني على انفتح في عمل نصب على انه ظرف مكان متعلق بمحذوف تقديره انجسو . (الى اين) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (النجاة) مبتدا مؤخر (بيغلي) متعلق بالنجاة وياء المتكلم مضاف اليه (اتاك) اتي فعل ماضٍ والكاف مفعوله مقدم (اتاك) : كيد لنظي للاول واعرابه كاعرابه (اللاحقون) فاعل مؤخر لاتاك الاول . ولا فاعل لاتاك الثاني لانه انما ذكر تما كيد الاول لا يسند الى شيء (احبس) اي امنع فعل امر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض للشعر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انت . ومفعوله والمتعلق به محذوفان اي احبس نفسك عن السير . وجمله (احبس) الثانية مؤكدة للاول

٤

اعراب ما يلي

فَقُلْنَ عَلَى الْفَرْدُوسِ أَوَّلَ مَشْرَبٍ أَجَلَ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبَيِّحَتْ دَعَاثُرُهُ
(فقلن) الفاء بحسب ما قبلها و (قلن) فعل وذاعل والضمير للنسوة (على الفردوس) حال من الضمير (اول مشرب) مبتدا ومضاف اليه . والخبر محذوف اي لنا (أجل) حرف جواب (جير) حرف جواب (دعاترته) مؤكدة للاول (ان) للشرط وجوابه محذوف (كانت) التاء للتأنيث وكان ناقصة في محل جزم فعل الشرط وجمله (أباحت) خبرها متقدم (دعائره) اي حياضه اسما مؤخر ومضاف اليه

أَلَا حَبْذَا حَبْذَا حَبْذَا حَبِيبٌ تَحْمَلْتُ فِيهِ الْإِذَى

(أَلَا) للاستفتاح (حَبَا) حب فعل ماضي لاتشاء المدح . وذا في محل رفع فاعل . والجملة خبر مقدم (حَبَا) تأكيد أوّل (حَبَا) تأكيد ثانٍ (حَبِيبٌ) مبتدأ مؤخر (تَحَمَّلْتُ) فعل وفاعله . والجملة نعت (فيه) متعلق به (الازى) مفعولة

٥

اجوبة

س ما هو التوكيد اللفظي

ج هو اعادة اللفظ الاول بعينه او بمرادفه

س اين يقع التوكيد اللفظي

ج التوكيد اللفظي يقع في الاسم والفعل والحرف والجملة نحو: سَمْعَانُ سَمْعَانُ وَهُوَ هُوَ نَأْمَسْكُوهُ . ونحو: سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَابِلَ وَنَعَمْ نَعَمْ وَمَسْتَعِدُّ قَلْبِي يَا رَبِّ مَسْتَعِدُّ قَلْبِي

س كيف يكون توكيد الضمير المتصل

ج اذا أُكِّد الضمير اتصل لا بدّ من اعادة مع ما اتّصل به نحو: قَسْتُ قَسْتُ وَنَجِيتُ مِنْكَ مِنْكَ . لان اعادة مجرّداً تخرجه عن الاتصال

س كيف يؤكّد الحرف

ج اذا اكّد الحرف الذي ليس للجواب يُعاد مع المؤكّد ما اتصل بالمؤكّد ان كان مضمراً نحو: آيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ مَخْرُجُونَ . ويُعاد هو او ضميره ان كان ظاهراً نحو: إِنَّ بَكْرًا أَنْ بَكْرًا فَاضِلٌ . وان بَكْرًا أَنَّهُ فَاضِلٌ . ولا بدّ من الفصل بين الحرفين وشدّ اتصالاً نحو: إِنَّ نَّ الْكَرِيمِ يَحْلُمُ . اما الحروف الجوابية فيجوز ان تؤكّد باعادة اللفظ من غير اتصالها بشيء نحو: نَعَمْ نَعَمْ وَيَلِي بَلِي وَلَا لَا

س كيف يكون توكيد الجمل

ج الأكثر في تأكيد الجمل ان تقتزن بعاطف نحو: أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى . ما لم يقع التباس نحو: ضربتُ عمراً ثم ضربتُ صبراً . فيمتنع ذلك لانه يوم ان الضرب قد وقع مرتين وهو خلاف المقصود

واعلم ان الحرف الداخل بين الجملتين حرف زائد لا يقصد به العطف حقيقةً لأن بينهما كمال الاتصال فلا يجوز العطف

س كيف يكون التأكيد باعادة المرادف

ج ان اللفظ قد يُقوى باعادة ما يرادفه تأكيداً له نحو: قمتَ أنتَ وذهبتُ أنا وانت بالخير حقيق قسناً وهلم احضر . وما اشبه ذلك ومنه :

فقلن على الفردوس اولس مشرب أجل جبر إن كانت أبيت دماثره
س هل يؤكد الضمير المقدّر بالمذكور

ج من حيث ان المتعبر هنا هو المرادفة في المعنى غير منظور الى صورة اللفظ جازاً ان يؤكد الضمير المقدّر بالمذكور نحو: قام هو وتقدم أنت

س هل يجوز ان يؤكد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل

ج ان الضمير المرفوع المنفصل يحتمل ان يؤكد به كل ضمير متصل مرفوعاً او منصوباً او مجروراً لانه الاصل في الضمائر اعتبار قيامه بنفسه مجرداً عن لفظ يعمل فيه بخلاف المنصوب والمجرور . فيقال : قمتُ انا بطريق الاصاله ورأيتك انت ومررت به هو بطريق الاستعارة ومن ثم يُستعار له محل الجر والنصب قضاء لحق التبعية

احكام البدل

١

قد وضعنا الامثلة التي وقع فيها بدل الكل من الكل بين
هالالين وما وقع فيه بدل الجزء من الكل بين خطين
وبدل الاشتمال بين نجمين

(العدد ٢٠٧)

(روى المؤرخ يوسف اليهودي ان الروماني كراشس حين وصوله
الى اورشليم سلب امتعة الهيكل) . (القنصل شيشرون كان افصح
خطباء الرومانيين) . (لما مات كراشس مات بموته الاتحاد الثلاثي واختلت
الحكومة وكان رفيقه بومبيوس قادراً على اصلاحها فما فعل) . (ولما
بلغ الخبر رفيقه الثالث قيصر طلب الى المجلس تعيينه قنصلاً) . (لما
استتب له الامر برومية سار الى اسبانية وحارب القائد افرانيوس وقهره) .
— ومن حيث انه لم يسمح للجنود ان يهبوا المدن التي استولى عليها عصته
العساكر ثلاث فرق منها — . فامرهم ان يسلموه المجرمين مئة رجل
منهم — . فرأى بومبيوس الى مصر مستنجراً بيطليموس فأمر رجاله عشرة
منهم ان يقتلوه عند احتلاله البر — . * بينما كنا نائمين سرق اخي
فرسه * — . ما قام احد الا اخوك — . لما دخل علينا الاستاذ قمت
وقبلته يده — . * يحبني الكاهن وداعته وانخفاض جانبه لرعيته * — . لما

و قد لم يندزيرهم لقيه شيشرون ماشياً واسترضاهُ خاطره * . ثم عموها او
 حدوا كثير منهم . . لا تجانب الناس الا الاشرار . . هل
 تتحدث مع القوم غير الاخيار .

٢

بيان الموضع الذي يصح فيه ان يكون البدل عطف بيان والموضع الذي لا يصح فيه ذلك

اي القائدين قيصر و انيبال هو الاقصر . كلا اخره يوسف وبطرس
 مجتهدان (يتعين العلم في الاثنين اما في الاول فلامتناء اذانة اي الاستفهامية
 الى معرفة مفردة راما في الثاني فلا متاع شفقة كلا الى المفرد) . لما مات (البرامكة
 زتام الشعراء فضاهم) يتعين البدل لان الب دل الذي يصح ان يكون عطف
 بيان انما هو بدل كل من اكل) . افضل في امرين فضل ال اقل وفضل العالم
 (يصح البدل والبيان لان الثاني يمكن ان يحل محل الاول وهو باعرايه) . ان
 احزاب بومبيوس لما رجع قيصر الى رومية خافوه انتقامه (لا يجوز الا البدل
 الخ) . ان رجال الحكومة الثلاثة قتلوا الخطيب وعلقوا رأسه في الفورم مضار
 مجده . يا ربنا فاطر الخلق ارحمنا (يجوز الامران في الثاني لان الثاني يمكن ان
 يحل محل الاول وهو باعرايه) . يوسف اعقل اولادي الاميان والبنات . مريم
 اكرم قورنا النساء والرجال . (يتعين البيان لان الثاني لا يصح ان يحل محل
 الاول لسبب معنوي لان ذلك يؤدي الى ان يكون يوسف اعقل البنات ومريم
 اكرم الرجال) . التاجر جاء بكر صديقه (يتعين البيان لان صديقه وان كان
 يجوز ان يحل محل بكر لكنه لا يقبل الطرح اذ لا يقال : التاجر جاء بكر لفقد
 الرابط المخل بالمعنى) . يا صديقي عبء الله وسعيدا اغثناني (نصب سعيدا يعين
 العطف على عبد الله ويمنع البدلية لانها تقتضي بناءه على الضم) . قدم دليل
 المسافرين بكر (يصح الامران لانه يجوز في الثاني ان يحل محل الاول وهو
 باعرايه) . الحاكم عاقب المجرمين خمسين منهم (يجب البدلية والسبب ظاهر) .

يا ايها الرجل عبد الله (يتمنع البديل لانه يقتضي جعل العلم تابعا لاي المبهمة) .
 كلا رفيقك بكر وخالد ينتظرانك في (الدار . أي الرجلين زيد وعمر) واتاك
 (تتبع العطف لامتناع اضافة كلا الى المفرد وضافة اي الاستفهامية الى معرفة
 مفردة) . رأيت المعام اياه . اكرمته اخاك (تتبع البديلية ويتمنع العطف لانه
 لا يكون مضمرًا ولا تابعا لمضمر) . عمرو متقي يخاف الله . زيد يعطي الالوف
 متلف لاله (تتبع البديلية لان العطف لا يكون فعلا ولا تابعا لفعل)
 ألا اثنتين فلا تترهما ابداً . اشرك بالله والاضرار بالناس
 (يجوز لابدال والعطف لصحة حاول الماني محل الاول وهو باعرايه) .
 اكرمته رسوله اتجب الية لما ذكر . يا زيد اسارث . طاب صدقما قلبه
 (تتبع العطف في الاول اذ لا يدخل حرف النداء على مصحوب آل والبديلية في
 الله في)

وضعنا البديل بين قوسين والمبدل منه بين نجمين

لم يلق احد . العرب في قلوب الرومانيين ألا (انيبال) القرطبي . اخي
 (وفقه) الله . جاء الذي احببت (زيدا) . لا اله الا (الله)
 لا سيف الا (ذو) الفقا ر ولا فتى الا (علي)
 (اما المبدل منه فمحذوف في الاربعة الاخيرة وتقديره في الاول: وفق
 وفي الثاني آحيته وفي الثالث والرابع هو ضمير الخبر المحذوف)
 خذوا هذا . لكم * (ثلاثتكم) . قلت له * أرحل عأ * (لا تمكثن
 عندنا) . عرفت * يوسف * (ابو من هو) . اباك وامك (أكرمها) ليطسول
 عمرك على وجه الارض (والمبدل منه محذوف تقديره: أكرم) . ان زارني *
 زيد (يمش) الي أكرمه . ما زيد * شيئا * ألا (شيء) لا يعبأ به . هل لهم به
 من * علم * ألا (اتباع الظن)

احطنا الامثلة التي يمتنع فيها ابدال النكرة من المعرفة بهالالين

(العدد ٢٠٨)

مرت باريس مدينة زاهرة . حكم في باريس من الجدران المرخفة
والابواب المؤزجة ابواب تستوقف المجتاز . قرأت سيرة انبيال قائد شجاع .
هجم نابوليون على اسبانية مملكة من المالك . (طالعت كتابك كتاباً) . اني اله
آبائك اله ابراهيم واسحق ويعقوب . السررُ سررُ يوقد عليها الفرنسيين
ينضدون عليها عدة من الفرش حتى انهم يصعدون اليها على درج . وخشبها
على الغالب من النوع نوع يسمونه بالكاهلي . ارباب الرئاسة لا يسبحون للباعة
ان يبيعوا شيئا فاسداً . قرأت انمرين قريناً مفيداً . (اجتزت يوسف
رجل) . لا استطيع القهوة قهوة مرة . تعاطيت التدخين من صغري عادة
قيحة . (تزلت من المركب على مرفأ ازير مرفأ) . تزلنا في ميناء يافا ميناء
قليل الامن

•

بيان الامثلة التي يتعين فيها ابدال المضم من المضم والتي يصح فيها

الابدال والتوكيد على السواء والتي يتعين فيها التوكيد (١)

هذا التأليف لي انا (ت) . رأيتك انت مقبلاً (ت) . احببته هو (ت) .
ان كنت انت (بت) المسيح فقل لنا . اني انا اله ابراهيم (ت) . اخبرني انه
اكرمهم اياهن (ب) . قوموا انتم اثما الجلاس وانظروا فعله (بت) . قالوا
ثم انه ولد طاقلاً (بت) . اما محل البعار فيميط بباريس إحاطة المنطقة للنصر
وقد زرتة اياه من سنتين (ب) . اعلم انهم هم يحبون منفعتك (ت) . اعتقد
انها اياها وشت بك لايبك (ب) . مرتت به هو (ت) . هل وجدتي انا خير

(١) ب تدل على تعيين البدلية بت على استواء البدلية والتوكيد ت

على تعيين التوكيد

صالح (ت) . قد عرفتكَ أبأك غير مرتاب (ب) . لما التقينا سلمتُ عليهم
هم (ت) . كان للخفساء اخٌ اسمه صخر فلما مات رثته اياه بقصائد من
نفائس الشعر (ب) . ان الشعراء لما نكب الرشيد البرامكة رثوهم هم بنور من
النظم (ت)

تعيين انواع البديل في هذه الامثلة (١)

* لما برحت اقدامنا في مكاننا ثلاثتنا حتى ازيروا المقابر *
(ما اكرمتمكم الا عمرا) . (لقد كان لكم في الانبياء اسوة حسنة لمن كان
يرجو الله واليوم الاخير) . * تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا *
(اومدني بالسجن والادام * رجلي فرجلي شئنة المناسم)
كانك سرورك سر الحاضرين . انك كسلك اغضب المعلم
بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وانا لنبغى فوق ذلك مظهرنا
(اني لساني جلب عليّ البلاء) . * لا تفارق محلنا خمستنا او غوت * . * قد
طوقتنا ايجا الفاضل باحسانك شيخنا ووليدنا * . * ايجا الاولاد خذوا هذه الدرام
واقسموها بينكم عشرتكم * . * اذا وصلت الى البيت فسلم عليها اثنيها * . * لملك
اجتهادك يوصلك الى المراتب العالية . ليتهم سؤالم يكون مرضياً فتعطيهم
متنهم . بلغت اعلى المناصب همّي وإقداي . (السارقة هددتها بالقطع يدها) .
اني ضي على موت والدي قد هددت جسي . (ما يحبهم الا اخا لهم)

بيان الجمل التي وقع فيها بدل الفعل من الفعل والتي وقع فيها بدل الجملة

من الجملة وذكر انواع البديل

ان تجتهد تحفظ امثولتك اعفك من كتابة الغرض . ان تصل تسجد لله

(١) قد احطنا المثال الذي وقع فيه بدل الكل من الكل بنجستين وما

وقع فيه بدل البعض جلالين واما بدل الاشتمال فبلا علامة

يرحمك . أعبد الله بعبادة السادة (تفظ بدل من مجتهدا . وتسجد بدل من تهل وسبح بدل من اعبد وكل هذه الابدال من قبيل بدل الجزء من الكل لان الحفظ جزء من الاجتهاد والسجود جزء من الصلاة والتسبيح بعض العبادة) . امضوا قولوا لفلان يوافيني الى المدينة

متى تأتتا تلسم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تاججا
(قولوا بدل من امضوا وتلسم بدل من تأت وتلسم بدل من الاشتغال لأن القول من مشتقات المضي والثاني من بدل لكل لان الامام اي الترويل هو حين الاتيان)

خذ كل هذه التدفحة . اذا زرتي ذهبت الي قمت بكل ما يجب لك من الاكرام . ان لم تُكرمني تُقم بواجبي لا ادخل بيتك (كل بدل من خذ وذهبت بدل من زرت وتقم واجبي بدل من تذكر رمي وادخل بدل الاشتغال لان الاكل من مشتقات الاخذ والآخران من بدل الكل لان الذهاب اليه نفس الزيارة والقيام بالواجب هو عين الاكرام) . قلت انه أسرع لا تقف دقيقة . اقم عندنا يا ضيفنا لا ترحل عنا (لا تقف بدل من أسرع بدل كل لان هم الوقوف هو نفس الاسراع . وجلسة لا ترحل عنا بدل من جملة اقم عندنا بدل كل من كل) . قد دُمر اخوك رمي بامر قبيح امام اهل المجلس (جملة) رمي بدل من دُمر بدل كل من كل لان الرمي بالقبيح هو عين الذم) . مدحك الجمهور لم يذمك احدا . لا تبالغوا في الثناء عليه تطرؤه فيشبح بانقه (جملة لم يذمك بدل من مدحك وجملة تطرؤه بدل من لا تبالغوا بالثناء عليه بدل كل من كل) . شاع اخبر انتشر معلنا وقوع الحرب (انتشر بدل من شاع بدل كل من كل) . شفقت على الفقير اويت حاله (جملة اويت لحاله بدل من شفقت بدل كل من كل) . من يصل اليك يستمن بنا يعن (يستمن بدل احتمال من يصل لان وصول قاصدا الاستعانة يشتمل على الاسعانة)

ان علي الله ان تبايعا تؤخذ كرها او تجي طائعا

(تؤخذ بدل اشتغال من تبايعا)

عرو مشق يخاف الله . البخيل لا يعطي فلسا شحيح بدراهم . الكرم

يعطي الالوف متلف لما لم (جملة يخاف الله بدل من متقى وشحيح بدل من لا يعطي ومتلف بدل من قولك يُعطي وكلها بدل كل من كل) . امدكم بما تعلقون امدكم بماال وبنين (جملة امدكم التسانية بدل كل من الاولى) . من يفعل ذلك يلقى آثاماً يضاعف له العذاب (جملة يضاعف له العذاب بدل اشتغال من يلقى آثاماً لان لقي الآثام ان يحصل له العذاب مضاعفاً وهو يشتمل على المضاعفة)

٨

تصحيح الاغلاط وذكر السبب الداعي الى اصلاحها

(العدد ٢٠٩)

اذهب الى الكتيبة وابتع منه لي بكرة كتاب التمرين (لانه لا يُبدل — انظواهر من ضمير المتكلم الا اذا افاد معنى الاحاطة ولذلك نصب هنا على الاختصاص) . افادني هذا الكتاب ثمارينه (لان حكم بدل الاشتغال ان يرتبط بضمير المبدل منه) . ما تصنع ان خيراً او شراً تُجزّ به . من يسافر ان اخوك او ابن خالك أسافر معه . كيف جئت اراك بما أم ماشياً . كم ما لك أعشرون أم ثلاثون . ماذا صنعت أحسن أم فيحاً . من في البيت أخي ام أبي (دانه اذا أبدل من اسم استفهام أو اسم شرط وجب دخول همزة الاستفهام على البدل ح الاول وان الشرطية مع اثاني) . فاد امس زرتك يا خالد ف وجدتك (راجع ما قيل عن المثال الاول) . لماذا تمسكني يدي فاني لا افر منك (لا خطأ في هذا الكلام لان الاسم الظاهر يصح ان يبدل من ضمير المتكلم بدل بعض من كل ولو لم يفد معنى الاحاطة) . افادني الخطيب خطبته . قبلت والذي يده (لان شرط بدل الاشتغال و بدل البعض ان يرتبطا بضمير المبدل منه)

٩

مثال على الاعراب

كتبت الى يوحنا اخيك

(كتبت) كضربت (الى يوحنا) متعلق بكتب (اخيك) بدل

(٩٠)

من يوحنا بدل كل من كل تبعه في اعرابه ومضاف اليه

قَبْلَتُهُ يَدُهُ

(قَبْلَتُهُ) فعل وفاعل ومفعول به (يَدُهُ) بدل من الضمير في قَبْلَتُهُ
بدل بعض من كل تبعه في اعرابه ومضاف اليه

ضَرَبَتْهُ اَيَّاهُ

(ضَرَبَتْهُ) كَقَبْلَتُهُ (اَيَّاهُ) بدل من الضمير بدل كل من كل

ان جئتني مشيت اليّ اكرمته

(ان جئتني) ان حرف شرط حازم يحزم فعلين يسمى الاول فعل
الشرط والتاني حواء وجاء فعل ماضٍ في محل جزم فعل الشرط والتاء فاعل .
والنون للوقاية والياء مفعول به (مشيت) فعل وفاعل وهو بدل من جئت
(اليّ) متعلق : (اكرمته) فعل وفاعل ومفعول به واكرم جواب الشرط
في محل جزم

١٠

اعراب هذه الامثلة

ذَرِينِي انْ اَمْرُكَ لَنْ يُطَاعَا وما اَلْفَيْتَنِي حَلْمِي مُضَاعَا
(ذَرِينِي) أي اتركيني فعل امر مبني على حذف النون نيابة عن السكون
والياء فاعله والنون للوقاية . ويا المتكلم مفعوله . وقد آمات العرب ماضي هذا
الفعل ومصدره فاذا ارادوا النطق بماضيهم قالوا ترك (إن امرك) ان حرف
توكيد ونصب تعمل عكس عمل كان . امرك اسمها والكاف مضاف اليه
(لَنْ يُطَاعَا) لن حرف نفي ونصب واستقبال . ويُطَاعَا فعل مضارع منصوب

بَلَن . والفُ للاطلاق . وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره هو يعود على الأمر . والجُملة في محل رفع خبر لأنَّ

(وما) الواو للعطف على قوله لَن يُطَاا وما نافية (أَلَيْتَنِي) اي وجدتني فعل ماضٍ وتاء المخاطبة فاعله مبنيٌّ على الكسر في محل رفع والنون للوقاية والياء مفعوله الاول (حلني) بدل اشتمال من الياء في الفيتي وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم . والياء مضاف اليه (مضاعاً) مفعول الفيتي الثاني . والفُ للاطلاق

والشاهد فيه قوله « أَلَيْتَنِي حلني » حيث ابدل حلني وهو اسم ظاهر من ضمير الحاضر وهو الياء في الفيتي بدل اشتمال وهو جائر

إِنَّ عَلَى اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرَهَا أَوْ تُجَى طَائِعَا
هذا البيت قيل في رجلٍ تكاسل عن مبايعة الملك والانتقياد اليه

(إِنَّ) حرف توكيد ونصب يعبر عكس عمل كان (عليّ) متعلق بمحذوف خبرها مقدّم (لفظ الجلالة) منصوب بترع الحافض وهو واو القسم (أَنْ) حرف مصدر ونصب واستقبال (تبايعا) فعلٌ مضارعٌ منصوب بأن . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت . والفُ للاطلاق - وَأَنْ وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على انه اسم لأنَّ مؤخر (تؤخذ) بالنصب بدل اشتمال من تبايعا وبدل المنصوب منصوب ونائب فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت (كرهاً) مفعول مطلق على تقدير مضاف اي آخذٌ كره . أو منصوب على الحالية من الضمير المستتر في تؤخذ ويؤوّل كرهاً بكارهاً وهو انصب بقوله طائِعاً (او تجي) او حرف عطف وتجي معطوف على تؤخذ (طائِعاً) حال من الضمير المستتر في تجي

والشاهد في قوله « تبايعا تؤخذ » حيث ابدل الفعل وهو تؤخذ من الفعل وهو تبايعا بدل اشتمال فهو بدل مفرد بدليل ظهور الاعراب في كلِّ وهو جائر

بِكُمْ قَرِيشٌ كُفِينَا كُلُّ مُعْضَلَةٍ

(بِكُمْ) جار ومجرور متعلق بكفينا . (قريش) بدل من الضمير في
بكّم بدل كل على مذهب بعض الكوفيين فانهم اجازوا رأيتك زيداً على ان زيداً
بدل من اكبت ورأيتني همراً على ان همراً بدل من الياء وسنح ذلك جمهور
البصريين . (كفينا) فعل ونائب فاعل . (كل) مفعول ثانٍ لكفينا
(معضلة) مضاف اليه

هل تعرف هؤلاء من هم

(هل) حرف استفهام (تعرف) فعل مضارع مرفوع للتجريد . وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت (هؤلاء) اسم اشارة مبني على الكسر
في محل نصب مفعول به من تعرف . (من) اسم استفهام في محل رفع مبتدأ
(هم) خبر والجملة بدل من هؤلاء بدل اشتمال لا مفعول ثانٍ لأن عرف
انما يتعدى الى مفعول واحد

أما تعرف أخاك كيف حاله

(أما) الهزة للاستفهام الانكاري . وما نافية (تعرف) ص اعرابها
(أخاك) مفعولة والكاف مضاف اليه (كيف) اسم استفهام في محل رفع
خبر مقدم (حاله) مبتدأ مؤخر ومضاف اليه . والجملة بدل من أخاك بدل
اشتمال

جاء الذي احببت بكراً

(جاء) فعل ماض (الذي) محله من الاعراب الرفع على انه فاعل لجاء
(احببت) أحب فعل ماض والتاء فاعل . والعائد محذوف تقديره : احببته .
والجملة لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول (بكراً) بدل من العائد

المحذوف يدل كل من كل وبذل المنصوب منصوب

اباك وامك اكرمها

(اباك) مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر تقديره اكرم
اباك ولكاف مضاف اليه (وامك) الواو للعطف والام معطوفة على الاب
والمطوف على المنصوب منصوب والكاف مضاف اليه . (اكرمها) اكرم
فعل امر يدل من "فعل المحذوف يدل كل من كل . وقالة مستتر فيه وجوباً
تقديره : أنت . والهاء مفعول به . وما هامة المثني . والجملة لا محل لها من
الاعراب

أوعدني بالسجين والأداهم رجلي فرجلي شئنة المناسم

(اوعدني) اوعد فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو
يعود على الرجل الموعد والنون للوقاية والياء مفعولة وهو يتعدى بنفسه وبالياء
كما هنا ويستعمل في الترتب واما وعد فيستعمل في الخير غالباً (بالسجين)
اي الحبس متعلق بـ (والأداهم) اي القيود الحديد معطوف على السجين
وهي جمع لادم (رجلي) بدل بعض من الياء في اوعدني وياء المتكلم مضاف اليه
واعربة ابو حيان منادى على طريق الاستهزاء والسخرية بالرجل الموعد وعلى
كل فهو مفرد مضاف الى معرفة فيعم الرجلين (فرجلي) الفاء للتعليل المحذوف
والثة - ير : الرجل الموعد لا يقدر على ما اوعدني به لان رجلي الخ وروي بالواو
وهي احسن وعليها تكون الواو للحال من دحلي ودجلي مبتدأ والياء مضاف اليه
(شئنة) أي غليظة خبره (المناسم) مضاف اليه وهي جمع لمناسم كمسجد
وهو خف البعير بحسب الأصل واستمير هنا تقدم الانسان بجامع القلظ

والشاهد في قوله (اوعدني رجلي) حيث أبدل رجلي وهو اسم ظاهر من
ضمير الحاضر وهو الياء في اوعدني بدل بعض من كل وهو جائز

اجوبة

س ما هو البدل

ج هو كل ثانٍ كان بين الأول أو جزءاً منه أو بعضاً من مشتلاته نحو: قدم خالد أخوك. وطاب زيد قلبه. وأعجبتني زيد علمه. فان الأخ هو عين خالد. وقلب زيد هو بعضه. وعلمه من مشتلاته وقد عرفه بعضهم بقوله: هو التابع المقصود بلا واسطة

س كم هي اقسام البدل

ج البدل ثلاثة اقسام الاول بدل الكل من الكل وهو عبارة عما كان الثاني بين الاول نحو: صلب بطرس هامة الرسل. فهامة بدل من بطرس بدل كل من كل لان الثاني بين الاول

الثاني بدل البعض من الكل وضابطه أن يكون الثاني جزء الاول نحو: أكلت الرغبة ثلثه. فثلثه بدل من الرغبة بدل بعض من كل لانه جزء من الرغبة الثالث بدل الاشتمال وضابطه ان يكون بين المبدل والمبدل منه تعلق من جهة التفصيل والإجمال نحو: نفني بطرس وعظه. فبطرس مشتمل على الوعظ وغيره بالإجمال. فلما قلت وعظه فصلت ذلك الإجمال

س هل يحتاج بدل الكل الى رابط يربطه بالمبدل منه

ج بدل الكل لا يحتاج الى الرابط مطلقاً لانه نفس المبدل منه في المعنى. كما ان جملة الخبر التي هي نفس المبتدأ في المعنى لا تحتاج الى رابط كما مر بك في باب المبتداء

س وما هو حكم بدل البعض من الكل وما هو حكم بدل الاشتمال

ج حكم بدل البعض من الكل و بدل الاشتمال ان يرتبطا بضمير المبدل منه إما لفظاً نحو: قبلته يده وسرني أخوك محبته. او تقديرًا نحو: هاليكم ان تحضروا الحفلة من قدر. فن بدل من الضمير. والرابط محذوف تقديره: من

منكم . وقد يرتبطان بآل لانها تنوب عن الضمير نحو : افادني الخطيب الخطبة .
وقبلته اليد

س ما هو شرط بدل الاشتمال

ج شرطه ان يدل عليه عامله دلالة مجملة يفهم منها معناه بطريق الاجمال
لا على التعيين ويصح الاستغناء عنه اذا حذف فلا يقال : فاض النهر ماؤه ولا
اسرجت خالدا حصانه لتعين التابع في الاول وعدم الاستغناء عنه في الثاني
س اين الرابط في قولك : ما قام احد الا يزيد

ج العبارة تفيد ان المستثنى بعض المستثنى منه فلا يحتاج معها الى رابط

س هل يصح ان يكون البدل والمبدل منه بلفظ واحد

ج يكون البدل والمبدل منه بلفظ واحد بشرط ان يقترن الثاني بما يزيد
على الاول فائدة نحو : قرأت اخبار حاتم في الكرم حاتم طي . وذلك لانه اذا
ابدل ما يساويه في اللفظ والمعنى جميعا يكون ابداله عبثا لعدم حصول
الفائدة فيه

س ما قولك في عامل المبدل منه هل ينوي ذكره مكررا مع البدل

ج عامل المبدل منه ينوي ذكره مكررا مع البدل . فاذا قيل جاء زيد
اخوك فهو على نية تكرار الفعل مع الأخ . وعلى ذلك يكون في التقدير من جملة
أخرى والتابع في هذا الباب هو المراد المعتمد في الحديث . فيكون المتبوع في
نية الطرح من الكلام واحلال التابع محله

فائدة - اعلم ان المراد بكون المبدل منه في نية الطرح انما هو في المعنى
بحسب النية فقط لانه قد ابدل منه ما هو المعتمد في الحكم المنسوب اليه .
لا في اللفظ بحسب الاستعمال فلا يخلو من فائدة في الغالب فلا يطرد استقطة الا في
بدل العلط

س هل يجوز التصريح بالعامل مع البدل

ج التصريح بالعامل مع البدل غير جائز عند جمهور النحاة . هذا ما لم يكن
جارا فيميزون التصريح به لشدة اتصاله بالمجرور نحو : استغنت بزيد بأخيك
اما اذا كان البدل ضميرا فيجب التصريح بالعامل ضرورة نحو : آمنت

بالله به وحده . لان الضمير المجرور لا يكون الا متصلا . والمتصل لا يستقل
بنفسه

س ماذا تفهم ببدل التفصيل

ج هو ما فصل الجمل الذي قبله . وذلك الجمل قد يكون متعددا في
اللفظ وهو المثنى نحو : اكرم بالوالدين آبيك وأُمك . والمجموع نحو :

اتطلب من أسود بيشة دونه أبو مطر وطامر وأبو سعد
وقد يكون متعددا في المعنى نحو :

آلا في سبيل الله ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزم ونائل

وقد يكون اسم مدد نحو :

إلا اثنين فلا تقرهما ابدا الشرك بالله والإضرار بالناس

الا ترى ان كل واحد من هذه الابدال قد فُسل الاجمال الذي قبله . وهو
مستغن عن الرابط بدلالة القرينة لان عبارة تفيد انه بعض الجمل الذي قبله
فائدة - يجوز في هذا النوع من البدل الاتباع على الاصل . والقطع باضمار
مذون . فيقول : ريت بالرجلين زيد وعمر بالجر على الاتباع . ورفع على
تقديرهما : زيد وعمر . والنسب الى تقدير : اعني زيدا وعمر .

، هل البدل يتبع المبدل منه في جميع احكامه

ج البدل لا يتبع المبدل منه الا في الإعراب . اما في التعريف والتكثير فلا
يتبعه لانه لما كان متصوفا في كلام ومستقلا بنفسه كان كانه ليس من التابع
الا من جهة (نظ نقط . ومن ثم اعتبروا إتياء فيما يتعلق باللفظ . ولم يعتبره
فيما يتعلق بالمعنى . وانك تبدل ا رنة من المعرفة نحو : يوسف ابوك وتبدل
الرفقة من المنكرة فيمر : المهر قسان الفيد بالجملة . وتبدل المنكرة من المعرفة
ولكن بشرط ان توه : المنكرة لتأد يكون غير المقصود أوفى من المقصود نحو :
مردت بزيد رجل ما

س هل يقع البدل بين المظهر والمضمرة في الظاهر والمضمرة

ج نعم بين المظهر والمضمرة في الظاهر والمضمرة في الظاهر
في المظهر رأيت المظهر أباه . فإخاك بدل من المضمرة في المظهر بدل كل

من كل . وإيأه بدل من المعلم بدل كل من كل

س ماذا يشترط في بدل الظاهر من المضمر

ج يشترط في المبدل منه أن يكون ضميراً للغائب نحو: سلّمت عليه أخيك . فإن كان للحاضر أي ضمير متكلم أو مخاطب لم يبدل الظاهر منه بدل الكل . فلا يقال: رأيتك عمراً . لأن المبدل منه يكون حنيئاً أعرف من المبدل مع كون مدلولها واحداً . فلا يجوز طرحه والتقصيد بالنسبة إلى غيره . بخلاف ضمير الغائب فإن فيه إجمالاً ولذلك يسوغ إبدال الظاهر منه بدل كل من كل .
أما إذا أفاد الضمير المذكور معنى الإحاطة كالتركيد جاز إبداله منه نحو: نخُ هذا لكم ثلاثتكم وقد غمرتنا بفضلك كبيراً وصغيراً (١) وذلك لأنه لما أفاد معنى التركيد جرى مجراه في نحو: قمتُ كلَّكم . وأما غير بدل الكل فيبائر عند الجميع من ذلك قوة في بدل البعض :

أوطئني بالسجين والأدام رجل فرجلي شتنة المنام

وقوله في بدل الاشتغال :

ذريني أن أمرك لن يُعاعا وما آلفيتني حلبي مُضاماً

وأما جاز الإبدال هنا مع كون الأوّل أعرف من الثاني لكون مدلولها ليس واحداً كما في بدل الكل

س هل يصح أن يُبدل الظاهر من المضمر المستتر

ج فظاهر لا يُبدل إلّا من المضمر البارز فلا يقال: زيدٌ يعجبني جماله . بناءً على أن جماله بدل من الضمير المستتر

س هل يجوز إبدال المضمر من المضمر

ج لا يُبدل المضمر من المضمر إلّا إذا كان ضمير نصب بعد ضمير نصب آخر مثله نحو: رأيتُه يَأه . أما إذا وقع مرفوعاً بعد مرفوعٍ نحو: قمتُ أنا فيحتمل التركيد والبديلة . وإذا وقع مرفوعاً بعد منصوبٍ أو مجرورٍ تعيّن

(١) المراد بالإحاطة الشمول وهى هذا يتعيّن أن يكون الضمير لمتنّ

أو لمجموع ذوات لا أعطيه لغيركما اتنيكما . ولم نبرح من مكاتنا ثلاثتنا . فتأمل

فيه التوكيد نحو: رأيتك انت . وهذا لي انا

س هل يُبدل الفعل من الفعل وهل يلزم اتحاد الفعلين في الصيغة حيثئذ
ج يُبدل الفعل من الفعل وذلك عند اتفاقهما في الرمان والمعنى نحو: قام
ذهب . وان يكون الاسم شيئاً بالفعل نحو: عمرو متقى يخاف الله
اما اتحاد الفعلين في الصيغة فغير متروك . بدليل انه اذا وقع الماضي شرطاً
جاز ان يُبدل منه المضارع نحو: ان زارني زيدٌ يذهب اليّ أحسن اليه . لان
الماضي يكون قد انصرف الى زمان الاستقبال بوقوعه بعد اداة الشرط
س هل تبدل الجملة من الجملة

ج تبدل الجملة من الجملة بشرط ان تتحد الجملتان في الاسمية
والفعلية نحو: قل هو الله احد الله الصمد ونحو: إرحل عنا لا تقيمن عندنا
س وما الفرق بين بدل الجملة من الجملة وبدل الفعل من الفعل
ج الفرق بين بدل الفعل وبدل الجملة الفعلية فهو ان الفعل ينظر
فيه الى نفسه دون فاعله . والجملة يُنظر اليها برمتها . فيكون الاتباع لجرّد الفعل
وحده وللمجموع الجملة بأسرها

س هل كل ما يقع في الاسماء من انواع البدل يقع في الافعال والجمل
ج كل ما يقع في الاسماء يقع في الافعال والجمل فيبدل الفعل من الفعل
بدل كل من كل نحو: متى تأتينا نلسم بها . وبدل اشتغال نحو: من يصل
اليها يستعن بنا يعن . وبدل بعض من كل نحو: ان تصلّ تسجد لله يرحمك -
ويُقاس عليه بدل الجملة من الجملة فتأمل

س كيف تُعرب: زيداً اضربه وجاء الذي اكرمت زيداً ولا اله الا الله
ج (زيداً) مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل (الظاهر) (اضربه)
اضرب فعل أمر . وهو بدل من الفعل المحذوف بدل كل من كل وفاعله مستتر
فيه وجوباً تقديره: انت والهاء مفعول به والجملة لا محل لها - (جاء الذي)
فعل وفاعل وجهاء (اكرمت) صلة الموصول والمائد محذوف تقديره: اكرمته
(زيداً) بدل من المائد المحذوف بدل كل من كل . (لا) نافية للجنس (اله)
اسمها مبني على الفتح في محل نصب جها وخبرها محذوف تقديره: موجود (الا)

اداة حصر (الله) بدل من ضمير الخبر المحذوف بدل كل من كل
 س ما قولك في ما اذا كان المبدل منه اسم استفهام أو اسم شرط
 ج اذا ابدل من اسم استفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل
 نحوه: من هذا أزيد أم عمرو - وإذا أبدل من اسم شرط وجب اقتران البدل
 بان الشرطية نحوه: ما تصنع ان خيراً أو شراً تُجزي به . وهذا البدل من قيسل
 بدل التفصيل وقد مر

س هل يقع البدل بين المفرد والجملة
 ج تبدل الجملة من المفرد ويُبدل المفرد من الجملة . فالاول نحوه: عرفت
 فلاناً ابو من هو . والثاني نحوه: لا اله الا الله كلمة الاخلاص

احكام عطف اليان

١

بيان الموضع الذي يتعين فيه العطف والذي يتعين فيه البدل

وما يصح فيه الامران (١)

صاحب المعلقة المشهورة كليل كان من اكابر شعراء الجاهلية . الشاعر
 عمرو بن معدى كرب كان من سادات اهل اليمن وفصحائهم . يا زيدا زيدا
 اليميلات . سئل الراوية حماد عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل قد
 حبب شعره الى الصراية . قيل للشاعر جرير ما تقول في الاخطل قال :
 كان اشدنا اجترأ . (يا سيدي يوسف لماذا لا تسعني) . (مرمى اكرم يوحنا
 أخاها) . (زيد جاء الرجل أبوه) . ذلك الكتاب الذي درسته فقيده من عندي .

(١) قد احطنا الامثلة التي يتعين فيها العطف بجلالين والتي يتعين فيها

البدل بنجنتين والتي يصح فيها الوجهان تركت بلا علامة

(كلنا اختبك مريم و هند سافرتا) . (ايّ البابين عطف البيان وعطف النسق
اصعب عليك) . (يا ايها المرحع تمهل قليلاً) . (يا ابا بكر الصديق ويا ابا حفص
عمر) . (يا عمر الفاروق) . (يا ايها الرجل ابن الاشراف) . هرون الرشيد
أهدى الى كرلوس العظيم مركبةً محفوظةً الى الآن في معرض المتحف الباريسي .
(أي عزيزي عبدالله ويوسف اسالكما أن لا تُحدثا حرباً)

في معنى ما تقدمه

ابو الفضل زهير الملقب بجاء الدين الكاتب من فضلاء عصره واحسنهم
نظماً وثراً . « اذا اعتبرني اكرمت مشواي اكرمك » . « اعتبرته اخاك » .
« اسمتهن الخيطة اياهن » . « ألا تحانون الملك سطوته » . (ايّ الاخوين
يوسف وبطرس تظنه أفهم) . رأيت فتين قة تقاتل في سبيل الله وفئة عنيدة .
ئيسد الحيين قيساً وذهاً . ضرب الخطيب مثلاً: رجلان احدهما اصم والآخر
أبكم . (كلا الحالين النعيم والبؤس لا يغيران من خلاقه شيئاً) . (قدم المكرم
الضيف خالد) . (نزلنا في دار الضارب الرجل بكر) . (يا ايها العزيز اذا
سافرت غذا فابلق قميتي الى اخيك) . « ان جريت على نصيحتي عملت بها
اكرمتك اكراماً زائداً » . (اخوك ابرع الطلبة التلامذة والتلميذات) . (مريم
احذق اخوتي الصبيان والبنات)

مثال على الاعراب

يا ايها الرجل

(يا ايها) يا حرف نداء واجا منادى مبني على الضم في محل نصب بفعل
النداء المحذوف وما للتنبيه (الرجل) عطف بيان على ايها والمطوف على
المرفوع مرفوع

كلا الرسولين يوحنا ومتى شهيدان

(كلا) مبتدا مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمتى (الرسولين) مضاف اليه
مجرور بالياء (يوحنا ومتى) عطف بيان على الرسولين والمعطوف على المجرور
مجرور (شهيدان) خبر مرفوع بالالف

رَأَيْتَ اخَاكَ زَيْدًا

(رَأَيْتَ) فعل وفاعل (اخاك) مفعول به ومضاف اليه (زيدًا)
عطف بيان على خاك والمعطوف على المنصوب منصوب . ويصح ان يكون
بدلًا منه بدل كل من كل .

٤

اعراب هذه الايات

اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر
(اقسام بالله) اقسام فعل ماضٍ وبالله متعلق به (أبو) فاعله مرفوع
بالواو (حفص) مضاف اليه (عمر) معطوف على أبو حفص الذي هو كنية
له عطف بيان والمعطوف على المرفوع مرفوع . وعلامة رفعه ضمة مقدرة على
آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر (ما مسها)
ما ناقية ومس فعل ماضٍ والهاء العائدة على الناقية مفعوله مقدم (من نقب)
من حرف جر زائد ونقب اي رقة في خفيها فاعله مؤخر مرفوع بضمه مقدرة
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (ولا دبر) الواو للمطف
ولا زائدة لتأكيد النفي ودبر اي حفي معطوف على نقب والمعطوف على
المرفوع مرفوع . وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل
بالسكون العارض للشعر

والشاهد فيه قوله « عُمر » حيث وقع عطف يان على ابو حفص لانه تابع جامد مشبه للصفة في ايضاح متبوعه في المعارف كهذا المثال وتخصيصه في النكرات كقول القرآن يوقد من شجرة مباركة زيتونة غير زيتونة مطوف على شجرة عطف يان وكل منها نكرة

انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

(انا) ضمير منفصل مبتدا (ابن) خبر (التارك) اي المصير مضاف اليه فهو اسم فاعل وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على موصوف محذوف اي انا ابن الرجل التارك (البكري) مضاف اليه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله الاول (بشر) مطوف على البكري عطف يان والمطوف على المجرور مجرور. ولا يصح ان يكون بدلاً لان البدل على نية تكرار العامل فيلزم ان يكون التقدير انا ابن التارك بشر. وهو لا يجوز لان الصفة اذا كانت بال لا تضاف الا الى ما فيه آل كما هنا. او ما أضيف الى ما فيه آل نحوه زيد الضارب رأس الجاني (عليه) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره واقفة (الطير) مبتدا مؤخر والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لقوله التارك. لان ترك من الملحقات بافعال القلوب ولهذا تعدت الى مفعولين وجملة (ترقبه) اي تنتظره جملة في محل نصب حال من الضمير المستتر في خبر المبتدا (وقوعاً) مفعول لاجله حذف متعلقه اي ترقبه لاجل وقوعها عليه. او حال من فاعل ترقب على تأويلها بواقعة

فائدة - لا يصح ان تجعل عليه متعلقاً بوقوعاً وتجعل الطير مبتداً وجملة ترقبه خبراً لانه يلزم عنه تقديم معمول معمول الخبر الفعلي على المبتدا مع انه لا يجوز ذلك عندهم. والذي رجحوا جوازه تقديم معمول الخبر الفعلي لا تقديم معمول معموله - افاده العلامة الصبان -

والشاهد فيه قوله « بشر » حيث يتعين فيه ان يكون عطف يان على

البكري ولا يجوز ان يكون بدلًا منه لما مرّ

ايا اخوينا عبد شمس ونوفلاً أعيدكما بالله أن تتحدثا حرباً

(ايا) حرف نداء (اخوينا) منادى منصوب لفظاً بالياء . و (نا) مضاف إليه

(عبد شمس) عطف بيان على اخوينا (ونوفلاً) معطوف على عبد شمس

ونصبه يمنع البدلية لان البدلية تقتضي بناءه على الضم (أعيدكما) فعل

مضارع وفاعل مستتر وجوباً تقديره : انا ومفعول به (بالله) متعلق به (ان)

حرف مصدر ونصب واستقبال (تتحدثا) فعل مضارع منصوب بحذف التون

وفاعله الالف (حرباً) مفعولة . والجملة في محل جر بمن المحذوفة جوازاً

٥

اجوبة

س ما هو عطف اليان

ج عطف اليان هو تابع اشهر من متبوعه نحوه : قدم صاحبك زيد . فزيد
عطف يان على صاحبك وهو أشهر منه

س ماذا يشترط فيه

ج يشترط فيه ان يكون جامداً غير مؤول بالمشق . أو مجترلة الجامد وهو
ما كان صفةً فصار اسماً كالنابغة والفاروق والقاضي ونحوها

س ما هي فائدته

ج فائدة عطف اليان انه يوضح المعارف نحوه : قدم اخوك زيد . ويخصص
النكرات نحوه : لبست ثوباً جيباً

س وما هي احكامه مع متبوعه

ج أما احكامه مع متبوعه فثل احكام النعت مع منعوته اي انه يجب
يطابق ما قبله في الاحكام التي ذكرناها للنعت

س هل كل ما كان عطف يان يصح ان يكون بدل كل من كل

ج ليس ذلك على إطلاقه . بل ان كل ما كان من عطف البيان يصح أن يحل محلّ المعطوف عليه وهو يقبل الطرح للاستثناء عنه جازان يكون بدلاً منه بدل كر من كل نحو : جاء صاحبك زيد . فانه يجوز أن يكون عطف بيان على صاحبك او بدل كل منه . لانه يجوز ان يحل محله باقياً على حكمه فيقال : جاء زيد بالرفع

س متى يمتنع البدل ويتعين عطف البيان

ج يتعين العطف اذا امتنع حلول الثاني محلّ الاول وهو باعرايه وذلك إما من جهة الصنامة نحو : يا اخي عمراً . فانه لا يجوز ان يحل محلّ الاول لأن ذلك يقتضي نصب المكمّل المفرد لفظاً في النداء

واما من جهة المعنى نحو : زيد اكرم قومي الرجال والنساء فانه لا يجوز ان يحل محلّ الاول لان ذلك يؤدي الى ان يكون زيد افضل النساء
واما من جهتهما جميعاً كما اذا قيل : هند جاء زيد غلامها . فان السلام وان كان يجوز أن يحل محلّ زيد لكنه لا يقبل الطرح . اذ لا يقال هند جاء زيد لفقد الرابط المختل بالمعنى - ويدخل تحت هذا الضابط صور شتى يتعين فيها البيان ويمتنع البدل منها قوله :

ايا اخوينا عبد شمس ونوفلاً اعنك يا الله ان تمحدثا حرباً
فان نصب نوفل يعين العطف على عبد شمس ويمتنع البدلية لاختصاصه تقتضي بناءه على الضم . ومنها قوله :

انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبته وقوعاً
فلا يجوز في بشر ان يكون بدلاً من البكري لانه يستلزم اضافة التارك اليه وهو مقتدر بال وذلك ممنوع كما رأيت في باب الاضافة اللفظية . ومنها :
يا عمر الفاروق . ويا ابا الرجل عبد الله . ويا الرجلين زيد وعمر و آتاك . وكلا اخويك بكر وخالد في الدار . فان كل ذلك تمتنع فيه البدلية لاختصاصه تقتضي دخول حرف النداء على مصحوب آل . وجعل العلم تابعاً لاي المبهمة . واطافة اي الاستفهامية الى معرفة مفردة . واطافة كلا الى المفرد . وكل ذلك لا يجوز

س ما الفرق بين البدل وعطف البيان

ج عطف البيان يفارق البدل في ست مسائل ١ ان العطف لا يكون مضمراً ولا تابعاً لمضمير لانه في الجوامد نظير النعت في المشتقات ٢ ان العطف يوافق متبوعه تعريفاً وتكثيراً ٣ لا يكون فعلاً ولا تابعاً لفعل بخلاف البدل ٤ انه لا يكون بلفظ الاول بخلاف البدل فانه يجوز فيه ذلك بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان • انه ليس في نية احلاله محل الاول ٦ انه ليس في التقدير من جملة اخرى

احكام عطف النسق

١

تركنا الموضع الذي وقع فيه الاشتراك بين المتعاطفين افظاً ومعنى بلا علامة واكتفينا الذي وقع فيه الاشتراك بينهما

في اللفظ دون المعنى بهالين

(العدد ١٥٣)

تعرفت بفلان ومما اعجبني منه كرمه وسعة اطلاعه . مات الناس حتى الانبياء . تلت مصرأ ثم رحلت عنها . هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور . الاسم جامد أو مشتق . ضرب العبد فمات . أنا أو أنت على خطأ . أفي دارنا أخي أم في داركم . سواء عليهم انذرتهم أم لم تُنذرهم . (أسجن المذنب لا البري) . (لا تحبس البري لكن المذنب) . (صلب بولس بل بطرس) . (ما صلب بولس بل بطرس) . (صلب بطرس لا بولس) . دخلت فسلمت . لبسوا المسوح

حتى صغارهم . هم او أنتم معتدون . (لا تخرج من هناك بل تلبث حتى
تفي آخر قلس عليك) . (كل لحماً لا خبزاً) . (لا تشرب خمرًا بل
ماء) . (ما مرت بصالح لكن طالح) . فأنجيناهُ واصحاب السفينة

٢

ذكرنا الامثلة التي يصح فيها توجه العامل الى المعطوف بين هلالين
وما لا يصح فيها توجهه الا الى ما هو بمعنى المعطوف تركناها بلا علامة

(أحسنت الى زيد واخيه) . (هل جئتم آتكم والفلماني) . قدم الامير
واتم في وقت واحد . (رجع القاضي ونائبه) . قام يوسف وانا . جاءت الاولاد
وانت . (قمت أنا وأخوك) . (ذهبت هي وامها) . (محاسن لندن مقصورة على
الحوائت فاذا رفعت نظرك الى ما فوقها قابلك سواد الحيطان وحقارة الطوب
وتفاوت الطيقان وخساسة المداخن الباردة من السطوح) . (ليس للانكليز في
ايام السنة كلها يوم للحظ واللهم فلا تعرف عندهم راس السنة من ذنبها) . اني
وانت من بلد واحد . (سافر أخي والسياح الى العراق) . قدمتُ وهم في اوان
الصيف . قدمنَ وهي في ابان الشتاء

٣

الموضع الواقعة فيه الواو للعطف متروك بلا اشارة

والموضع الواقعة فيه للحال محاط بنجمتين

قلما يرد ذكر شاعر الا « ويروي » عنه نكتة . اقامت في بلاد
الانكليز طاماً ونيماً ورجعت وانا طارف . بجميع احوالها . لما قرأت الكتاب
وتأملته ظهر لي ان خبره دون مخبره . جاريتهم . وانا ، اظن اني اكون اول
الفائزين . زعم بعضهم ان لندن كانت مدينة قبل الميلاد بالف ومئة وسبع سنين
وقبل تأسيس رومية بثلاثمائة واربع وخمسين سنة . نلسون هو الذي ظفر
بمراكب الفرنسيين التي سار فيها نابوليون وجنده الى مصر فأحرقها عند آبي

قبر . وذلك في سنة ١٧٩٩ . وأتلف أيضاً بوارج فرنسا واسبانيا في الحرب
المعروفة بترافلكار . زحف نابوليون على الانكليز . ومعه ١٠٠٠٠٠ واحد وسبعون ألفاً
وكان يرجو ان يحوّل عليهم بكثرة العدد

٤

وضعنا حرف العطف في المحل المفرغ له والمعطوف في الحالة التي يستحقها (العدد ٢١٢)

انا راض عنك وعن ابيك . رحمتنا الله والمؤمنين . رحمتك الله والذك .
سأراه وأياك . رآه القائد وأنا . أحسنتُ الى أخيك واليك . هل جئتم أنتم
والعلمان . عمرو تعدى عليّ وعليك . القاضي رجع هو ونائبه . تزلنا في القرية
نحن وهم . رغبت فيه وفي كلامه . الناس يميلون عن السفهاء وحديثهم .
تكلم بكر وأنا . اخي سافر هو وعمرو . إرحلوا عنا انتم واولادكم . المال بيني
وبينك . رأيك وخالداً . ما قام الا انا وزيد . اياك والحيّة . دُعينا اليوم
نحن وجارنا الى تناول الطعام عند صديق . لنا . نهضت بغتة هي ورفيقتها
لما سمعت الضرب على باب الدار . جمعناكم انتم والاولين . اياك والاسد

٥

الامثلة التي وقع فيها عطف المفرد على المفرد مذكورة بين خطين
والتي فيها عطف جملة على جملة مذكورة بين قوسين

(من المعجب في لندن انه يؤذن لباعة التبغ في فتح دكاكينهم يوم الاحد
ولا يؤذن لباعة الخبز واللحم فكان التبغ الزم للعيشة من غيره) . - من لم
يتعود فيها قرعة العجلات لن يحنأ نوم ولا قعود . (العلم ينفع ويرفع) .

(جاء الأمير يبرقُ ويرعدُ) . (كانت نار الفتنة بين الفريقين تتمد تارةً وتشل أخرى) . (اشتعل الرأسُ شيئاً وشعري صبغةً) . (اطم زيدٌ عمرًا نكرًا جالسًا وابو بكر خالداً سعيدًا منطلقًا) . (كادوا يضجرون من القتال وبتكون المدينة وشأها) . - مشى الى العسكر واصلح الحصار - . (كلوا واشربوا ولا تسرفوا) . - عبس الضيف وتولى - . - رجع الى رومية فدخلها محتلاً بنصرته - . (جاء الصديق وقدم المحسن) . (ابوك يجهك وامك تبغضك) . - مررت برجل ينظم وناتر - . - قم فأندر - . (الله يبي ويميت) . (اقتربت الساعة وانشق القمر) . (قام زيدٌ وعمرٌو اكرمه) .

٦

مثال على الاعراب

بيني وبينك ميل

(بيني) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم ومضاف اليه (وبينك)
الواو للعطف وبينك معطوف على ما قبله من باب عطف المفرد على المفرد .
والكاف مضاف اليه (ميل) مبتدا مؤخر

قم أنت وعمرٌو

(قم) فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوفاً تقديره : انت (أنت)
ضمير رفع منفصل في محل رفع لانه تأكيد للفاعل المستتر في قم (وعمرٌو)
الواو للعطف وعمرٌو معطوف على انت والمعطوف على المرفوع مرفوع

أسكن انت واخوك في الدار

(أسكن انت) اعرابها كاعراب « قم انت » في المثال السابق
(واخوك) معطوف على أنت والمعطوف على المرفوع مرفوع (في الدار)
جار ومجرور متعلق بالفعل

اعراب هذه الامثلة

فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يَبِيرُ عَدُوَّهُ وَعَجَرَ عَطَاءٌ يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَا

(فَأَلْفَيْتُهُ) اي وجدته والفاء بحسب ما قبلها . وآلفى فعل ماضٍ . والتاء
للتكلم فاعله . والهاء العائدة على المدح مفعوله الاول (يومًا) ظرف زمان
متعلق بالآلى (يَبِيرُ) اي يقتل فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا
تقديره هو يعود على المدح (عَدُوَّهُ) مفعوله . والهاء مضاف اليه . والجملة
في محل نصب مفعول الثانى (وعَجَرَ) اسم فاعل من الاجراء مطبوف على
يُبِير لتأويله بيبير . اي فَأَلْفَيْتُهُ مَبِيرًا وعَجَرَ . والمعطوف على المنصوب منصوب
وعلامه نصبه فتحة مقدرة على الياء المحذوفة للشعر لانه كان مقتضاه ان يقول
وعَجَرًا او لالتقاء الساكنين جرياً على اللغة التي تحذف ياء المنقوص في « لة
النصب كحائى الرفع والحرّ وانما اولوا يَبِير بَمَبِير لانه في الاصل خبر عن
المتبداً لذي هو ضمير انواقع مفعولا اولاً لآلى والاصـ فيه ان يكون اسماً
وفاءً بـ عَجَرَ ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره : هو يعود على المدح
(عَطَاءٌ) اسم مصدر بمعنى العطية مفعوله (يَسْتَحِقُّ) فعل مضارع وفاعله
ضمير مستتر فيه جوازًا يرجع الى العطاء (المعابرا) اي المراكب مفعوله
والغة للاطلاق . والجملة في محل نصب صفة لعطاء

والشاهد فيه قرأه « رُبْر » حيث عطنه وهو اسم عن النفس الراقع موقع

الاسم

عَايِكَ بِمَا يُجِدِي عَايِكَ هُنَ التّى فَأَمَّاكَ فِى سَمَسٍ عَظِيمٍ وَغَفَلَةٍ
(عَايِكَ) اسم فعل بمعنى تعلّق وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره :

انت . والكاف حرف خطاب او مضاف اليه (بما) جار ومجرور . والباء حرف

جرّ وما اسم موصول في محلّ جرّ بها . وهذا الجار متعلق بعليك (يُجدي) اي
ينفع فعل مضارع وفاعله مستتر يعود على الموصول . والجملة صلة الموصول
(عليك) على حرف جرّ والكاف ضمير متصل في محلّ جرّ . وهو متعلق
بيجدي (من التثنية) متعلق بمحذوف حال من الموصول (فانك) الفاء حرف
هطف للتعليل . وان حرف توكيد ونصب يعمل عكس عمل كان . والكاف
في محلّ نصب اسمها (في سهو عظيم) متعلق بمنزلة محذوف لانّ (وغفلة)
الواو للعطف وغفلة معطوف على سهو عطف مفرد على مفرد والمعطوف على
المجرور مجرور

قلت اذ اقبلت وزهر تهادي كنعاج الفلا تعسفن رملا
(قلت) كضربت (اذ) ظرف زمان متعلق به (اقبلت) فعل ماضٍ
والثاء للتأنيث . والفاعل مستتر تقديره : هي يعود على المندوحة . والجملة في محلّ
جرّ باضافة اذ اليها (وزهر) اي بيض حسان معطوف على الضمير المستتر
في اقبلت وهو صفة لموصوف محذوف تقديره : ونسوة زهر تهادي (تهادي)
اي تتمايل وتبتدر . واصله تهادي بتائين فحذفت منه احدى التائين للتخفيف .
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً يعود على زهر . والجملة في محلّ نصب مقول
القول (كنعاج) متعلق بتهادي . وهو على حذف مضاف اي تهادي كتهادي
نعاج . او حال من فاعل تهادي . والمراد بها هنا بقرة الوحش لا اناث الضان
بقريّة الاضافة الى الفلا (الفلا) مضاف اليه (تعسفن) اي ماّن عن
الطريق . فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل
بالسكون العارض لاجل اتصاله بنون النسوة . والنون فاعله . والجملة في محلّ
نصب حال من نعاج الفلا (رملا) منصوب بترفع الخافض اي في رملي

والشاهد في قوله « وزهر » حيث عطفه على الضمير المرفوع المتصل

المستتر في اقبلت من غير فاصل بالضمير المنفصل او بغيره وهو ساعي يُحفظ
ولا يقاس عليه عند البصريين خلافاً للكوفيين

٨

أجوبة

س ما هو عطف النسق

ج هو اتباع الثاني للاول بواسطة احد حروف العطف

س ما المراد بالاتباع

ج المراد بالاتباع مشاركة الثاني للاول إما في اللفظ والمعنى جميعاً نحو: جاء زيد وعمر وأما في اللفظ فقط نحو: جاء زيد لا عمرو. فان المعطوف في الاول قد شارك المعطوف عليه في الإعراب وهي المشاركة اللفظية. وفي المجيء وهي المشاركة المعنوية. بخلاف الثاني فان المعطوف قد شارك المعطوف عليه في الإعراب فقط. لان المجيء الثابت للمعطوف عليه منفي عنه

س كم هي حروف العطف

ج حروف العطف تسعة وهي: واو والفاء وثم وحتى وأو وأم ولا وبل ولكن

س ماذا يشترط لصحة العطف

ج يشترط لصحة العطف أن يمكن توجه العامل الى المعطوف نحو: ذهب الأمير وخادماً. او الى ما هو بمعناه نحو: قام يوسف واثا. فانه يمكن فيه توجه العامل الى التاء التي بمعنى انا. فان لم يصلح هو او ما هو بمعناه لمباشرة العامل أضمر نه عامل يلائمه وجعل من عطف الجمل. وذلك كالمعطوف على الضمير المرفوع بالمضارع ذي الحزرة او النون او تاء المخاطب او بفعل الامر نحو: اقوم انا وزيد وتقوم نحن وزيد وتقوم أنت وزيد وأسكن أنت وزوجك الجنة أي وليسكن زوجك وكذلك باقيها وكذلك المضارع المفتوح بتاء التانيث

س عن اي شيء ينوب حرف العطف

ج اءلم ان حرف العطف ينوب عن تكرار حامل المعطوف عليه مع المعطوف كما ثابت الواو عن تكرار فعل المجيء في قولك : جاء زيدٌ وعمروُ
 اما اذا عطف على الضمير المنقوض فتجب اعادة حامله حرفاً كان او اسماً
 ووفصل بينهما . نحو : رغبتُ فيه وفي حديثه . والمال بيني وبين عمرو . وكذلك
 حتى اذا عطف بها على مجرور وجبت اعادة الجار نحو : احسن الى الناس حتى الى
 اعدائك

س ما قولك في المعطوف هل يجب ان يطابق المعطوف عليه في جميع احكامه
 ج ان العطف باسمه لا يجب فيه الوفاق بين المتعاطفين ، الا في الإعراب فقط
 واما في غير ذلك فيموز اختلافهما . ولذلك تعطف النكرة على المعرفة نحو : قدم
 القاضي ورجلٌ . والمضمر على الظاهر نحو : قام زيدٌ وانا . والمؤنث على المذكر
 نحو : جاء زيدٌ وهذه . والمتعدد على المفرد نحو : جاء زيدٌ والرجلان أو الرجال .
 وبالعكس نحو : جاء رجلاً وزيدٌ وهما جرّاً

س هل يجوز العطف على الضمير المرفوع المنفصل .

ج لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل قبل توكيده بالضمير
 المرفوع المنفصل . وذلك لان الضمير المرفوع المتصل كالجزء من عامله فلا يحسن
 العطف عليه صريحاً لانه يكون كالعطف على جزء الكلمة . ويدخل تحت ذلك
 الضمير البارز نحو : قمتُ انا وزيد . والضمير المستتر نحو : قم أنت وعمرو
 اما اذا فصل بينهما فاصلٌ فيجوز العطف عليه دون توكيده بالمنفصل نحو :
 بصّرَ أبوك ولانكته

س ما قولك في الضمير المتصل المنصوب والضمير المنفصل هل يشترط في
 العطف ايها الشرط

ج ان الضمير المتصل المنصوب والضمير المنفصل مطابقاً لا شرط في
 العطف عينا لعدم تماثلهما بالامل . فيقال : رأيتك وزيداً . وما قام الا انا
 وعمرو . واياك والاسد . وقس عليه

س هل يستعمل العطف بين الفعل والاسم

ج يستعمل العطف بين الفعل والاسم الذي يُقدَّر بالفعل كالقاتل ونحوه

وذلك على تأويل أحدهما بالآخر لتحصيل المطابقة بينهما ويدخل تحت ذلك عطف الاسم على الفعل نحو: يقصد في أسوقها . وجائر وعطف الفعل على الاسم
مكتوله : الطاعن الخيل ويشرب الدما

س هل يجري العطف بين الأفعال

ج يجري العطف بين الفعلين المتفقين في الصيغة طلباً للناسبة نحو: عبس وتولى . ويحيي ويميت . وقم فأندر

س هل يقع العطف بين الجملتين وما شرطها عند ذلك

ج العطف يقع بين الجملتين بشرط أن يتفقا في الخبرية والانشائية نحو: كلوا واشربوا ولا تسرفوا . وقدم الحجيج وانتصبت أخيام

س هل يجب في الجملتين المتعاطفتين أن تتفقا في الاسمية والفعلية

ج اعلم أنه إذا وقع العطف بين الجملتين يستحسن اتفاقهما في الاسمية والفعلية نحو: زيد قائمٌ وعمرو قادمٌ . وقام زيدٌ وقعد عمرو . للمطابقة بين الطرفين وذلك إنما هو على سبيل الاستحسان فقط لجواز الاختلاف بينهما نحو: يخادعون الله وهو خادعهم

س هل يصح في حرف العطف أن يكون نائباً عن عاملين

ج حرف العطف في الصحيح لا ينوب عن عاملين . فإذا عطف به على معموليهما نحو: كان ضارباً علامك زيدٌ وأخذك عمرو كان العطف معيلاً . لأن الواو لا تقوى على القيام مقام كان وضارب . هذا ما لم يكن أحد العاملين جارياً فيحوز العطف نحو: عنده في الدار زيدٌ والمدرسة عمرو

س ما قولك في الضمير المجرور هل يجب مرة أجار معه عند العطف عليه

ج إذا عطف على الضمير المجرور وجب تكرار عامله حرفاً كان أو اسماً ولو فصل بينهما . لأن اتصال الجار بالضمير اشد من اتصال الفعل بالفاعل . فيقول مررت بك وبزيد . ولما بيني وبين عمرو . ولا يقال : مررت بك أنت وزيد

افعل التفضيل

١

استبدال الفعل بفعل التفضيل وأعطائه العمل الذي
يستحقه بموجب القاعدة

أهل الشمال (أشد تحسُّسًا) في الدين من أهل الجنوب . العلماء
(أجلُّ أو أجلاء) الناس قدرًا . يوسف ويوحنا (أوفر اجتهدًا) من جميع
الطلبة . قسٌ اسقف نجران كان (أفضل) خطباء العرب . شوارع
الاسكندرية (أوسع) من شوارع بيروت . سهول البقاع (أفسح أو فسيح)
السهول في الولاية السورية . اصحاب الجرائد (أقدر أو أقدرو) الناس
على بث الافكار الحسنة بين الجمهور . لي صديقان من (أخلص أو من
أخلصي) الاصدقاء . الوالدان اللذان يُحسنان تربية اولادهما (أحبَّ)
عند الله ممن يتركونهم بلا تهذيب . الطريقة (المثلى) لأجل حفظ النحو
التمرين . المتنبى والبحتري (أبرع أو ابرعا) الشعراء . الوالد والوالدة (أحنُّ
أو أحنا) لجميع على الإبناء . الشاعر (الافضل) في الجاهلية امرؤ القيس .
الشاعرة (الفضلى) في الجاهلية الحنساء . الزيدان (أحسن أو أحسنا)
القوم . هند (أبرع أو برعى) الخطاطات في البلد . الهندان (أحذق أو
حذقيا) الطالبات في المدرسة . هذا هو التفسير (الاحسن) في هذه
العبرة . ذلك هو التوجيه (الامثل) في المسئلة المشار اليها . البنات
(الفضليات) هن اللواتي يُطعن آباءهنَّ

بيان الامثلة التي يصح فيها الفصل بين أفعل ومن وما لا يصح فيها ذلك (١)

انت اجدر بهذا المنصب من جميع اهل البلد . الطيب أولى بـمداواة هذا الداء من غيره . هو أعلم بحاجتي من ابي . هم احق بهذا الفن ممن سواهم . ابوك كان افضل لو اقام عندنا من ان يتزل بالفندق . لم ألق اخبث ياردي منك . (الهمار كما عرفت البلد من جميع الحيوانات) . (الطاووس اجمى ريشه على ما يُقال من سائر الطيور) . (الفرس أسرع يا أخي من جميع الدواب مدوا . (زيد احقد على ما أرى من الإبل) . انت اكرم لو صدقت من حاتم . المجتهد احرص على دروسه من غلة . هو أخيل في مصلحته من ثعلب . صدامك اثقل على سامي من الرصاص . (كان هرون الرشيد افصح كما ذكر في التواريخ من جميع الخلفاء)

اصلاح ما كان من الخطاء مع التنبيه الى ما اوجب اصلاحه
بيروت أعدل البلاد هواء (اذا اضيف افعل الى معرفة وجب ان يكون
المضاف اليه مجموعاً) . اذا ذكر المؤرخون فأبو الفرج أعلى منهم طبقة . ليس
أحدٌ أكسل من هذا التلميذ (لا يجوز تقديم من ومجروها على افعل) . الملائكة
افضل من البشر (اذا اضيف الى معرفة وجب ان تكون المعرفة من جنس
المفضل) . يقال في المثل فلان أصبر على التعب من جمل . ركبت فرساً كانت
أسرع من البرق (كالمثال الثاني) . امرؤ القيس وليد افصح شاعرين في الجاهلية
(اذا اضيف الى نكرة وجب ان تطابقة في الافراد وتثنية والجمع) . قال بعضهم
في وصف الأخطل هو امدح الشعراء لكرم وأرمام للفرائص (كالمثال الاول) .
هذا الصبي أسوأ الاولاد اخلاقاً (مثله) . بطرس وبولس اعظم رسولين (يقال
فيه ما قيل في السابع) . اسماء الله الحسنى تسعة وتسعون (اذا اقترن بآل فلا
يد من المطابقة) . الرسل اعظم من النبيين (اذا اقترن بمن وجب ان يكون

بلفظ المفرد). انت اكبر من جميع الاخوة . هذا البلد هو اذهب من سائر
الامصار ماء (لا تجمع من وآل) . من آي بلد احسن هذا البلد . من انت
افضل (متى كان مجرور من اسم استفهام او مضافا الى اسم استفهام وجب تقديمه
على افعل) . يوسف وبكر افضل الرجال او افضل من النساء . مريم وهند اعلم
من الرجال او اعلم النساء (اذا اضيف الى معرفة وجب ان تكون من جنس
المفضل) . عمرو احسن من خالد او احسن القوم (لا تجمع الاضافة ومن في
افعل) . وهم الأقربون من كل خير (ليست من التفضيل والمثال صحيح)

٤

مثال على الاعراب

ولست بالاكثير منهم حصي وانما العزة للكثير
(ولست) الواو بحسب ما قبلها . وليس فعل ماض ناقص . وتاء
المخاطب اسمها (بالاكثير) الباء حرف جر زائد . والاكثر خبرها منصوب
وعامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف
الجر الزائد (منهم) متعلق به (حصي) اي جنودا تميز لاكثر منصوب
بفتحة مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر . (اذ
أصله حصي فقلبت الياء الفاء لثمة كها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان الالف
والتنوين الذي يرسم الفاء في حالة نصب بحسب الاصل فحذفت الالف لالتقاء
الساكنين لانها بعد حرة تجانسها . ثم عوض عن التنوين بتكرار رسم الحركة
على الصاد وأتي بالياء لتدل على الياء الاصلية فصارت : حصي)

(وانما) الواو للعطف . وانما حرف مكفوف عن العمل بما (العزة)
مبتدأ (للكثير) اي صاحب الجنود الكثيرة متعلق بالخبر . وقد جمع في هذا
البيت بين افعل التفضيل المقرون بآل ومن مع انه لا يجوز عندهم . ولذلك
خرجوه على زيادة آل

اعراب ما يلي

وان مُدَّتْ الايدي الى الزاد لم اكن بأعجلهم اذ أجشع القوم أعجلُ
 (وان) الواو بحسب ما قبلها. وان حرف شرط جازم (مدت)
 فعلٌ ماضٍ للجهول أصله مُدِدَتْ وهو مبنيٌ على الفتح في محل جزم لانه فعل
 الشرط. وائتأ التانيث حرّكت بالكسر دفعا لتوالي الساكنين (الايدي) نائب
 فاعل (الى الزاد) متعلقٌ بِمُدَّتْ (لم اكن : جازمٌ ومجزومٌ واسمها ضميرٌ
 مستتر فيها وجوباً تقديره : انا) بأعجلهم (الباء حرف جرّ زائد. وأعجل
 خبرها منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
 حرف الجرّ الزائد والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع. والجملة في محل جزم
 جواب الشرط (اذ) تعليلية (أجشعُ) اي احرص مبتدأ (القوم) مضاف
 اليه (أعجلُ) خبره والجملة في محل جرّ باضافة اذ اليها

والشاهد في البيت انه استعمل صيغة افعال التفضيل لغير التفضيل

ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ

(ان) حرف توكيد (الذي) اسم موصول في محل نصب اسمها
 (سمك) اي رفع فعلٌ ماضٍ وفاعله ضمير تقديره : هو يعود على المولى
 (السماء) مفعوله والحمة لا محل لها من الاعراب (بنى) فعل ماضٍ به علته
 يرجع الى الذي ايضاً (لنا) متعلق به (بيتاً) اراد به الكعبة مفعوله. وجملة
 بنى لنا بيتاً في محل رفع خبر لأن (دعائمه) مبتدأ ومضاف اليه (أعزُّ)
 خبر المبتدأ (وأطولُ) معطوف على اعزّ والمعطوف على المرفوع مرفوع

والشاهد في قوله « اعزُّ وأطول » حيث استعمل صيغة افعَل التفضيل لغير التفضيل

٦

اجوبة

س كم حالة لافعل التفضيل

ج لافعل التفضيل ثلاث حالات . الاولى ان يكون افعَل مقترناً بمن . الثانية ان يكون مضافاً الى معرفة او نكرة . الثالثة ان يكون مقترناً بأل

س ما هو حكمه في كل حالة من هذه الاحوال

ج متى استعمل افعَل التفضيل بمن وجب ان يكون بلفظ المفرد المذكَّر منكراً كقوله : الرؤساء أولى بالمرؤوسين من انفسهم . ونحن احق بالملك من غيرنا

واذا استعمل افعَل التفضيل مضافاً فلا يخلو إما ان يضاف الى نكرة واما ان يضاف الى معرفة

فاذا أُضيف الى نكرة وجب ان يكون مفرداً مذكَّراً وأن تطابقه النكرة في الافراد والتثنية والجمع نحو : زيدٌ احسن رجل والزيدان احسن رجلين . والزيدود احسن رجال وهلمَّ جرّاً

وان أُضيف الى معرفة جازت فيه المطابقة وعدمها والغالب هو الثاني ويجب في المعرفة ان تكون مجموعة أبداً نحو : بطرس وبولس افضل الناس او افضل الناس . ومريم افضل الناس وفضل الناس وهلمَّ جرّاً

ومتى استعمل افعَل التفضيل مقترناً بأل وجبت فيه المطابقة نحو : الرجل الافضل والرجلان الافضلان والرجال الافضلون والمرأة الفضلى وهلمَّ جرّاً
س في اي محلٍ ينبغي ان يكون المجرور من جنس المفضل . وفي اي محل لا يجب فيه ذلك

ج اذا كان افعَل التفضيل مقترناً بمن جاز في المجرور بما أن يكون من

جنس المفضل نحو: يوسف اهل من اخيه . وجاز ان لا يكون من جنسه نحو:
الاسد اقوى من الرجل

اما اذا كان مضافاً الى نكرة او معرفة فيجب في المعرفة والنكرة ان تكونا
من جنس المفضل . وعليه فلا يقال : الملائكة افضل البشر ولا الرجال افضل
نساء بل افضل من البشر . وافضل من نساء

س هل يجوز تقديم من ومجرورها على افعل

ج اذا كان المجرور بمن اسم استفهام او مضافاً الى اسم استفهام وجب
تقديمه على افعل نحو: ممن انت افضل ومن اين انت افضل . ولا يجوز
تقديمه في غير الاستفهام . وما ورد من ذلك فضرورة

س هل يجوز الفصل بين افعل ومن

ج لا يجوز ان يفصل بين افعل ومن الا بمعمول افعل نحو: انت احق
بالملك من غيرك . وقد فصل بينهما بلو وبالنسباء قليلاً نحو: كلامك اطيب لو
حدثتنا من الماء الزلال . ونحو: لم ألف اخي يا فرزدق منكم

س متى يمتنع اقتران افعل بمن

ج اذا كان افعل التفضيل مضافاً او مقترناً بال امتنع اقترانه بمن فلا يقال :
زيد الاحسن من عمرو ولا عمرو احسن القوم من خالد . اما اذا كانت من
غير التفضيلية فلا يمتنع ذلك نحو: زيد اخوف الناس من العار . وهو الاقرب
من كل خير

س ما قولك في : زيد اعقل من ان يكذب هل المقصود التفضيل

ج ظاهر هذا التركيب مشكل . قال الرضي : ليس المقصود تفضيل زيد على
الكذب بل المراد بعده عن الكذب . وافعل التفضيل يفيد بعد الفاضل عن
المفضول . فن في مثله ليست تفضيلية بل هي مثلها في قولك : زيد بعيد منه
تعلقت بأفعل التفضيل بمعنى متباعد بلا تفضيل

فائدة - لا يقال يوسف احسن اخوته الا على تجريد افعل من معنى
التفضيل وجعله مجرد الوصف فيكون المعنى انه احسنهم ويمتنع ان قصده انه
احسن منهم وذلك لكون المقصود به التفضيل يجب ان يكون بعض المضاف اليه

وأفعل هنا ليس بمعنى ما أضيف إليه إذ أن يوسف ليس هو أحد أخوته فلو
 قيل يوسف أحسن الأخوة صَحَّت المسألة مع بقاءه على التفصيل لما أنه يكون
 بعض المضاف إليه فيوسف هو أحد الأخوة
 (أما الكلام في عمل أفعل التفضيل فقد مرَّ في موضعه فراجعهُ)

تعريف العدد وتنكير

١

ادخال اداة التعريف على الاعداد المذكورة

في هذه الامثلة

(العدد ٢١٤ - ٢١٢)

جاء الاثنا عشر رسولاً. ماذا فعلت بمائة الدينار او بالمائة الدينار او
 بالمائة ديناراً (وكل مثال يأتي من هذا القبيل اقتصرنا فيه على ذكر الوجه
 الاول فقس عليه) . قتل في المعركة الثلاثة عشر جندياً . انفقنا في المدينة
 الاربعة آلاف القرش على مشترى حاجات البيت . سقط من جيبي الواحد
 عشر قرشاً . خذ ثلاثة الكتب لا غير . اقرأ سبع الصفحات من هذا
 الكتاب . الصلوات المفروضة هي خمس الصلوات لا غير . تزل عندنا ثمانية
 الضيوف . في الاثنتي عشرة صفحة وجدنا الاثنتي عشرة غاطة . أودعتُ
 عندكم سبعة آلاف الدينار . غرسنا في البستان السبعين شجرة . رأى
 الحسين غراباً قنشاءم بها . الشهور الاسلامية بعضها يتألف من التسعة
 والعشرين يوماً وبعضها من الثلاثين يوماً . جاءنا الثلاثة والعشرون عبداً

والخمس والعشرون أمة . في السنة الالف والسبعائة والتسع والثمانين
حدثت ثورة مهولة في باريس . درست الثلاثين كتاباً . سجلت عشر
السجلات

٢

مثال على الاعراب

اين ذهب الثلاثة مسافرين

(اين) ظرف مكان متعلق بذهب (ذهب) فعل ماضٍ (الثلاثة)
فاعل (مسافرين) تمييز الثلاثة منصوب

فرّ الاربعة اللصوص

(فرّ الاربعة) فعلٌ وفاعل (اللصوص) نعت للاربعة ونعت المرفوع
مرفوع

٣

اعراب هذه الامة

ماذا فعات بألف الدرهم

(ماذا) اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدّم (فعات) فعل
وفاعل (بألف) متعلق بفعل (الدرهم) مضاف اليه

ما فعلت بالمائة ديناراً

(ما) اسم استفهام مفعول مقدّم (فعلت) مرّ اعراجاً (بالمائة) متعلق
بفعل (ديناراً) تمييز

أنفقت المائة الدينار

(أنفقت المائة) فعل وفاعل ومفعول به (الدينار) نعت المائة يتبعها

في اعرابه

هذه هي الاحدى والعشرون قبيلة

(هذه) المهاء للثنية وذه مبتدأ (هي) ضمير فصل للتوكيد

(الاحدى) خبر مرفوع (والعشرون) معطوف عليه (قبيلة) تمييز

ع

أجوبة

س باي طريقة يعرف العدد المفرد

ج ان كان العدد مفرداً واردة تعريفة فادخل اللام على المعدود المضاف اليه نحوه: ماذا فعلت بمائة الدينار

ويجوز ادخالها على العدد وحده وجعل المعدود منصوباً على التمييز نحوه: ما فعلت بالمائة ديناراً وبالف درهماً وبالعشرة دراهم

ويجوز ايضاً ادخالها على العدد والمعدود ويعرب المعدود حيثنذر على التبعة نحوه: ماذا فعلت بالمئة الدينار وبالتسعة الدرام

س كيف يُعرف العدد المركب

ج ان كان العدد مركباً فادخل آل على الجزء الاول نحوه: قدم الاثنا عشر رسولاً

س كيف تُعرف العقود - كيف يُعرف العدد المعطوف

ج ان كان العدد عقوداً فادخل آل عليه نحوه: جاء الستون رجلاً - وان كان معطوفاً فادخل آل على كلا المتعاطفين نحوه: جاء الخمسة والستون فارساً

(اما سائر احكام العدد فقد مرّ الكلام عليها في مواضعها)

اتصال الضمير واتصاله

١

ذكر الموجب لاتصال الضمير في هذه الامثلة

(العدد ٢١٨)

أمرَ ان لا تعبدوا إلا إياه . انما يدافع عن احسابهم انا او مثلي
(لانه محصور) . اياك والشر (لان عاملة محذوف) . انا ابو زيد السروجي
(لان عاملة معنوي) . زيد عمرو ضاربهُ هو (لالتباس مرجع الضمير)

بالباعث الوارث الاموال قد ضمنت

اياهم الارض في دهر الدهارير (لضرورة النظم)
ظننته إياه (لكونه منصوباً بعامل في مضمير قبله غير مرفوع مع
اتحادها في الرفع) . عجبت من ضرب الامير اياك (لانه منصوب بمصدر
مضاف الى المرفوع) . يخرجون زيدا واياكم (لكونه مفصلاً بمتبوع) . ما
انتم بمعجزين الله اينما كنتم (لان عاملة حرف فصي) . سرتُ وَاياك (لانه
مفعول معه) . ولو انتم تملكون شيئاً لما قدرنا على مقاومتكم (لان
عاملة مضمير) . همُ المفلحون وهم اصحاب الرأي (لان عاملة معنوي) .
الكتاب اعطيته إياه (لان احد الضميرين ليس اخص من الاخر) . لا
يراعون إلا اياك (لانه محصور)

وما أصاحب من قومٍ فاذا كرههم

ألا يزيدهم حباً اليّ همُ (لضرورة النظم)

بيان مرجع الضمير في هذه الامثلة

لقد فُجِعت بفارسها نِزَارُ. على نفسه فليكن من ضاع عمره (الضمير من فارسها يعود على تزار ومن نفسه يعود على من وكل من تزار ومن وان كان متأخراً في اللفظ فهو متقدم في الرتبة). اكرمتُه الضيف (قد اجازوا عود الضمير من المبدل منه على البدل ولو كان متأخراً في المعط والرتبة)

جزّ الحيتس حولك جانبيه كما تفضت جناحيها العقابُ
وعنك آنفس الثقلين طراً فكيف تحوز انفسها كلابُ
(الضمير من جناحيها يعود على العقاب ومن انفسها يعود على كلاب وكلاهما كالمثال الاول)

صوموا فذته من غريب - (الضمير في انه يعود على المصدر المقنوم من الفعل اي الصوم فرجعه حكيم). كرمانى وتفضت على اخواك. نعمه رسولا بطرس. ربة لبيبا زارني. ان هي الا - ياتنا الدنيا غوت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر (الضمير في ادهر يعود على اخوك وفي الثاني على بطرس وفي الثالث على لبيبا وفي الرابع على حاة وهذا كله قد اجازوه في مثل هذه المسائل. راجع الجواب على السؤال الثالث في آخر هذا الباب). اعطينا صاحبة الكتاب (الضمير من صاحبه يعود على الكتاب وهو من عود الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة وذلك لا يجوز هنا). زار ادمه زيد (كالمثال الاول). اقبعوا فهي الغنى (هي تعود على مصدر المقنوم من معنى الفعل اي القناعة. ضربة زيدا (مثل اكرمتُه الضيف). ادب ولدك في الصغر ينفعه في الكبر (الضمير من ينفعه يعود على مصدر الفعل اي تأديبه). نعم رجلاً زيد وبس شاباً رؤ. جفوني ولم اجف الاخلاء (كل هذا من باب عود الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة وهو جائز في مثل هذا). كمثل الحمار يحمل اسفارا (الاصل في الضمير ان يعود الى اقرب المذكور الا اذا كان مضارعاً اليه فيعود على المضاف ونادر عوده على المضاف اليه كما في هذا المثال)

إبدال المصدر بفعل مضارع ووصلة بضمير يطابق

الاسم المتقدم بحسب القاعدة

الرجال المحسنون (يقدمون) . النساء الورعات (يصلين) . الفلماني المتهذبون (يحتشدون) في العلم . البنون المتعلمون (يفرحون) والديهم . تأليفهم (تزوج) في جميع المدارس . الآثار الحيدة (تباع) بشئ غالٍ . القوم العقلاء (يسرون) جلساءهم . طون لآمة (تدعو) الى الخير . القربى والفنك (يكثران) عند اهل البدو . لامل واضرورة (اوصلاي) ايك . كلاه اذا ما (زل) شيئاً (اكثرو) . القبائل (تبايعك او يبايعنك) على ما تدعوا اليه . كلهم (يزعم او يزعمون) ان الرنجيل كذبة مـ . ورق البلسان (يشبه او تشبه) ورق السذاب . اما الثمر فانك (تراه و تراها) أعذاقاً . العابدات (يقنتن) ويحفظن او تقنت وتحفظ) الغيب . الله يبدأ الخلق ثم (يبيده) . لساني وسيغي (يصرمان او يصرم) كلاهما . القراط له حلبة مثل قرون اللوياء داخلها حبة (يوضح) في الموازين . الغة وستعائ العرب (يشهدان) بذلك في مواضع كثيرة . ادير (يتي ويحيى وتحي) . الطفل وأمه (يسهران) كل لميل

بيان مخرج فعل الضمير وجرياً او جرازاً ومحل امتاعه (١)

(اعدد ١٩٠)

انحنى نحنى آياه الللم (ج) . انشبر ابانهم آياه الرسول (ج) . غرمت يه تأدية دينه (ب) . لا تكره الا آياهم (ب) . أعتيتها آياه (ج) . أنا فلان بن فلان (ب) . النعمة زاكم الله آياها (ج) .

(١) ج تدل ان الفصل جائز ب انه واجب م انه ممتنع

ولو أنت تعرف شيئاً من العلم لصبرنا عليك (ب) . الا تضيفوني وآياهُ
 (ب) . سافرت وآياكم الى حلب (ب) . ثوبي سلبتني آياهُ وسكتُ
 عنك (ج) . الدرهم أخذت مني آياه ولم تردهُ اليّ (م) . سرّ الخبر
 آياي (م) . استقبل الاضياف أنا (م) . فرح بقدومك نحن (م) .
 اما استبشر بقدومي أنت (م) . الكتب سلمتهم آياها (ج) . آياك
 ومطالعة الكتب الخلاعية (ب)

٥

مثال على الاعراب

اما الصديق فكنتهُ

(أمّا) اداة تفصيل تقوم مقام اداة الشرط وفعل (الشرط) (الصديق)
 مبتدا (فكنتهُ) الفاء رابطة لجواب أمّا وكان فعل ماض ناقص والتاء اسمة .
 والماء خبره . والجملة خبر المبتدا

هذا لنا نحنُ

(هذا) ها للتنبيه وذا اسم اشارة في محل رفع مبتدا (لنا) متعلق بالخبر
 (نحن) ضمير منفصل للرفع استعير له موضع الحرّ لكونه توكيداً للضمير
 المجرور

٦

اعراب مايلي

وما نبالي اذا ما كنت جارتنا أن لا يجاورنا الأكر ديّارُ

(وما) الواو بحسب ما قبلها . وما نافية . (نبالي) فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الباء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن . (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط (١) و (ما) زائدة (كنت) كان واسمها . (جارتنا) خبرها ومضاف اليه والجملة شرط اذا . وجوابها محذوف لدلالة ما قبلها عليه اي فما نبالي (أن) حرف مصدري ونصب واستقبال (لا) نافية (يجاررنا) فعل مضارع منصوب بأن (ونا) مفعوله مقدم (الآل) وكان القياس ألا آياك ألا أداة استثناء من ديار مقدم عليه والكاف في محل نصب على الاستثناء (ديار) اي احد فاعل يجاور مؤخر . وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بمن محذوفة ، والخار والمجرور متعلق بنبالي

بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهار

(بالباعث) الباء حرف قسم . والباء ، قسم مجرور . وهو صفة اولي لموصوف محذوف . واحد وللمرور متعلق بمحذوف في البيت قبله . ي حفت بالله الباعث (الوارث) معطوف على الباعث باستط حرف العطف (الاموات) اما مجرور باضافة الباعث او الوارث اليه وحذف نظيره من الآخر على حد قوله بين ذراعي وجهه الاسد واما منصوب بالوارث على ان الوصفين تنازعه وأعمل

(١) اختلف في اصبها ف قيل اواب واعترض بان الجواب قد يقترب باننا . وما بعد الفاء لا يعمل فيه . وقيل الشرط واعترض ايضاً بانها مضافة للشرط والمضاف اليه لا يعمل في المضاف . وأجيب عن الاعتراض الثاني بان القائلين ان نصب هو الشرط لا يقولون باضافة اذا اليه فلذا كان الثاني ارجح من الاول وان كان الاول الاشهر وعليه فقول بعض المعربين خافض لشرطه منصوب بجوابه جرى على غير الارجح

الثاني واضر في الاول وحذف لكونه فضلة اي بالباعث ايام (قد) حرف تحقيق
 (ضمنت) فعل ماض والياء للتأنيث وهو اسناد مجازي (اياهم) اياً ضمير
 منفصل مفعول به مقدم لضمنت مبني على السكون في محل نصب . والهاء حرف
 دال على النية . والميم علامة الجمع وانما فصل الضمير مع ان القياس وصله
 بسبب ضرورة النظم (الارض) فاعلة مؤخر . والجملة في محل نصب حال من
 الاموات . فهي حال من المضاف اليه لكون المضاف مقتضياً للعمل فيه . او
 من المفعول به (في دهر) متعلق بضمنت (الدهارير) مضاف اليه

٧

اجوبة

س ما هو الضمير
 ج الضمير ما وضع لتكلم او مخاطب ارفأب تقدم ذكره لفظاً او معنى او
 حكماً

س ما المراد بالتقدم اللفظي والمعنوي والحكمي
 ج المراد بالتقدم اللفظي التقدم تحقيقاً نحوه : اكرم الامير ضيفه . او تقديرأ
 مثل اكرم ضيفه الامير (فان الامير في نية التقديم باعتبار رتبته) وبالتقدم
 المعنوي ان يكون المتقدم مذكوراً من حيث المعنى لا من حيث اللفظ نحوه :
 اذب ابنك في الصغر ينفع في الكبر . فان الضمير عائد على المصدر المفهوم من
 معنى الفعل الذي قبله اي فالادب نفعه

واما التقدم الحكمي فلا يكون الا في ضمير الشأن او القصة نحوه : هي الدنيا
 غرور . فان "ضمير عائد على الامر الذي قد تقرر في الذهن (كما ستعلم في
 الفصل التاسع) فكأنه قد ذكر قبله

س هل يجوز ان يرجع الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة
 ح لا يصح عود الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة الا في خمسة مواضع

١ الضمير المرفوع بنم وبش نحو: نعم رجلاً زيد وبش رجلاً عمرو . بناءً على أن المخصوص مبتدأ خبر محذوف أو خبر لمبتدأ محذوف ٢ ان يكون مرفوعاً بأول المتنازعين الممحل ثانيها نحو: جفوني ولم اجف الاخلأ ٣ ضمير الشأن والقصة نحو: قل هو الله احد فاذا هي شاخصة ابصارهم ٤ المجرور برُب وحكمة حكم ضمير نعم وبش في وجوب كون مفسره تمييزاً وكونه مفرداً كقوله:

رُبُّهُ فِتْيَةٌ دَعَوَتْ إِلَى مَا يورث المجد دائماً فاجابوا
ولكنه يلزم ايضاً التذكير فيقال رُبُّهُ امْرَأَةٌ لا رُبَّها . ويقال نعمت امرأة هند • ان يكون مبدلاً منه الظاهر المفسر له نحو: اكرمت الضيف وضريته زيدا

س كم قسماً الضمير

ج الضمير قسمان متصل ومنفصل . فالمتصل هو ما لا يبتدأ به ولا يقع بعد ألا والمنفصل عكسه (اما تفصيل الضمير فقد مر في كتاب التصريف فراجعة هنالك)

س هل يعدل اهـ . انفصال الضمير متى امكن اتصاله

ج متى امكن اتصال الضمير لا يعدل مطلقاً اي انفصاله فلا يقال في ضربته ضربت اياه . وفي سرني اخوك سر اخوك ايي . لان الغرض من وضع الضمائر انما هو الاختصار . والمتصل اخصر من الانفصل فلا يعدل عنه الا حيث يتعذر الانفصال

س في كم موضع ينفصل الضمير وجوباً

ج ينفصل الضمير وجوباً في اثني عشر موضعاً ١ ضرورة انظم نحو: بالباعث وارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض في دهر الدهارير لان الاصل ضميتهم ٢ تقدم الضمير على عامله نحو: اياك نعبد ٣ كونه محصوراً بالآ او نانا نحو: امرتكم ان لا تخدموا الا اياهم . وانما يغار على صالحهم ٤ كون العامل محذوفاً نحو: اياك والشر • كون العامل معنوية نحو: انا زيد وهم المقربون ٦ التباس مرجع الضمير نحو: زيد عمرو ضارب هو .

والمعنى ان زيدا هو ضارب عمرو ٧ كونه منصوباً بعامل في مضمير قبله
غير مرفوع مع اتحادهما في الرتبة نحو: حسبتهما آياهما ٨ كونه منصوباً بمصدر
مضاف الى المرفوع نحو: عجبت من ضرب الامير اياك ٩ كونه مفعولاً
بمتبوع نحو: يضربونهم واياً كم ١٠ كونه مفعولاً معه نحو: سرت واياك ١١
كون عامله مضمراً نحو: ولو هو يدري ١٢ كون عامله حرف نفي نحو:
ما انت عالماً

س في كم موضع يجوز فصل الضمير مع امكان اتصاله
ج في ثلاثة مواضع ١ في الفعل المتعدي الى مفعولين بشرط ان يكون
الضمير الاول اعرف من الثاني نحو: الكتاب سَلَنِي وسَلَنِي آياه ٢ اذا
وقع خبراً في باب كان بشرط ان يكون مسبقاً بضمير اعرف منه نحو: اما
الصديق فكنته او فكنت آياه ٣ في الضمير المرفوع بعد لولا نحو: لولاك
ولولا آنت

س لماذا قلت: بشرط ان يكون الضمير الاول اعرف من الثاني
ج لانه اذا لم يكن احدهما اعرف من الاخر لم الفصل في الصحيح نحو:
خلته آياه الا اذا كانا غائبين واختلف لفظهما فيجوز الفصل نحو: وهبتاه
وهبتا آياه

س اذكر لي مثلاً يقع فيه الضمير المرفوع المنفصل توكيداً للضمير المتصل
مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً

ج مثاله: ان كنت أنت المسيح فقل لنا. اني انا اله ابراهيم. مرت به هو
س كيف تعرب مرت به هو

ج (مرت) فعل وفاعل (به) جار ومجرور والباء متعلقة بمر (هو)
ضمير رفع منفصل استعير له محل الخبر لوقوعه توكيداً للضمير المجرور

س ما هو الاصل في مرجع الضمير

ج الاصل في الضمير ان يرجع الى اقرب مذكور ما لم يكن مضافاً اليه
فيعود على المضاف لانه هو المحدث عنه



ضمير الشأن

١

أشرنا الى ضمير الشأن بهالين

(المدد ٢٢٢)

الزنجشري هو ابو القاسم محمد بن عمر كان اماماً في علوم اللغة .
 حماد الراوية هو من أعلم الناس بايام العرب واشعارها ولغاتها . هم اقوى
 نفوذاً منك عند الولاة . أنا اعلم منكم باخبار العالم . كان ابوك محسن
 الى الفقير (ضمير الشأن مستتر) . نحن لانعرفك واليا علينا . (هي)
 الفطرة الكريمة لا تتغير بتغير انكان والزمان . (هي) الاشغال تقعد
 بالمرء عن واجباته . كذا (هـ) الحب اذا قوي جعل سينات المحبوب
 حسنات . راية (هـ) الملك ظالم . ألم تعلموا ان (هـ) من يخالف الشرع
 فان له عقاباً شديداً . علمت (هـ) الحق لا يخفى على احد . كاد تترزع
 الارض (ضمير الشأن محذوف وهو اسم لكاد) . أما ان (هـ) لولا زيد
 لهلكنا جوعاً

اذا مت كان الناس صنفان شامت وآخر مثن بالذي كنت اصنع
 (ضمير انشان محذوف وهو اسم لكان) عسى زيد قادم . كاد تميد بنا
 الجبال (ضمير انشان محذوف بالمثالين وهو اسم لعسى في الاول ولكاد
 في الثاني) . هو يأمر وينهى

ذكر السبب الذي من اجله لا يصح ان تكون الضمائر الواردة في هذه الامثلة ضمائر شان

الله احدٌ هو (لانه مؤخر) . هو يلي وانا اكتب (لانه لم يخبر عنه
بجملة مصرح بجزأيا) . هو هو الكرم يجب السيئات (لانه لا يصح ان
يؤكد) هي الطينة الطيبة وهي السجية الكريمة لا تدخلان على الصداقة
كدر مآرب وقتية (لانه لا يصح ان يعطف عليه) . هو نفسه الله احد
(لانه لا يؤكد) . هم الاصحاب عون اصحابهم في الشدة (لانه لا
يجمع) . نحن أولو مكاة عند السلطان (لانه لا يكون الا للغبية) . هو
يضره اخوه (لان خبره ليس جملة مصرحا بجزأيا وليس في مقام يدل
على تعظيم او تفخيم) . علمتك الباذل المعروف (لانه ليس ضمير رفع
لغائب) . هو هو الاجتهاد يرفع صاحبه الى المعالي (لانه لا يؤكد) .
كتبت اليه هو . رأيتك أنت (لانه لا يعمل فيه الا الابتداء او احد
نواسخه) . هو عينه . الميل يعمي البصيرة . هي عينها الارادة تغلب العقل
(لانه لا يؤكد) . اخوك اعلم انه شرير . زيد ظننته ظلما . زيد ليس
هو شاعرا (لانه لم يخبر عنه بجملة في الجميع) . هو القرآن يصنع
الحبز . هو الاسكاف يخطط الاحذية (لانه ليس في مقام يدل على التعظيم
او التفخم)

مثال على الاعراب

هي النفس ما حملتها تتحمل

(هي) ضمير منفصل للقصة في محل رفع على الابتداء (النفس) مبتدأ ثانٍ (ما) اسم شرط جازم يجزم فعلين يسو الأول فعل الشرط والثاني جوابه وهو في محل نصب على انه مفعول به مقدم (حملتها) حمل فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك في محل حزم لانه فعل الشرط والتاء للمخاطب فاعله . والهاء مفعوله (تتحمل) فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون مقدر على آخره منع من ظهوره الحركة العارضة للشعر . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على النفس . والجملة في محل رفع خبر عن المبتدأ الثاني والجملة من المبتدأ الثاني مع خبره خبر عن ضمير الشأن مستغنية عن الرابط لانها مفسرة له وانفسر عين المفسر

ما هو الله ظالم

(ما هو) ما حجازية تعمل عمل كان . وهو ضمير التاني في محل رفع اسمها (الله) مبتدأ (ظالم) خبر والجملة في محل نصب خبر لـ الحجازية . ولم تحتاج الى رابط لانها مفسرة

اعراب هذه الامثلة

لكنة النجل يبعث الى الخصام

(لكمة) كَن حرف استدراك من اخوات ان والهاء ضمير الشأن اسمها

(١٣٤)

(النجل) مبتدأ (يبعث) فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره :
هو يعود على النجل والجملة خبر المبتدأ (على الخصام) متعلق به . والجملة من
المبتدأ والخبر في محل رفع خبر لكن
علمته الله عادل

(علمته) علم فعل ماض من افعال القلوب والثاء فاعله وضمير (الشان
مفعولة الاول (الله عادل) مبتدأ وخبر . والجملة في محل نصب مفعول
ثان لعلم

عرفت أنه ما حالة إلا تحول

(عرفت) فعل وفاعل (أنه) ان حرف توكيد ونصب وضمير (الشان في
محل نصب اسمها (ما) نافية باطل عملها (حالة) مبتدأ (إلا) اداة حصر
(تحول) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي . والجملة من
الفعل والفاعل خبر للمبتدأ اي ما حالة إلا حائلة والجملة من المبتدأ والخبر خبر
لأن وان مع ما بعدها في تأويل مصدر منصوب على انه مفعول حرف

٤

اجوبة

س ما هو ضمير الشان
ج هو ضمير فيية يتقدم جملة تفسره وتكون خبراً عنه
س كم قسماً هو
ج ضمير الشان ثلاثة اقسام إما منفصل وإما متصل مستتر وإما متصل
بارز
فان كان منفصلاً كان مبتدأ مجرداً نحوه هي الدنيا غرور . واسماً لما
الحجازية نحوه ما هو الله ظالم

وان كان متصلاً مستتراً يكون اسماً لكان وليس وكاد وعسى وأن وكائن
 المختفتين نحو: كان الله عادلاً . وليس الله ظلم . وكاد تترزع الارض . وعسى
 زيد قادم . وكان ثدياه حقان . واعلم أن سوف يأتي كل ما قدر . ففي كان
 وليس وكاد وعسى وأن وكان ضمير مستتر على انه اسمها والجملة بعد ذلك
 خبر عنها

وان كان متصلاً بارزاً يكون اسماً لإن وأن ولكن ومفعولاً لافعال القلوب
 نحو إنه : الكرم يستر المغايب . ولكنه من يزحم البحر يفرق . وعلته الحق لا
 يخفى على احد . وهلم جرا

س ما هو مرجع هذا الضمير

ج الاصل في ضمير الغيبة أن يعود الى ما قبله . أما ضمير الشأن فرجعه
 مضمون الجملة التي تليه

س هل يصح الاخبار عن هذا الضمير بمفرد

ج هذا الضمير لا يخبر عنه بالمفرد . لان المراد بالاخبار عنه التفسير لواقعة
 والواقعة لا تكون مفرداً

س ماذا يشترط في الجملة التي تفسره

ج يشترط فيها ان تكون خبرية مصرحة بجزأيا . لأن لانشاء لا يفسريه
 والحذف ينافي التنعيم المقصود بهذا التركيب

س هل يصح ان يفسر بجملة فعلية

ج لا يفسر بجملة فعلية الا اذا دخل عليه ناسخ نحو: كاد ترى قلوب
 فريق منهم

س بماذا يختلف اذا ضمير الثان عن - ثر الضمائر

ج يختلف ضمير الشأن عن سائر الضمائر من وجوه ١ انه يجب عوده
 على ما بعده لزوماً فلا يجوز تقديم الجملة المفسرة له ولا شيء منها عليه ٢ انه
 لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه ٣ انه لا يعمل فيه
 الا الابتداء او احد نواسخه ٤ انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر
 بمحدثين او احاديث ٥ ان الجملة بعده لها محل من الاعراب ٦ انه لا

يكون ألا غائباً ٧ انه لا يستعمل إلا في موضع يُراد منه التعظيم ٨ يذكر
إذا كان صدر الجملة مذكراً ويؤنث إذا كان مؤنثاً ويسى حيثئذ ضمير
القصة وتأنثه أولى لا واجب ٩ انه لا يفسر إلا بجملة خبرية مصرح بجزأها
ولا يفسر بفعلية إلا إذا دخل عليه ناسخ (كما مر)

أحكام آخر للموصول

١

بيان المحل الذي يمتنع فيه حذف العائد
او يجوز وذكر الموجب

(العدد ٢٢٤ - ٢٢٦)

ليس الاجتهاد بالذي هو يضر بصحتك ايها المتواني . القائد الذي
هو امام الجيش يشجع جنوده (متى أخبر عن العائد المرفوع بجملة او
شبهها امتنع حذفه لانه يُفيد التخصيص ولا دليل على حذفه لان ما
بعده يصلح ان يكون صلة) . سلم على آيهم أفضل (جاز حذف
العائد المرفوع المخبر عنه بمفرد مع اي ولو لم تطل الصلة) . إيتني بالذي
أشد بأساً فاغلبه (جاز حذفه لطول الصلة) . أصحاب من هو فاضل
(لا يجوز حذف العائد لعدم طول الصلة) . ما أنا بالذي جالب عليك
ضيراً (يحذف العائد جوازاً لطول الصلة) . أما رأيت بقايا السور الذي
هو في مدينة بيروت . بقايا السور التي هي في بيروت بناها الجزار احد

بماليك محمد علي باشا (راجع ما تقدم على المثال الاول) . الطائر الذي يُضرب به المثل في الهداية هو القطا (لا يجوز حذف العائد المحرور بالحرف الا اذا كان محرورا بما جُرَّ به الموصول) . جاء الذي إِيَّاهُ كنت انتظر . هذه البلية التي سكنت أياها اتحذر . هو لاء اللواتي انهن فاضلات . جاء من أنا ضاربُهُ امس . (لا يجوز حذفه في جميعها اما في الاول والثاني فلأن الحذف يُوهم ان الاصل كنت انتظرُهُ واتحذرُها فيفوت معنى الحصر المقصود من تقديمه . اما في الثالث فاعدم استقلال ان بدون اسمها . وفي الرابع لانه محرور باضافة وصف غير عامل) . هذه المدينة التي مدارسها كثيرة . هذا الذي انت مملوكة (لا يجوز الحذف في الاول لانه محرور باضافة غير الوصف . وفي الثاني لانه مخفوض باسم المفعول) . لا تركنن الى الامر الذي ركنت (جاز الحذف لانه محرور بما جُرَّ به الموصول) . هو الرجل الذي اشتقت اليه (لا يجوز حذفه لانه ليس محرورا بما جُرَّ به الموصول) . وثقت بالذي تثق (جاز حذفه لما علمت) . من ذا الذي انت ماح (يجوز الحذف لانه محرور باضافة وصف عامل) . تهرد في الذي ترغبون فيه (لا يجوز حذفه لان متلعتي الحرفين مختلفان لفظا ومعنى) . ألم تر السباح الذين تلوا في الخان . بلى رأيت السائحات اللاتي سافرن صباح اليوم (لا يحذف لان رفعة على غير الابتداء) . المستفرهُ الهوى غير محمود العاقبة . قدم الضاربُهُ زيد (لا يحذف في المثالين لان اسمية أل خفية فيجنى عود الضمير المحذوف اليها)

بيان الاغلاط في ما يلي

رأيت الضارين كلهم زيذاً . الذي عمرو اكرمى . جاء الذين الا زيذاً اعرهم
(لا يجوز في الموصول ان يُتبع او يُنْجَر عنه او يُسْتثنى منه قبل تمام الصلة) .
هذا الذي يا رجل احبته (لا يفصل بين الصلة والموصول باجني) . رأيت التي
عنتك . جاء الذي أمس (يشترط في الظرف او المجرور بالحرف الواقعين صلة
ان يكونا تامين) . مررت بالذي ليته كريم . قرأت على الذي ما أعلمه (صلة
الموصول يجب ان تكون جملة خبرية ولا يصح ان تكون انشائية كما هنا) .
هو لاء اللواتي جميعهن مَهْدَبَات (لا يُتبع الموصول بتابع قبل تمام الصلة) . يقدم
علينا صباح غد اللذان رَحِبَ جِسا . ماتت التي رحمها الله . أرجو ان ازور من لعلني
استطيع ان اتمتع به هنية من الدهر . رأينا من كأنه أسد في اجنحه . طالعت
الكتاب الذي لکنه مفيد (يجب في صلة الموصول ان تكون جملة خبرية وان
لا تستدعي كلاماً سابقاً وهي في جميع هذه الامثلة انشائية وذلك ممنوع) . جاء
الذي حاجباه فوق عينيه . رأيت من قدمه في موخر رجله (لا يصح في الصلة
ان تكون معلومة لكل احد)

بيان المحل الذي ورد فيه من وما استفهاميتين أو شرطيتين أو موصولتين
او غير ذلك

من عندكم اليوم (استفهامية) . من جدد الله فهو المهتدي . ما تفعلوا من خير
يوف اليكم . ما تفعل آفعل (شرطية في الجميع) . ما هو الموصول (استفهامية) .
ألا رب من تفتشك لك ناصح

رب من انضجت غيظاً قلبه قد تمى لي موتاً لم يطع
مررت بمن معجب لك (نكرة موصوفة في الجميع) . ما أحسن منظر
الجنائن (نكرة تامة للتعب اي غير موصوفة بالجملة بعدها وذلك لان التعب

يكون في ما خفي سببه فيناسبه التكثير). غسَلْتُ الثوب غسلاً نعماً (نكرة تامة في محل نصب على التمييز). بَشَسَ ما فعلتم (موصولة في محل رفع فاعل). لأمر ما جَدَعَ قصير أنفه. أعطى الفقير شيئاً ما (نكرة تامة في المثاليين للاجام وهي في الاول بمعنى الفخامة اي لامر عظيم وفي الثاني للفقارة اي شيئاً حقيراً). رَأَيْتَ ما ساراً خاطرك (نكرة موصوفة في محل نصب مفعول لراى). ما رثيك ظلاماً للعيد (نافية حاملة عمل ليس). لا اكله ما بقيت حياً (مصدرية). انما الناس اصناف متنوعة. الافتخار في القوة ربما اوقع صاحبه في تحلكة (كافئة عن العمل في الاثنين)

لما نافع يسعى الليبُ فلا تكن لشيء بعيد نفعه الدهر ساعياً
(نكرة موصوفة وهي في محل جر باللام)

نعم ما هما (إما معرفة تامة مرفوعة على الفاعلية او نكرة منصوبة على التمييز والفاعل محذوف). بَشَسَ ما يفعل الاشرار (موصولة في محل رفع فاعل). ونعم من هو في سرٍّ وعلان (اما نكرة تامة في محل نصب على التمييز والفاعل مستتر ولفظ هو هو المخصوص بالمدح. واما موصول فاعل ولفظ هو مبتدا خبره هو آخر محذوف على حد قوله: شعري شعري. والجملة صلة الموصول. والجرور متعلق بهو المحذوف لما فيه من معنى الفعل اي ونعم من هو الموصوف بالفضائل في حالتي سرٍّ وعلان). ان تفعلوا (صدقات فنعماً) (نكرة تامة منصوبة المحل على التمييز). من صبر اذهُ الفرج (شرطية في محل رفع مبتدا). ما قولك في هذه المسئلة (استفهامية في محل رفع مبتدا). ما تفعلوا من خير تلاقوه عند الله (شرطية في محل نصب مفعول مقدم). من يزرع يشرى يحصد من عواقبه (شرطية في محل رفع مبتدا)

رب ما تكره النفوس من الأمر به فرجة كحل العقال
(نكرة موصوفة في محل رفع على الابتداء)

لو ما قتلت قتلى اخيك (مغبرة لانها غيرت لو من الشرطية الى التخييص).
حيثما تسافر أسافر (مهيئة لانها هيأت حيث الى الشرطية)

وضعنا ما فيه آل الموصولة بين هلالين وتركنا بلا علامة ما فيه آل التعريف

أرني حيث يسكن القاضي (آل للتعريف لان القاضي من الصفات التي
قلبت عليها الاسمية). هذا هو الرجل (الشراب) للخمر. اخوك (المعوان) على
الشدة. في سنة ١٩٢ قبل المسيح حارب الرومانيون انطيوخوس الكبير ملك
سورية. ضعف الجمهورية القرطاجية خول الرومانيون سلطاناً عظيماً وصيرهم
مرهوبي الجانب. الرجل الخبير في مصلحته لا يأتي مثل هذه الاعمال (العائدة)
عليه بالوبال. الحواس الخمس هي البصر والسمع والشم واللمس والذوق. هذا
الصديق الخالص الود. (الناسك) زاهد في الدنيا. نفخ في الصور. هذا الشاعر
(المطبوع) على الصحاء. هؤلاء الرجال الافاضل والنساء الفضليات. المعتصم بجبل
الله لا يتكل على البشر. ان الحر همة صحيفة وعايها البشر عنوان. ايها (العاقد)
اذكر آد. زرت فلاناً (المحبوس) في سجن الولاية. ايها (الرافل) في غمرة
الشباب الشوان من خمرة الجهل. الكريم معوان على الخير. الرجل الاوحد من
لا يعول في الدنيا على احد

•

قد وضعنا المثال الذي وقعت فيه ذا موصولة بين هلالين والذي ركبت
فيه مع ما بعدها بين نجمتين وتركنا الاشارية بلا علامة
(ماذا صنعت اخيراً أم تترى). (من ذا اكرمت أزيد أم عمرؤ)
(ألا تسأ ن المرء ماذا يحاول أنحب فيبقى أم ضلال وباطل)
(يسألونك ماذا ينفقون قلى العفو... ماذا فعلتم أحسن أم قبيحاً... من
ذا اكرمت أيوسف أم طرس... ماذا اتزل ربكم قالوا خيراً... ماذا التواني
ايها الكسلان. بين ذا وذا فرق عظيم. (من ذا قدم عليكم) (يصح ان تجعل
من مبتدا وذا اسماً موصولاً خبراً عنه ويصح جعلها اسماً واحداً لاستفهام

والجملة بعدها خبراً وقس عليه كل مثال من هذا القبيل . (ماذا تحبون آهنب
ام تمز) . (ماذا دهاكم ايجا الناس) . (من ذا يثقل عليكم) . من ذا الواقف
بالباب . من ذا الرجل القادم الينا في هذا المساء . وماذا عسى الواشون ان
يتحدثوا .

من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط
(الاكثرون في مثل هذا على تعين الالغاء واجاز بعضهم الموصولية على ان
الموصول الثاني تأكيد للاول او خبر لمحذوف اي من ذا هو الذي)
ماذا الوقوف على رسوم المنزل هيات لا يجدي وقوفك فارحل

٦

وضعنا الامثلة التي يجوز فيها العدول بالعائد الى الحاضر بين هلالين
(نحن الذين درسوا النحو نرتكب مثل هذه الاغلاط) . يا ايجا الذين آمنوا
بالله لا تخالفوا وصاياهم . (انا الذي نظرت الأعمى الى اديه) . الحمد لله الذي
اذهب عنا الحزن . الحمد لله الذي وهب لي طي الكبر ولدأ . هذا غذاء الملك
الذي ارسلني به الملكة اليه . كيف يعبر الاعور من هو اعور . من زرع المعروف
يحصد الشكر . من أبصر عيوب نفسه اشتغل عن عيوب غيره . بلغه خبر
المصائب التي طرأت على وطنه
انا ابن من لا تنزل الدهر قدره وان تزلت يوماً فسوف تعود
(اتم الذين لا يرعون لاحد حقاً) . هؤلاء هم الذين آسفونا في وقت
الشدة . (انا الذي حلل المشاكل الدولية) . (اما أنت الذي التقينا به في
الطريق)

٧

تصحيح ما في بعض الامثلة من الاغلاط (١)
هذان الرحلان الذان فرا . هؤلاء الفتيان اللذين اجتهدوا . اما رأيت
(١) ما لم يفتقر الى اصلاح أحيط بنجسين

عماتك اللواتي سافرنَ اليوم . انقذت الغرقى الذين ماتوا ألا خالداً . هذا الكتاب الذي أهديتك إياهُ أياها العزيز . * تشرب مماً شربتم * . * بُعِ الآن بالذي انت بائحٌ * . ماذا تشترونَ أغنمٌ أم نقرٌ أو اغنماً أم بقرًا . * اجتمعتُ بالمعلم نفسه يوسف . (لا خطأ فيه لان التوكيد حقه ان يقدم على البدل) رأيت المنطلقين الى مصر أعينهم . هذا الرجل الذي أنت مادحةٌ بالامس . جاء الذي انه فاضلٌ . قدم الضاربةُ زيدٌ . ما المستقرُّ الهوى محمود ماقبة . ما هو الاسم للوصول . من هذا الرجل الغريب . هذه هي الخيول التي اشتريناها . نحن الذين رفعوا منار العلم

٨

مثال على الاعراب

اقض - ما انت قاض -

(اقض -) فعل امر مبني على حذف حرف العلة نيابة عن السكون (ما) اسم موصول محلةُ النصب على كونه مفعولاً به (انت) ضمير منفصل في محل رفع مبتدا (قاض -) خبر مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت . والجملة من المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب لانها صيغة الموصول . والعائد محذوف جوازاً لكونه وقع مضافاً اليه اضافة لفظية والتقدير : فاقض ما انت قاضيه اي احكم بالذي تريد الحكم به

من ذا الذي انت مادح

(من) اسم استفهام في محل رفع مبتدا (ذا) اسم موصول في محل رفع خبر (الذي) توكيد مرادف لذا (انت) ضمير منفصل في محل رفع مبتدا (مادح) خبر مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت .

والجمله لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد محذوف اي من
ذا الذي انت مادحة

٩

اعراب ما يلي

ما الله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضرر
(ما) اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع مبتدا وهو لغیر العاقل
(لفظ الجلالة) مبتدا (موليك) أي مُعطيك خبره ومضاف اليه من اضافة
اسم الفاعل الى افعوله الاول . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود على الله . ومفعوله الثاني العائد على ما محذوف جوازاً . والجمله من المبتدا
والخبر صلة لا محل لها من الاعراب (فضل) خبر ما اي الذي الله موليكه
فضل اي خير (فاحمدنه) الفاء واقعة في جواب شرطٍ مقدر تقديره : وإذا
كان كذلك . وأحمدنه فعل امر مبني على التفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة
وهي حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب . وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوباً تقديره أنت . والهاء مفعوله (به) متعلق بأحمدنه (في) الفاء للتعليل
وما نافية لا عمل لها (لدى) ظرف مكان بمعنى عند متعلق بمحذوف تقديره
يحصل خبر مقدم (غيره) مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء (نفع) مبتدا مؤخر
(ولا ضرر) الواو للطف ولا نافية . وضرر معطوف على نفع . وانما بطل عمل
لا لعدم الترتيب

والشاهد في قوله « موليك » حيث حذف منه الضمير المتصل المنصوب
للوصف العائد الى الموصول وهو قليل والكثير حذفه مع الفاعل الثاني كقوله :
وهذا الذي بعث الله رسولا اي بعث

ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضي ام ضلال وباطل

(الا) حرف استفتاح للتنبيه . (تسالان) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . والالف ضمير متصل في محل رفع على الفاعلية (المرء) مفعول (ماذا) ما اسم استفهام في محل رفع مبتدا وذا اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر (يحاول) فعل مضارع مرفوع للتجريد وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو . والجملة صلة الموصول والمائد محذوف أي يحاول (انحب) أي تذر . الهزرة حرف استفهام . ونحب بدل من ما الاستفهامية بدل مفصل من مجمل . وبدل المرفوع مرفوع (فيقضى) الفاء للتعقيب ويقضى فعل مضارع للجهول ونائب فاعله مستتر فيه تقديره : هو (ام) حرف عطف (ضلال) معطوف على نحب (وباطل) معطوف على ضلال

بكيت على سرب القطا اذ مرن بي

فقلت ومثلي بالبكاء جدير

(بكيت) فعل وفاعل (على سرب) متعلق به (القطا) مضاف إليه . (اذ) ظرف زمان متعلق بكيت (مرن) مرّ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة . ونون النسوة فاعله . والجملة في محل جر باضافة اذ اليها (بي) متعلق بمرّ (فقلت) العاء للعطف على بكيت وقلت بكيت (ومثلي) الواو اعتراضية أو للحال من التاء في بكيت . ومثلي مبتدا ومضاف إليه (بالبكاء) متعلق بمجدير (جدير) خبر

أسرب القطا هل من يعير جناحه

لعلّي الى من قد هويت اطيير

(أسرب) أ حرف نداء . وسرب منادى منصوب لفظاً لأنه مضاف (القطا) مضاف إليه . والجملة في محل نصب مقول القول . فحيث قول : ومثلي

بالبكاء جدير جملة معترضة بين القول ومقوله لا محل لها من الاعراب . او في محل نصب على الحال (هل) حرف استفهام (من) اسم موصول للماقل (استعملت هنا لغير العاقل لتتريه مترلة العاقل) مبنية على السكون في محل رفع مبتدا (يعير) فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره : هو يعود على من (جناحه) مفعولة الثاني ومضاف اليه والاول محذوف تقديره : يعيرني . والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . وخبر المبتدا محذوف تقديره : موجود فيكم (لعل) حرف ترجح ونصب من اخوات إن والياء اسمها (الى من) متعلق باطهير (قد هويت) قد حرف تحقيق . وهويت فعل ماضٍ وفاعله . والمفعول العائد على من محذوف تقديره هويت هويتاً والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (اطر) جملة فعلية في محل رفع خبر لعل

والشاهد فيه استعمال « من » الاولى في غير العاقل وهي جملة (القطا

يسألونك ماذا ينفقون قل العفو

(يسألونك) فعل مضارع وفاعل ومفعول به (ماذا) اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم (يُنفقون) فعل وفاعل (قل) فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انت (العفو) مفعول به من فعل محذوف تقديره : انفقوا

• اذا اتزل ربكم قالوا خيراً (اعرابه ظاهر)

اجوبة

س ما هو الاسم الموصول

ج هو ما لا يتم جزءاً من الكلام إلا بصلة او عائد

س ماذا تفهم بالصلة والعائد

ج الصلة هي الجملة الواقعة بعد الموصول . والعائد هو الضمير الذي يرجع الى الموصول

س كم نوعاً الموصول

ج الموصول نوعان خاص ومشارك . فالخاص هو ما اختاب لفظه باختلاف المقام . فيذكر ويؤنث ويتنّى ويمجم وهو الذي للمذكر . ومثنأه اللذان رفعاً وللذين نصباً وجرّاً . وجمعه الذين ولا تكون إلا للعقلاء وهي مبنية على الياء والمؤنث التي ومثنأه اللتان واللتين . وجمعه اللاتي واللواتي واللاتي

والمشارك هو ما لا يختلف لفظه باختلاف المقام بل يكون بلفظ واحد مع الجميع وهو اربعة ألفاظ

من : ويختص بالعاقل وقليل استعمالها لغيره . وما : ويختص بغير العاقل وقليل استعمالها للعاقل . وأي وآل : وتكونان للعاقل وغيره .

الأكثر في ضمير من اعتبار اللفظ ويجوز اعتبار المعنى فهو : ومنهم من يستعملون اليك

تبيه - في الذي والتي ست لغات : اثبات الياء وحذفها مع بقاء الكسرة وحذفها مع اسكان الذال او التاء وتشديدها مكسورة ومضمومة والسادسة حذف الالف واللام وتخفيف الياء ساكنة

وبعض العرب يشددون نون اللذين واللتين تعويضاً عن ياء الذي والتي المحذوفة قبل علامة التنثية غير ان ذلك بعد الالف متفق على جوازه بين البصريين والكوفيين لانها اخف من الياء وعليه قرئ : واللذان يأتياها منكم واحاذه الكوفيون بعد الياء ايضاً وعليه قرئ : ربنا آرنا اللذان اضلانا وبعض

وبينة يحذفونها لطول الموصول بالصلة وعليه قوله :
 اني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلال
 وقول الآخر :

هما التا لو ولدت تيم لقبل فخر لهم صميم
 وفيهما لغة رابعة لذان ولتان واما جمع الذي فثنيان : الاول الألى
 مقصورة وقد يُجَدَّ والكثير استعماله في جمع من يعقل ويستعمل في غيرها قليلا
 وقد يستعمل ايضا جمعا للتي . والثاني اللذين بالياء رفعا ونصبًا وجرا وبعضهم
 نطق بالواو رفعا كقوله : نحن اللذون صبّحوا الصباح . وتجمع التي ايضا على
 الألى وعلى اللواتي باثبات الياء وحذفها وعلى اللواء ممدودا ومقصورا وعلى اللا
 بالقصر والآلات مبنيا على الكسر وليست هذه جموعا حقيقة وانما هي اسماء جموع
 وقد وقع اللاء كما وقع الألى جمعا للتي كما تقدم
 س هل تستعمل من وما لغير الموصول

ج تقع من وما موصولتين كما مر واستفهاميتين نحو : من عندك . وما
 عندك . وشرطيتين نحو : من جدد الله فهو المهتدي . وما تفعلوا من خير يوف
 اليكم . ونكرتين موصوفتين نحو : الارب من تغتسل لك ناصح . ونحو :
 رب ما تكره النفوس من الا مر له فرجة كحل العقال
 أما ما فتنفرد عن من بجمان آخر وهي اخا تكون تعجبية ونافية وكافة
 وذائدة ومصدرية ظرفية وغير ظرفية ومهيئة كما في حيث فان ما هيأت
 حيث للشرطية . او مغيرة كما في : لو ما ضربت زيدا فان ما غيرت لو من
 الشرطية الى التحضيض . ويوصف بها نحو : لامر ما جدد قصير انفه أي لامر
 اي امر . وهذه التي يُعَبَّرُ عنها بالاجامية . ويتفرع عن الاجام الحقايرة نحو :
 أعطيه شيئا ما والفخامة نحو : لامر ما جدد قصير انفه . والنوعية نحو : أضربه
 ضربا ما

قال ابن مالك : والمشهور اخا زائدة منبهة على وصف لائق بالحل وهو
 أولى . لان زيادتها عوض عن محذوف ثابتة في كلامهم نحو : أما انت منطلقا
 انطلقت فزادوها عوضا من كان وليس في كلامهم نكرة موصوف بها جامدة ألا

وهي مردقة بثل الموصوف نحوه: مرتُّ برجل اي رجلٍ وطعننا شاة كل شاة
وعليه فالحكم باسمية ما المذكورة حكم بما لا نظير له فوجب اجتنابه
س متى تكون ذا اسماً موصولاً

ج اذا وقعت بعد ما الاستفهامية او بعد من الاستفهامية وذلك بشرط ان
تكون غير مشار بها ولا مركبة مع احداها . فيقال ماذا فعلت ومن ذا رأيت .
اي ما الذي فعلته ومن الذي رأيته

فان أريد بها الاشارة نحوه: ماذا الكتاب ومن ذا الرجل خرجت عن هذا
الباب . وان جعلت مركبة مع ما قبلها كانت لغواً وجعل المجموع اسماً واحداً
مقصوداً به مجرد الاستفهام وهي جزء منه نحوه: ماذا بالكم اي ما بالكم . وبهذا
الاعتبار تثبت الب في ما في نحوه: لماذا اتيت . لانها وقعت وسطاً

س ما الضابط للتمييز بين ذا الاشارية وذا الموصولة
ج الضابط هو أن ما بعدها ان كان اسماً نحوه: ماذا الكتاب في اشارية
لانه لا يصلح للصلة . وان كان فعلاً نحوه: ماذا صنعت في موصولة . لانه لا يصلح
للمشارة

س باني طريقة يظهر الخلاف بين جعلها موصولة وجعلها ملغاة
ج يظهر في البدل من اسم الاستفهام والجواب فتقول عند جعلك ذا
موصولاً ماذا صنعت اخيراً أم شيئاً على البدلية من ما لانه مبتدأ وذا وصلته
خبر ومثله: من ذا اكرمت أزيداً أم عمرو . وتقول عند جعلها اسماً واحداً:
ماذا صنعت اخيراً أم شيئاً . ومن ذا اكرمت أزيداً أم عمرو . بالنصب على
البدلية من ماذا او من ذا لانه منصوب بالمفعولية مقدماً . وكذا تفعل في الجواب
فتقول: يسألونك ماذا ينفقون قل العفو . إما برفع المفعول على جعل ذا موصولاً .
وإما بنصبه على جعلها ملغاة

س ماذا يشترط في صلة الموصول

ج صلة الموصول نوعان جملة وشبه جملة . اما الجملة فيشترط فيها ان
تكون خبرية لفظاً ومعنى مشتملة على عائد يطابق الموصول في جميع احواله .
وعليه فلا يجوز جاء الذي اضر به . او ليت قائم . او رحمه الله . او ما احسنه .

او كنه فاضل . وان لا تكون معلومة لكل أحد فلا يقال : جاء الذي حاجباه فوق عينيه

اما شبه الجملة اي الظرف والجار والمجرور فيشترط فيهما ان يكونا تأمينا والمراد بالتمام ما يفهم عند ذكره متعلقة العام وكذا الخاص اذا دلت عليه قرينة وعليه فلا يجوز : جاء الذي اليوم والذي بك لعدم حصول الفائدة من هل يصح تقديم الصلة او تبي . منها على الوصول

ج من حيث ان الصلة مع الموصول ككلمة واحدة فيستحق كل منهما مع الآخر ما يستحق جزء لكلمته مع صاحبه وبناء على ذلك لا تتقدم عليه كما لا يتقدم الجزء الثاني من الكلمة على الجزء الاول . ولا يتبع ولا يخبر عنه ولا يستثنى منه قبل تمامها

س ماذا يشترط في صلة آل

ج يشترط في صلة آل أن تكون صفة صريحة والمراد بها هنا اسم الفاعل واسم المفعول وامثلة المبالغة . أما آل الداخلة على الصفة المشبهة وافعل التفضيل فللتعريف . وخرج بالصريحة الصفة التي غلبت عليها الاسمية كابطح واجرع وصاحب فال فيها للتعريف . والصفة الصريحة مع آل اسم لفظاً فعل معنى . ومن ثم حسن عطف الفعل عليها نحو : فالمُنْغِيرَات صَبَحًا فَاثِرْنَ بِهِ نَقْعًا . وانما لم يؤت بها فعلاً كراهة ان يدخلوا على الفعل ما هو على صورة المعرفة الخاصة بالاسم فراعوا الحَقَّين

س متى يجوز حذف عائد الموصول

ج عائد الموصول ثلاثة أنواع مرفوع ومنصوب ومجرور . فالرفوع يجوز حذفه بشرطين طول الصلة (الأمع أي ولا سيما) وكون الخبر مفرداً نحو : ما انا بالذي جالبٌ عليك ضيراً فلا يحذف في نحو : الذي هو يعطي الالوف . ولا في نحو : الذي هو امام الجيش . لان الصمير فيهما يفيد التخصيص ولا دليل على حذفه لان ما بعده يصلح ان يكون صلة بخلاف المفرد فيفوت المقصود . ولا في نحو : اللذان جنأ لانه غير مبتدأ

والمنصوب يجوز حذفه اذا كان متصلاً منصوباً بفعلٍ نحو : نطق بما نعلم .

او بوصف غير صلة آل نحو . ما الله موليك فضل فاحمدنه به . وخرج عن ذلك نحو : جاء الذي آياه اكرمت . والذي انه ظالم . والذي كانه زيد . والضاربة زيد فلا يجوز حذف العائد في هذه الامثلة . لان الحذف في الاول يوم ان الاصل ضربته ذيفوت الحصر المقصود من تقديمه لان المعنى ما ضربت الا آياه . وفي الثاني والثالث لعدم استقلال ان وكان بدون اسميهما . وفي الرابع لان اسمية آل خفية فيغنى عود الضمير المحذوف اليها

اما المجرور فنوعان مجرور بالاضافة ومجرور بالحرف . فالمجرور بالاضافة شرطه ان يكون مجروراً بوصف عامل (والمراد بالوصف هنا اسم الفاعل فلا يجوز حذف المحقوض باسم المفعول نحو : جاء الذي انت مضروبه) نحو : فاقض ما انت قاض . ي ما انت قاضيه . لكن المجرور باضافة غير الوصف نحو : جاء الذي وجهه حسن . او باضافة وصف غير عامل نحو : جاء الذي انا ضاربه اس فلا يجوز حذفه

والمجرور بالحرف يجوز حذفه بشرطين : ان يكون مجروراً بما جر به الموصول وان يتحد متعلقا الحرفين لفظاً (١) ومعنى نحو : من بالذي مرتت اي به . ونشرب مما تشربون اي منه

س متى يمتنع حذف العائد في جميع هذه الاحوال
ج يمتنع حذف العائد مطلقاً متى كان ما بعده يصلح ان يكون صلة بدونه ولا فرق بين ان يكون مرفوعاً او منصوباً او مجروراً ففي نحو : جاء الذي هو يميزل العطاء وهذا الذي ضربته في داره ومررت بالذي مرتت به في بيته لا يجوز الحذف

س متى تخلو الصلة عن العائد

ج تخلو الصلة عن العائد متى تضمنه معطوف مسبب عنها نحو : هذا الذي يطير الذباب فيغضب . فان جملة يطير الذباب هي الصلة . وقد خلت من الضمير

(١) اي مادة لاهية فلو كان احدهما ماضياً والآخر مضارعاً او فاعلاً والآخر اسم فاعل لم يضر

اكتفاء بتضمن المعطوف آياه لما بينهما من الارتباط

س ما هو الاصل في العائد

ج ان العائد يجب ان يكون ضمير غيبة ليطاق الموصول لانه اسم ظاهر والظواهر كلها غيب. ولكن يجوز العدول عنه الى الحاضر اذا كان الموصول خبراً عن ضمير قبله لتكلم او مخاطب نحوه انا الذي اكرمتك . وانت الذي شتمتني

أحكام أي الموصولة

١

احطنا المثال الذي يجب فيه ان تكون اي مبنية
بهالين وما يجب فيه ان تكون معربة تركناه غفلاً
(العدد ٢٢٧)

خذ آيا شئت . اجلس بجانب أيهم هو اقرب اليك . (لنترعن من كل شيعة ايهم اشد) . يعجبني اي الناس يفعل الصلاح . ما أحب آيا يفخر بقوة . جثني باي تريد فاجادله . سلم على اي للحضور هو اكبر سناً . (زافق اي الناس افضل عقلاً) . اما اهل الدار اذا دخلت عليهم فخي بالسلام آيا هو اعقل . جثني باي هو اصدق مقالاً . إيتني بايهم يكون أغزرهم عقلاً . لا يسرنني الا أيهم يصنع المعروف . (قاتل مع ايهم اشد قوة) . (اشترك في التجارة مع اي الناس اكثر امانة) . (لا تذهب الى الحرب الا برفقة ايهم اكمل خبرة في فنون القتال) . أبغض اي الرجال يكون قليل الصدق . (كلف بايهم اوفر ذكاء)

ذكرنا انواع ايّ بين هالين عقيب كل مثال

(العدد ٢٢٨)

أَيَّا تَفْعَلُ أَفْعَلُ (شرطية) . تَمَسَّكَ بَايَ تَشَاءُ مِنْ هَذِهِ الْأَقْوَالِ .
 اتَزَلْ عِنْدَ أَيِّ يَعْجَبُكَ . اخْتَرِ أَيًّا تَحِبُّ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ (موصولة في
 الجميع) . أَلَا تَرَاهُ أَيَّ سَوَالٍ يُسْأَلُ يُعْطَرُ جَوَابُهُ (شرطية) . مِنْ أَيِّ
 الْأَقْوَامِ أَنْتَ أَيُّهَا الرَّجُلُ . أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ (استفهامية في
 الاثنين) . اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَيْتَهَا الْجَمَاعَةُ . أَنَا أَفْعَلُ هَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ
 (للاختصاص فيها) . أَحَبُّنَهُ أَيَّامًا حَبْرًا . سَرَّنِي قَدُومُهُ أَيَّ سُرُورٍ (نائبة
 عن المفعول المطلق . وما زائدة) . أَيُّ زَيْدٍ أَحْسَنُ . أَتَيْتُ وَأَيْتُكَ فَارِسُ
 الْأَحْزَابِ . أَيُّ الْغُلَامِينَ أَتَيَا (للاستفهام في جميعها)

فَأَوْمِيتُ أَيَّامًا خَفِيًّا لِحَبْرٍ فَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْرٍ أَيَّامًا فَتَى

(نكرة منصوبة على الحالية لوقوعها بعد المعرفة وما زائدة)

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ إِنْسَانٍ (نعت لرجل) . هَذَا زَيْدٌ أَيُّ رَجُلٍ (حال
 من زيد) . هُوَ تَلْمِيزٌ أَيُّ تَلْمِيزٍ . مَرَرْتُ بِفَارِسٍ أَيُّ فَارِسٍ (نعت
 النكرة فيها) . فَبَأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ لَا يُؤْمِنُونَ (استفهامية) . يَا أَيُّهَا النَّفْسُ
 اسْتَعِدِّي لِلْقَاءِ رَبِّكَ (وصلة لنداء ما فيه أل) . أَيُّ الرِّجَالِ أَتَاكَ
 (استفهامية) . تَرَلْتُ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ أَيُّ عَاقِلٍ (نكرة منصوبة على الحالية)

اصلاح ما في بعض هذه الامثلة من الاغلاط

جثني باي الرجال هو افضل (لان ايا الموصولة لا تضاف الى نكرة) .
 اي الرجال افضل . اي امرأة احسن من مريم . يعجبني اتيهم قام . ما
 يعجبني اتيهم ذهب (لان ايا الموصولة لا يعمل فيها الا مستقبل) . أي
 يوم اضفتي . ايا تحب من اولادك . يتقدم للحرب اتيهم اشد بأساً . أسلم
 على اتيهم اجدته من اصحابنا (لان عامل اي الموصولة يجب ان يكون
 مستقبلاً) . سلم على اي الناس هو اكبر . خذ اي الكتب اردته . اعطني
 اي الاقلام شئت (اي الموصولة لا تضاف الى نكرة) . جثني بايهم
 يفوقهم ذكاء . جثني بايهم اذكي عقلاً . سلم على اتيهم تجده (لان عاملها
 يجب ان يكون متقدماً للفرق بينها وبين الاستفهامية والشرطية)

مثال على الاعراب

سلم على اتيهم افضل

(سلم) فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت (على اتيهم)
 على حرف جر واي اسم موصول مبني على الضم في محل جر بعل . والهاء مضاف
 اليه واليم علامة جمع العاقلين . (افضل) خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو .
 والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . والعاث الضمير
 الهاء في العائد الضمير

خذ أيًا تريد

(خذ) كسَلَمَ (أيًا) اسم موصول منصوب على كونه مفعولاً به (تريد)
 فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت . والعائد محذوف تقديره
 تريده . والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

٥

إعراب ما يلي

إذا ما لقيت بني مالكٍ فسلم على أيهم افضل
 (إذا) ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط (ما) زائدة (لقيت)
 فعل وفاعل (بني مالك) اسم قبيلة مفعول لقي ومضاف إليه . والجملة فعل
 الشرط (فسلم) الفاء واقعة في جواب إذا . وسلم فعل امر وفاعله مستتر فيه
 وجوباً تقديره : أنت (على) حرف جرّ (أيهم) اسم موصول بمعنى الذي
 مبني على الضم في محل جرّ . والجار والمجرور متعلق بسلم . والماء مضاف إليه .
 والميم علامة جمع العقليين (افضل) خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو . والجملة
 صلة أي لا محل لها من الاعراب . والعائد الضمير المحذوف الواقع مبتدأ

زيدٌ رجلٌ أيُّ رجلٍ

(زيدٌ رجل) مبتدأ وخبر (أيُّ) نعت لرجل (رجل) مضاف إليه
 والمعنى زيدٌ رجلٌ كامل في صفات الرجال

مررتُ بعبد الله أيُّ رجلٍ

(مررتُ) كضربتُ (بعبد الله) جار ومجرور ومضاف إليه والجار
 متعلق بمرّ (أيُّ) حال من عبد الله على تأويله بكاملًا (رجل) مضاف إليه

اجوبة

س في كم موضع تُبنى اي الموصولة على الضم
 ج تُبنى اي الموصولة على الضم في موضع واحد : متى أُضيفت وحذف الضمير
 الواقع صدر صلتها . وأخبر عنه بمفرد نحو : جثني بأشجم انفع
 س في كم موضع تعرب

ج تعرب في اربعة مواضع . الاول متى أُضيفت وحذف الضمير الواقع
 صدر صلتها وأخبر عنه بجملة نحو : يعجبني اشجم يقدم . الثاني متى لم تضاف
 وذكر صدر صلتها نحو : يعجبني أي هو قادم . الثالث متى أُضيفت وذكر صدر
 صلتها نحو : يعجبني اشجم هو قادم . الرابع متى لم تضاف ولم يذكر صدر صلتها
 نحو : يعجبني أي قادم .

س ماذا يشترط في اي الموصولة

ج يشترط في أي الموصولة ١ ان يكون حاملها مستقبلاً مقدماً عليها . اما
 استقبالة فلكونها موضوعة للعموم والاحكام فيناسبها المستقبل دون الماضي اذ لا
 اجام فيه فيقع التنافي بينهما . واما تقدية فالفرق بينها وبين الشرطية والاستفهامية
 لان حاملها لا يكون الا متأخراً ٢ ان لا تضاف الى نكرة . فلا يقال سلم
 على اي رجل افضل

س هل تجيء اي غير موصولة

ج اي تكون شرطاً نحو : آياً ما تدعو فله الاسماء الحسنی . واستفهاماً نحو :
 أي الخزيين اشد . ووصلة لنداء ما فيه آل نحو : اجا الرجل . ونعتاً لنكرة دالاً
 على الكمال نحو : مرتُّ برجل اي رجل . وتقع حالاً بعد المعرفة نحو : هذا زيد
 أي رجل . ويلزم في هذين الوجهين اي كونها نعتاً وكونها حالاً الاضافة الى
 ماثل الموصوف لفظاً ومعنى او معنى فقط نحو : مرتُّ برجل أي انسان بخلاف :
 مرتُّ برجل اي عالم فلا يجوز

احكام الموصولات الحرفية

١

وضعنا الموصولات الحرفية بين خطين وذكرنا طريقة سبكها بالمصدر

بين هلالين

ألم ترَ - أئحم - في كل واد يهيمون (هيامهم) . ردذناه إلى أمه . كي -
تقر عينها (لقرّة) . يودّ الانسان - لو - يعمر آخر العمر (التميم)
ما كان ضرّك - لو - مننت (المن) ورُبّما

منّ الفتى وهو المغيظ المحنق
اظهر في اول الأمر - أنّ - ذلك (كوه) من موجبات اللفّة . عجبتُ - ما -
يُحسن زيدٌ (احسانه)

ولا يلبث الجهال - ان - يتهضموا (تهضمهم)

اذا العلم - ما - لم يستعن بجهول (مدة عدم استعانتهم)
لا اكلّمك - ما - ينوح الحمام (مدة نوحه) . - كما - تفعّلون يُفعل
نكم (كفعلكم) . لم اعجب - ممّا - تصدّق الامير (من تصدّقه) . طبت أنّ
زيداً صادقٌ (صدقه) . عرفت أنّ هذا حجرٌ (كوه حجرًا)

٢

مثال على الاعراب

ما كان ضرّك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق
(ما) استهامية في محل نصب على المفعولية المطلقة (كان) ناقصة واسمها
ضمير مستتر على اعمال الثاني . (ضرّك) فعل ماضٍ ومفعول به (لو)
حرف مصدري بمعنى أنّ (مننت) فعل وفاعل . ولو مع ما بعدها في تأويل

مصدر مرفوع على كونه فاعلاً لضرّ والجملة في محل نصب خبر لكان (وربما)
 الواو للاستئناف وربما حرف مكفوف عن العمل بما الزائدة (منّ الفتى)
 فعل وفاعل (وهو) الواو للحال من الفتى وهو مبتدا (المغيظ) خبر (المخفق)
 خبر ثان او توكيد مرادف

٣

اعراب ما يلي

وربّما فات قومًا جلّ امرهم من التّأني وكان الحزم لو عجلوا
 (وربّما) الواو بحسب ما قبلها وربّ حرف جرّ مكفوف عن العمل بما
 الزائدة (فات قومًا) فعل ماضٍ ومفعول به مقدّم (جلّ) فاعل مؤنر
 (امرهم) امر مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء والميم علامة جمع العاقلين
 (من التّأني) متعلّق بفات (وكان الحزم) الواو للحال من الفاعل وكان
 فعل ماضٍ ناقص والحزم اسمها (لو) حرف موصول بمعنى ان (عجلوا)
 فعل وفاعل. ولو مع ما بعدها في تأويل مصدر منصوب خبراً لكان اي وكان
 الحزم عجلهم

تجاوزت احراساً عليه ومعشراً عليّ حراساً لو يسرون مقتلي
 (تجاوزت احراساً) فعل وفاعل ومفعول به (عليه) متعلق باحراساً
 (ومعشراً) معطوف على احراساً (عليّ) متعلق بمعشراً بعده (حراساً)
 نعت لمعشراً (لو) حرف موصول بمعنى ان (يسرون مقتلي) فعل وفاعل
 ومفعول به ومضاف اليه. ولو مع ما بعدها في تأويل مصدر مجرور بعلی المحذوفة
 اي حراساً على اسرار مقتلي

اجوبة

س ما هو الموصول الحرفي
ج الموصول الحرفي هو كل حرفٍ سُبِكَ مع صلته بمصدر واقع معمول العامل

س وكَم هي الحروف الموصولة
ج الحروف الموصولة خمسة أَنْ وَأَنَّ وَكَي وما ولو. اما أَنْ فتوصل بالمضارع غالباً نحو: اشتيتي أَنْ اراك اي رؤيتك. وقد توصل بالماضي نحو: غمّني أَنْ تأخرت أي تأخرت. ولا توصل بالامر في الصحيح وَأَنَّ وهي توصل بالجملة الاسمية فتؤوّل مع خبرها بمصدر مضاف الى اسمها نحو: ألم ترَ أنهم في كل وادٍ يهيمون اي الم ترَ هياهم. وكَي وهي توصل بالمضارع فقط نحو: لكي لا يهلك من آمن به اي لعدم هلاكه وما وهي توصل غالباً بالماضي نحو: عجبتُ ما احسن زيدٌ اي من احسانه وقد توصل بالمضارع نحو: يعجبني ما يتصدق عمرو أي تصدّقه. ولا توصل بالجماد اصلاً

واذا كانت ما مصدرية ظرفية توصل غالباً بالماضي المتي والمضارع المتني بلم وقد توصل بالمضارع المتني نحو: لا اكلمك ما ينوح الحمام ولو وهي توصل بالماضي والمضارع واقعة بعد ما يفيد التمني غالباً نحو: بودّ الانسان لو يُعمر طويلاً. وقد تقع بعد غيره نحو: ما كان ضرك لو منّنت

س ما الفرق بين الموصول الحرفي والموصول الاسمي
ج الفرق بينهما ان الموصول الاسمي يقع معمول العامل وصلته لا محصل لها من الاعراب لانها بمنزلة الجزء من الكلمة ويحتاج الى فائد ليرتبط بصلته اما الموصول فهو كل حرف أوّل مع صلته بمصدر واقع معمول ولم يحتاج الى فائد
س ما الفائدة من العدول عن المصدر الصريح الى أَنْ والفعل

ج فائدة العدول عن المصدر المريج الى ان والفعل ثلاثة امور : الاول —
دالاتها على زمان الحدث من مستقبل او ماضي نحو : يعجني أن تقوم ويعجني أن
قمت . الثاني سدّ أن والفعل مسدّ الاسم والخبر في نحو : عسى ان تكرهوا شيئاً
بناءً على نقصان عسى . ومسدّ المفعولين في نحو : أحسب الناس ان يتركوا سدى .
الثالث صحة الاخبار به عن الجثة بلا تأويل عند بعضهم في نحو : زيدٌ إما أن
يقو ، كذا وإما أن يسكت لاشتغاله على الفعل — والفاعل والنسبة بينهما بخلاف
المصدر المريج

الاختصاص

١

اكتفنا الامثلة التي يتعين فيها النصب على الاختصاص

بها لالين

(العدد ٢٢٩)

(عليّ ايها الجوادُ يعتمد الفقيرُ) . (اني ايها العبدُ فقيرٌ الى عفو
الله) . ان بكرًا ايها الاخ سيءُ الاخلاق . الا ايها ذا الزاجري احضر
الوغي . انه ايها الصديق لا يذل لاحد . ان الرجل العاقل يا ايها الولد لا
يتكاسل . أنا افعل هذا يا ايها الرجل . ايها الناس اسعفوا اخوانكم
يا ايها الرجل المعلم غيره هلاً لنفسك كان ذا التعايم
اربع ايها الفتى . درّس تلامذتك ايها المعلم . علمهم ايها الاستاذ .
انت فعلت هذا يا رجلُ

بيان ما يمنع نصب بعض الاسماء الموضوعة بين هلالين على الاختصاص

بهم (معشر) العرب ختمت المكارم . يزيد (العالم) تقتدي الناس .
(لا يقع المختص بعد ضمير غائب ولا بعد اسم ظاهر) نحن (معاشر)
النصارى نحن اعداءنا . بك (الله) نرجو الفضل (حذفنا لفظة « أخص »
لان عامل الاختصاص يجب حذفه وجوباً) . (أهل) السياسة يهتمون
بمصالح الدولة . (بنو) فلان اشداء في الحرب (الاسم المختص لا يقع في
اول الكلام) . بحضورهم (آل) الملك ينهى الحزن (لا يقع المختص بعد
ضمير غائب) . عندكم (معاشر) الاصدقاء تسرنا الاقامة (ليس شيء
يمنع النصب على الاختصاص) . تأمل السماء (زيد) (لا يقع المختص بعد
اسم ظاهر) . انا (عمرًا) لا اتدلل لاحد من الخلق (الاختصاص على
حكمه) . عندهم (المغنين) تتشرف الاسماع . نحن (هولاء) من
اقارب امالك . أنتم (الذين) اتحفتونا بهذه الهدية زدها لكم شاكرين .
نحن (ايانا) نبني محلاً للغرباء (لا يقع المختص بعد ضمير غيبة ولا يكون
اسم اشارة ولا موصولاً ولا ضميراً) . هم نفوسهم (اهل) البدو يرغبون
في العلم (لا يكون المختص بعد ضمير غيبة كما تقدم) . انا (المقيم) في
بلدكم لا اصادف نجاحاً . بك (صديقي) تنفج الهموم (لا يمنع من النصب
على الاختصاص فيها مانع)

مثال على الاعراب

نحن العرب اقرى الناس للضيف

(نحن) ضمير متصل في محل رفع مبتدا (العرب) منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره : أخص العرب . وجملة الاختصاص في محل نصب على الحال (اقرى الناس) خبر ومضاف اليه (للضيف) مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول به لاقرى

أنا افعل كذا ايها الرجل

(انا) مبتدا (افعل) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره : انا والجملة خبر (كذا) الكاف حرف تشبيه وجر . وذا اسم اشارة في محل جر وهو متعلق بنعت لمصدر محذوف والتقدير : فعلاً مماثلاً ذا (ايها) مبنية على الضم في محل نصب باخص المحذوف . وها حرف تنبيه (الرجل) مضاف يان عليها . وهو مرفوع اتباعاً للفظها . وجملة الاختصاص في محل نصب على الحال من الضمير المستتر في افعل

اعراب هذه الامثلة

سبحانك الله العظيم

(سبحانك) مفعول مطلق منصوب بعامل محذوف وجوباً تقديره : اسبح ومضاف اليه (الله) منصوب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً

تقديره : اخص (العظيم) نمت للفظ الجلالة (اما اعراب الامثلة الباقية
فصاهر

بك الله نرجو السماح . به زيد متقي الخواف
نحن بني ضبة اصحاب الجمل نبغي ابن عفان باطراف الاسل

٥

اجوبة

س ما هو الاختصاص

ج الاختصاص في الاصل قصر الحكم على بعض افراد المذكور اولاً . فاذا
قيل : لا عالم الا زيد . فقد قصرنا الحكم وهو ثبوت العلم على زيد وهو بعض
افراد المذكور اولاً وهو عالم

واما اصطلاحاً فهو تخصيص حكم مُعلق بضمير بما تأخر عنه من اسم ظاهر
معرفة مفعول لاخص واجب الحذف

ففي نحن معشر النصارى نحب اعداءنا حكم وهو محبة الاعداء . وهذا معلق
بالضمير نحن فنخصص بمعاشر وهو اسم ظاهر معرفة متأخر عن الضمير منصوب
باخص وهو واجب الحذف

س ما هي فائدة الاختصاص

ح فائدة الاختصاص إما الفخر نحو : علي ابا الجواد يعتمد الفقير . او التواضع
نحو : آتي ابا العبد فقير الى غفر الله . او بيان المقصود نحو : نحن العرب اقرب
الناس للضيف

س كم هي انواع المخصوص

ج المخصوص اربعة انواع ١ ائجها وايتها ويبنيان على الضم في محل
النصب باخص محذوفاً ويلزمها ان يتبعها باسم محلى بال يُرفع اتباعاً للفظها نحو :
علي ابا الرجل يهتمد . واللهم اغفر لنا ايتهما العصابة ٢ المرف بال وحيث
يكون منصوباً بفعل الاختصاص المضمر نحو : نحن العرب نرى الذم ٣ المرف

بالإضافة الى ما فيه آل نحو : نحن معاشرَ الاتيياء لا نُورث . او بالإضافة الى غيره نحو : نحن بني ضبّة أصحابَ الجمل . قال سيويو وأكثر الاءاء دخولاً في هذا الباب : بنو فلان ومعشر مضافة . واهل البيت وآل فلان ٤ العلم نحو : بنا تميماً يكشف الضباب . وهو قليل

س اخبرني ماذا يشترط في المخصوص

ج يشترط في المخصوص أن يقع بعد ضمير تكلم كما مرّ في الامثلة . ويقع ايضاً بعد ضمير خطاب نحو : سبحانك الله العظيم . ولكن لا يصحّ ان يقع بعد ضمير غائب فلا يقال : هم معشر العرب هُتئت المكارم . ولا بعد اسم ظاهر فلا يقال : بزيد العالم تقتدي الناس

س ان كنت عرفت احكام الاختصاص فاخبرني عن جملة الاختصاص في اي موضع من الاعراب تكون

ج اعلم ان جملة الاختصاص التي تتألف من الفعل المحذوف والاسم المذكور بعده في موضع النصب على الحال . وذلك يشمل جميع الصور المذكورة في هذا الباب

س ما الفرق بين الاسم المختص والاسم المنادى

ج الاسم المختص يفترق عن المنادى ١ بانه يكون بدون الحرف لفظاً ونية ٢ انه لا يقع في اول الكلام بل في اثنائه ٣ يشترط ان يكون المقدم عليه اسماً بمعنى اي ان المراد منهما شيئاً واحداً ٤ انه لا يكون نكرة ولا اسم اشارة ولا موصولاً ولا ضميراً ٥ ان اياً توصف في النداء باسم الاشارة وهنا لا توصف به

في نصب المضارع وجزمه

في نواصب المضارع

١

بيان مواقع أن أهي مصدرية ناصبة أم زائدة
أم غير ذلك

(العدد ٢٣٠ - ٢٣٢)

اطمع في الله ان يغفر لي خطيئتي (مصدرية ناصبة) . علمت ان
سيكون ما قدر . أفلا يرون ان لا يرجع اليهم قولاً (مخففة من أن
الثقيلة) . اوحينا اليه ان اصنع الفاك (مفسرة) . لما ان جاء البشير
طار من الفرح (زائدة) . وانطلق الملائمة منهم أن امشوا (مفسرة)
فأقسم أن لو التقينا وانتم لكان لكم يوم من الشر مظلم
ما لنا ان لا نتوكل على الله (زائدة في الاثنين) أما وجه زيادتها في
الثاني فهو أن ما لنا ونحوه كما لك لا يقع بعده إلا الفعل الصريح على ان
الجملة حالية نحو: ما لي لا ارى الهدهد . او الاسم الصريح على انه حال
نحو: مالك قائماً) . أشرت اليه ان لا يفعل (يحتمل ان تكون مخففة من
الثقيلة وان تكون ناصبة)

أما والله أن لو كنت حراً وما بالحر أنت ولا العتيق (زائدة)
أريد ان ازور القوم . يريد أن يقف على تاريخ العباسيين (مصدرية)

ناصبه) . عرفت أن ليس من حالة ألا تحول . اما تعلم ان ليس ينفعك مالك (مخففة من الثقيلة في الاثنين لوقوعها بعد العلم) . غني أن تأخرت (مصدرية غير ناصبة) . بلغني أن قد سافر الى بلاد بعيدة (مخففة من الثقيلة للفصل بينها وبين الفعل بقد) . المضارع امّا أن يكون معرباً وإما أن يكون مبنياً . خطر لي أن ازورك امس فما قدرت (مصدرية ناصبة) . حسبوا أن لا تكون فتنة (اذا فصل بين أن والفعل بلا احتمال ان تكون مخففة من الثقيلة وان تكون ناصبة) . أحسب الناس ان يتركوا سُدى (مصدرية ناصبة)

زعم الفرزدق ان سيقتلُ مربعاً أبشرُ بطول سلامةٍ يا مربعُ
(مخففة من الثقيلة للفصل بينها وبين الفعل بحرف التنفيس)

٢

اكتنفنا المثال الذي تُلغى إِذنُ بهالالين والذي
تُنصب فيه بنجمتين

(أنا إذن أحسن الى الفقير) . (اني إذن اسافر في طلب العلم) .
(إن تطعنوا فينا إذن نطعن فيكم) . (والانجيل الكريم اذا لتخلصن) .
(إذن اظنك صديقاً) . (إذن نحن نترككم في دارنا) . * قال حفظت العلم كله فقلت : اذا تصير سعيداً * . * قلت لرجل اخترع كانون يخف به نصف مصروف الفحم فقال : إذن اشترى كانونين ليخف المصروف * . * اذا لا يلبثوا فيها الا قليلاً * . زيد يزورني واذن اكرمه .

اخوك يعتبرها فاذن تميل اليه (اذا وقعت اذن بعد عاطف على ما لا محل
له من الاعراب جاز اعمالها والعاوؤها كما في المثالين . وانما جاز النصب والرفع
لانك عطفت جملة مستقلة على جملة مستقلة فمن حيث كون اذن في
ابتداء جملة مستقلة هي متصدرة فيجوز انتصاب الفعل بعدها . ومن
حيث تكون ما بعد العاطف من تمام ما قبله بسبب ربط حرف العطف
بعض الكلام ببعض هي متوسطة والعاوؤها اجود لانها غير متصدرة في
الظاهر) . (لا تتركني وحدي اني اذن اهلك)

(لئن جاد لي عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذن لا أقيأها)
* اذن والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب *

٣

بيان محل أن وما بعدها من الاعراب في الجمل الآتية
أن تصوموا خير لكم . أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه (ان وما بعدها
في المثالين في تأويل مصدر مرفوع على الابتداء والتقدير في الاول : صومكم .
وفي الثاني : سمعك) . ألم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم (في تأويل مصدر
مرفوع على كونه فاعلاً ليأن اي خشوع قلوبهم) . عسى أن تكرهوا شيئاً وهو
خير لكم (في تأويل مصدر فاعل لعسى بناء على تمامها او معنى عن الاسم والخبر
بناء على نقصانها) . يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة

ولا تدفني في الفاة فاتي اخاف اذا ما مت أن لا اذوقها
اراد الرومانيون ان يهدموا قرطبة من اساسها (في تأويل مصدر منصوب
على كونه مفعولاً به لنخشى في الاول . ولاخاف في الثاني . ولاراد في الثالث .
والتقدير : نخشى اصابة دائرة لا واخاف عدم ذوقها واراد هدمها) . أوصي لا قاريه
بتركته من قبل ان يموت بسنتين . أو شك الغريق ان يمتنع . اماً انت صاحب
سطوة استنجدت بك (في تأويل مصدر مجرور بالاضافة في الاول اي من قبل

موتِه . ومنصوب في الثاني على انه خبر لاوشك اي اوشك اختناقه . ومجرور في الثالث بلام التعليل المحذوفة اي لكونك صاحب سطوة . لولا ان من الله علينا بالمطر ليست زروعنا . رغبنا في ان ارافقك في هذه السفرة (في تأويل مصدر مرفوع على كونه مبتدا في الاول ومجروراً بالحرف في الثاني) . أمرت ان اجلس في آخريات الناس (مؤولة بمصدر مجرور بالباء المحذوفة قياساً عن ان اي أمرت بالجلوس) . ما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله (ان هنا زائدة فلا تصلح ان تؤول وقد مرّ بيان وجه زيادتها في صفحة ١٦٢) . يبين لكم الله ان لا تضلّوا

ترثم منزل الاضياف منا فمجلنا القرى ان تشتمونا

(في تأويل مصدر مجرور بمصدر محذوف والقدير في الاول مخافة ضللكم .

وفي الثاني كراهية شتمنا)

٤

بيان المحل الذي يجب فيه نصب الفعل الواقع بعد حتى

والذي يجب فيه رفعه

(العدد ٢٣٣)

تُبْتُ عن المعاصي حتى يرحمني الله (ان قلت ذلك وانت في حال حصول الرحمة فالرفع واجب . وان قلته بتقدير حصولها في ما يستقبل من الزمان فيجب النصب) . اضربوا اللص حتى يتوب . صوموا حتى تفيب الشمس (يجب النصب في المثالين لان الفعل مستقبل ولان ضرب اللص لا يكون سبباً لتوبته كما ان الصيام لا يكون سبباً لغياب الشمس) . زُرني حتى اكرمك (يُنصب وجوباً لان الفعل مستقبل وما بعد حتى غير مسبب عما قبلها) . سرنا حتى ندخل المدينة (ان قلت ذلك في حال الدخول فالرفع واجب والافهو جائز) . لن نبرح من مكائنا حتى يعود الينا اخونا (يجب النصب لان الفعل مستقبل) . لاتعلمن النعوى حتى ابرع فيه (مثله) . لاسيرن حتى تطلع الشمس . ما سرت حتى ادخل المدينة . هل ذهبتن حتى تستقبلاوا القادمين من السفر (يجب النصب في الجميع اما الاول فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير . واما الثاني فلان الدخول لا يتسبب عن

عدم السير . واما الثالث فلأن السبب لم يتحقق) . اجمع جاء حتى يسلم عليك . حتى سلمت علينا حتى نرد عليك جواباً (يجوز في مثل هذا النصب والرفع اما جواز الرفع فلأن المجيء محقق في الاول والتسليم في الثاني . وانما الشك في بين الفاعل والزمان) . مرض زيد حتى لا يرجوه (يجب الرفع لان الكلام قد تم قبل حتى وما بعدها مسبب عما قبلها لان انتفاء الرجاء مسبب عن المرض) . كان درسي حتى اتعلم النحو . سيري حتى ازور اصدقائي . كان رجلي حتى اسافر الى الاسكندرية (يجب النصب في الجميع ويتمتع الرفع لان ما بعد حتى عمدة لكونه خبراً فلو جعل جملة مستقلة بقيت كان والمبتدأ بلا خبر) . سافر اخي حتى لا أرجو رؤيته (مثل : مرض زيد حتى لا يرجوه) . اسكتوا قليلاً حتى يتكلم الان الخطيب . لم يأتنا حتى يقيم اليوم عندنا . لا ازورك حتى ترورني في هذه الساعة (يجب رفع الفعل في جميعها لانه متعين للحال) . الدني يستريح جميع المحرمات حتى يفقد صيته (مثل : مرض زيد حتى لا يرجوه) . انتظر حتى إن قدم الامير بكرمك (لا يجوز النصب بحتى ان فصل بينها وبين الفعل فاصل)

٥

ذكرنا انواع حتى عقيب كل مثال بين هلالين

ما زال الجيش محارباً حتى تبددت اعداؤه . اسمعوا اقوالي حتى اذا آتتم وعرفتم الحق ترجعون عن كفركم (ابتدائية في الاثنين) . تاب الناس حتى الجهلاء . اعجبي زيد حتى حديثه (عاطفة)
 قهرناكم حتى الكماة فانتهم تهابونا حتى بنينا الاصاغرا (عاطفة)
 ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم على اعقابكم خاسرين (جارة) . تصدق على الجميع حتى على اعدائك (عاطفة)
 فما زالت القتلى تمخ دماءها بدجلة حتى ماء دجلة آتكل
 يُغشون حتى ما حصر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل
 انتشر الوناء حتى افنى السكان (ابتدائية في الثلاثة) . سهرت الليل كله حتى مطامع القمر (حارة)

اعطاء الفعل المضارع الموضوع بين هلالين ما يستحق من الأعراب

قال رجل لا قليدس الحكيم لا أستريح أو (اتلف) روحك . فقال
أنا لا أستريح أو (أُخرج) الحقد من قلبك . لا اتزل عندكم أو (تضمنوا)
لي انكم لا تؤذونني (ينصب الفعل وجوباً بأن مقدرة لوقوعه بعد أو
التي يصلح في موضعها إلى أن أو ألا أن) . ذهبت إليه (لاقتبس) من
فوائده . ما كان الله (ليترك) من أكل عليه . ما كان الله (ليغفر)
للمصرين على خطاياهم (يُنصب المضارع بأن مقدرة لأنه وقع في الأول
بعد اللام التي للتعليل . وفي الثاني والثالث بعد لام الجحود) . أكلوا على
الله (فتنجح) أموركم . لا تفترؤا على الله كذباً (فينزل) بكم عذابه .
ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا (يؤمنوا) . رب واقني فلا
(اعدل) عن شريعتك (يُنصب لأنه وقع بعد الفاء في جواب الأمر
في الأول والثالث والرابع . وفي جواب النهي في الثاني) . هل لكم من
شفعاء (فيشفعوا) لكم عند الملك (لأنه وقع بعد الفاء في جواب
الاستفهام)

يا ابن الكرام ألا تدنو (فتبصر) ما قد حدثوك فإراء كمن سمعا
لولا تستغفر الله (فيصفح) عن ذنبك . لو ما ترور الصديق (فتخمد)
نار وجدته اليك (لأنه وقع بعد الفاء في جواب العرض في الأول . وفي جواب

التخصيض في الثاني والثالث) . يا ليتني كنت معهم (فافوز) فوزاً عظيماً .
 ليس المعلم حاضراً (فستفهمه) عن المسألة . ابوك غير قادم (فنتظره)
 في هذا المكان (لانه بعد الفاء في جواب تمن في الاول . ونفي في الثاني
 والثالث) . كائنك اميرٌ علينا (فطيعك) . قلما تأتي (فتجلس) معنا
 (لانه وقع بعد الفاء في جواب التشبيه والتقليل اللذين يشبهان النفي)

٧

آخر في معنى ما تقدمه اقتصرنا فيه على تشكيل الفعل
 بالحركة التي يستحقها دون ذكر الموجب

لا تنه عن خاق (وتأتي) مثله عارٌ عليك اذا فعات عظيمُ
 أتيت ريان الجفون من الكرى (وأيت) منك بيلة الملسوع .
 يا ليتنا نموت ولا (نفعل) ما يخالف وصايا الرب . ما جئت
 (لانتقن) الشريعة بل لا اكملها . اعي اتوب (ويغفر) لي الله . ألا
 تشاركنا في التجارة (وتربح) ربجاً عظيماً

ألم اكُ جاركم (وتكون) بيني وبينكم المودة والاخاء
 ليتني (وآتيك) . لا تابسوا الحق بالباطل (وتكتموا) الحق
 وانتم تعلمون . دعني ولا (اعود) . لا ازورك (وتهجرني) . هل تظلمني
 (وانصفك) . لعل صديقنا يُقبل (وتعتنم) أنس محاضرتي

وضعنا الامثلة التي تُضمَر فيها أن بعد العاطف فتَنْصِبُ
المضارع بين هالين والتي لا تَضْمَر فيُرفع بين نجمتين

(المدد ٢٣٤)

* لولا المحسنون ويسعفوني لضاقت بي الاحوال *
(اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر)
(اكلي الكسر من خبز بيتي فاشبع افضل من اكل الطعام الفاخر
ثم اجوع) * الطائر فيغضب زيد هو الذباب *
(ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف)
(لولا الغناء وافرح في تلك الليلة لما رجعت) * لولا المغني فيطربني
لكنت ضجرت * * الرنم ثم يفرح اخوك هو يوسف * * المنشد
ويغضب الجاوس هو عمرو * * (لولا انتظار الرسالة فأجاب عليها ما
بقيت الى الآن)

مثال على الاعراب

أدرس حتى ارجع

(ادرس) فعل امر وفاعله مستتر وجوبا تقديره : أنت (حتى)

حرف جر (ارجع) فعل مضارع منصوب بان مضرة وجوبا بعد حتى الجارة.

وان وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بحتى والتقدير : حتى رجوعي

إِذَنْ أَكْرَمَكَ

(اذن) حرف نصب وجواب (أَكْرَمَكَ) فعل مضارع منصوب بإذن وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره : انا . والكاف مفعول به . والجملة لا محل لها من الاعراب

لَمْ أَكُنْ لَاهِرِبَ

(لم) حرف نفي وجزم وقلب (اكن) فعل مضارع مجزوم بلم واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انا (لاهرب) اللام للجحود زائدة وفائدتها تأكيد النفي . واهرب فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوباً بعد لام الجحود وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انا . والجملة من آن وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على انه خبر كان

لَا تَطْعُ الْهَوَىٰ وَيَذَّالِكَ

(لا تطع) لا ناهية . وتطع فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة العارضة لالتقاء الساكنين وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت (الهوى) مفعولة منصوب بفتحة مقدرة على الالف (ويذالك) الواو للمصاحبة . بذلك فعل مضارع منصوب بان المضمره وجوباً بعد واو المصاحبة الواقعة في جواب النهي . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو يعود على الهوى . والكاف مفعولة . وأن وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع عطفاً على مصدر متوهم من الكلام السابق والتقدير : لا تكن منك طاعة للهوى ولا اذلال لك

اعراب الامثلة التابعة

لولا المغني فيطربني لضجرت

(لولا) حرف امتناع لوجود وهي مضمة معنى الشرط (المغني) مبتدأ والخبر محذوف وجوباً لسدّ الجواب مسدّه تقديره : موجوداً او حاصل . والجملة شرط لولا لا محل لها من الاعراب (فيطربني) الفاء حرف عطف للسبب يطرب فعل مضارع معطوف على المغني لانه في تأويل الفعل اي الذي يغني . ولذلك لم يصحّ اضمار ان بعد الفاء لان المعطوف عليه ليس اسماً خالصاً بل هو في تأويل الفعل (لضجرت) اللام داخلة على جواب لولا وضجرت كضربت

مرض زيد حتى لا يرجوه

(مرض زيد) فعل وفاعل (حتى) حرف ابتداء (لا) نافية (يرجوه) فعل مضارع مرفوع بتبوت النون والواو فاعله والهاء مفعوله . ولا يصحّ في مثله ان يكون حتى جارة وان ينصب الفعل بعدها باضمار ان لانه يحتمل ارادة الحال حقيقة بالنظر الى زمان التكلم او تأويلاً بالنظر الى زمان المرض المقارن له . وهو فضلة لان الكلام قد تم قبل حتى وهو مسببٌ عنها قبلها

اني اذن اموت

(اني) ان حرف توكيد ونصب والياء في محل نصب اسمها (اذن) حرف جواب باطل عملها (اموت) فعل وفاعل والجملة خبر ان

ألا تدنو فتبصر

(الا) اداة عرض (تدنو) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو (فتبصر) الفاء للسبب وهي حرف عطف وتبصر فعل مضارع منصوب بان

مقدرة وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنت . وإن وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع معطوف على مصدر متوهم والتقدير ألا يكون دنوً منك فإبصار

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

(لا) ناهية (تنه) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية . وعلامة جزمه حذف الالف نيابة عن السكون . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنت (عن خلق) متعلق بتنه (وتأتي) الواو للمعية واقعة في جواب النهي وهي حرف عطف . وتأتي فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد واو المعية الواقعة في جواب النهي وفاعله أنت مستتر فيه وجوباً (مثله) مفعولة والهاء مضاف إليه . وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل قبلها اي : لا يكون منك شيء واتيان

لعل الخليل يزورنا فنستأنس به

(لعل) حرف ترجي يعمل عكس عمل كان (الخليل) اسمها منصوب وجمله (يزورنا) من الفعل والفاعل المستتر والمفعول به خبرها (فنستأنس) الفاء حرف عطف للسبب . ونستأنس فعل مضارع منصوب بان المقدرة وجوباً بعد الفاء الواقعة في جواب الترجي . وفاعله نحن مستتر فيه وجوباً (به) متعلق بنستأنس . وإن وصلاتها تؤول بمصدر معطوف على مصدر يؤخذ مما قبلها اي : لعله يكون من الخليل زيارة فاستئناس به

ما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله

(ما) اسم استفهام في محل رفع مبتدا (لنا) متعلق بالخبر (ان) زائدة وقد مر الكلام في سبب زيادتها صفحة ١٦٢ (لا نقاتل) لا نافية ونقاتل فعل مضارع مرفوع للتجريد وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : نحن

(في سبيل الله) جار ومجرور متعلق بنقاتل ومضاف إليه . والجملة في محل نصب على الحال من الضمير

اذنُ والله نرْمِيهم بحرب تُشيب الطفل من قبل المشيب
(اذن) حرف جواب ونصب (والله) الواو للقسم ونفط الجلالة مقسم به . وحرف القسم متعلق بمحذوف تقديره نُخلف (نرْمِيهم) فصل مضارع منصوب باذن . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : نحن . والهاء مفعوله والميم لجمع الذكور (بحرب) متعلق به (تشيب الطفل) فعل وفعل ومفعول به . والجملة في محل جر نعت لحرب (من قبل) متعلق بتُشيب (المشيب) مضاف إليه

والشاهد في قوله « اذن والله نرْمِيهم » حيث نصبت اذن المضارع وقد فصل بينها وبينه بالقسم

موتي واخلصَ خيرٌ من حياتي واهالكَ

(موتي) مبتدا ومضاف إليه (واخلص) الواو حرف عطف . اخلص فعل مضارع منصوب بان المضرة جازاً بمد واو العطف المسبوقة باسم خاص من التقدير العمل وهو موتي . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انا . وان وما بعدها في تأويل مصدر معطوف بالواو على المصدر قبها اي موتي وخلصي (خير) خبر المبتدا (من حياتي) جار ومجرور متعلق بالخير ومضاف إليه (واهالك) كاخاص

لا تأكل السمك وتشرب اللبن

(لا) ناهية (تأكل) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون متدر منع من ظهوره الكسر العارض لالتقاء الساكنين . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : انت (السمك) مفعوله (وتشرب) الواو

للمعية وهي حرف عطف . وتشرب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوباً بعد
واو المعية واقعة في جواب النهي وفاعله انت مستتر (اللّبن) مفعولة . وان وما
بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر متصيّد من الفعل السابق والتقدير :
لا يكن منك اكل للسّمك وشرب للّبن

تنبيه : ويجوز في ما بعد الواو من مثل هذا وجهان آخران اي الجزم على
التشريك بين الفعلين في النهي . والرفع على النهي عن الجمع ولكن على تقدير مبتدا

١١

اجوبة

س ما هو الفعل المضارع . وهل هو مبني او معرب
ج المضارع هو ما دل على حدث وقع في زمان الحال او الاستقبال وهو
معرب مطلقاً ما لم يتصل بنون الاثبات فيبنى على السكون . او بنون التوكيد فيبنى
على الفتح

س ماذا تريد بقولك ان المضارع معرب
ج اريد بذلك انه اذا كان مجرداً عن عوامل النصب والجزم كان مرفوعاً
وعلاوة رفعه ثبوت النون في الافعال الخمسة والضمّة في ما عداها . وان
تقدّمه ناصبٌ نصبٌ وعلامة نصبه حذف النون في الافعال الخمسة والفتحة في
ما عداها . وان تقدّمه جازمٌ جزمٌ وعلامة جزمه حذف النون في الافعال
الخمس وحذف الحركة في الصحيح الآخر وحذف حرف العلة في المعتل الآخر
س كم قسماً نواصب المضارع

ج نواصب المضارع قسمان . قسمٌ ينصب المضارع بنفسه . وقسمٌ ينصب
بواسطة أن مقدّرة

س كم هي الادوات التي تنصب بنفسها
ج الادوات التي تنصب بنفسها أربع : أن ولن وإذن وكي
س اذكر لي حكم أن

ج أن تنصب المضارع اذا وقعت بعد ما يدل على رجاء او طمع في حصول ما بعدها نحو: أريد أن ازور القوم . ولذلك يجوز ان تنصب اذا وقعت بعد ما يدل على الظن ايضاً لانه يناسبها نحو: أحسب الناس ان يتركوا
اما اذا وقعت بعد ما يدل على علم او يقين فلا تكون من هذا الباب بل مخففة من أن الثقيلة ويكون الفعل بعدها مرفوعاً للتجريد . واسمها ضمير الشأن نحو: علمت أن يسافر . اي علمت أنه يسافر

س اخبرني متى تكون أن زائدة ومتى تكون مفسرة
ج تكون ان زائدة في اربعة مواضع الاول بعد لما الحينية نحو: فلما ان جاء البشير القاه على وجهه . الثاني بعد اذا نحو:

فأمهله حتى اذا أن كأنه معاطي يد في لجة الماء ظامراً

الثالث بين الكاف ومجرورها نحو: مكان ظيعة تعطوا الى وارق السلم . اي كظيعة . وبين القسم ولو الواقعة بعد فعل القسم محذوفاً او مذكوراً نحو: فأقسم ان لو التقينا واتم لكان لكم يوم من الشر مظلماً
الرابع بعد لا النافية كقوليه: وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله . ووجه زيادتها أن ما لنا ونحوه كما لك وما بالك لا يقع بعده إلا الفعل الصريح على أن الجملة حالية نحو: مالي لا ارى زيداً . او الاسم الصريح على انه حال نحو: ما لك قائماً

فائدة - اذا فصل بين ان والفعل بلا احتمال ان تكون مخففة او ناصبة لجواز الفصل بما بين المخففة والفعل او الناصبة والفعل . وان كان الفاصل قد ولو وحرف التنفيس وكان تعين كون ان مخففة

اما المسرة فهي المسبوقه بجملة فيها معنى القول دون حروفه نحو: فاوحيانا اليه ان اصنع الفلك

س اذكر لي حكم لن وكى واذن

ج لن حرف نفي يختص بالمضارع ويختص بالاستقباس نحو: كن استطيع سافراً

اما كي فتصيب المضارع مقرونة بلام الجر التعليلية نحو: جئت لكي افتقدك .

لأنه حيثئذ يتعين كونها مصدرية ويمتنع كونها حرف جر. لان حرف الجر لا يدخل على مثله

اما إذن فتتصب المضارع بثلاثة شروط ١ ان تكون صدر الجواب الذي يجاب بها نحو: إذن أحسن إليك. جواباً لمن قال: أريد ان ازورك. فان تأخرت نحو: أكرمك إذن. او وقعت حشواً نحو: اني إذن اهلك. بطل عملها وجوباً - وقد حصر النحاة وقوعها غير مصدرية في ثلاث مسائل: احداها ان يكون ما بعدها خبراً عما قبلها كما في نحو: انا إذن أكرمك. الثانية ان تكون جواباً لشرط قبلها كما في نحو: ان زرتي إذن أكرمك. الثالثة ان تكون جواباً لقسم قبلها نحو: والانجيل إذن لتخلصن

٢ ان لا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل. ولكنهم اجازوا الفصل بينها وبين الفعل بلا النافية والقسم نحو: إذن والله تدخل الجنة

٣ ان يكون الفعل بعدها مستقبلاً. وعليه فييب الرفع في قولك: إذن تصدق. جواباً لمن قال انا احبك

س متى يجوز في إذن الاعمال والالغاء على السواء

ج يجوز فيها الاعمال والالغاء اذا وقعت بعد عاطف على ما لا محل له من الاعراب. وذلك انما يقع في العطف بالواو او الفاء نحو: زبدت يزورني واذن أكرمه او فاذن أحسن اليه. فان الجملة الاسمية لا محل لها من الاعراب لانها ابتدائية والجملة المعطوفة عليها يجوز فيها نصب الفعل باعتبار ان ما بعد العاطف جملة مستفاد فلا يكون مُعتمداً على ما قبل إذن. وحيثئذ تكون مصدرية فتعمل. ويجوز رفعه باعتبار أن ما بعد العاطف من تمام ما قبلها لانه قد ربط بعض الكلام ببعض فتكون قد وقعت حشواً فتلغى. ولكن إن جعل العطف على الجملة الفعلية منها فبأن الرفع لان ما بعد إذن يكون معطوفاً على الخبر فهو في حكمه. وحيثئذ يكون قد تعين وقوعها حشواً فلا حظ لها في العمل

س كم هي الادوات التي تنصب بان مقدرة

ج الادوات الناصبة بأن مقدرة ست وهي: حتى وكى واللام وآو والفاء والواو

س ماذا يُشترط في حتى والحالة هذه

ج يشترط فيها ان تكون جارية. والغالب فيها حينئذ ان تكون للتعليل بمعنى كي نحو: زُرني حتى اكرمك. او للغاية بمعنى الى نحو: صم حتى تغيب الشمس. ويشترط في الفعل الواقع بعدها ان يكون مستقبلاً كما مثلنا. او في حكم المستقبل وهو ما كان استقباله بالنسبة الى ما قبله نحو: مرت حتى ادخل البلد. فان الدخول مستقبل بالنسبة الى زمان السير لانه متظرٌ بعده وان كان ماضياً بالنسبة الى زمان التكلم

س في أي محل يجب رفع الفعل الواقع بعد حتى

ج يجب رفع الفعل الواقع بعد حتى اذا أُريد به معنى الحال حقيقةً او تأويلاً على سبيل حكاية الحال الماضية كانها حاضرة. لانه يمتنع حينئذ اضمار أن قبله لانها موضوعة للاستقبال. وحينئذ تكون حتى حرف ابتداء فيكون ما بعدها مرفوعاً للتجرد. غير انه لا بد ان يكون فضلة ليستقل ما قبلها بدونه لانه قد انقطع عنه فصار جملة مستأنفة. وأن يكون مسبباً مما قبلها لانه لما فاتهما الاتصال اللفظي وجب الاتصال المعنوي بينهما ليتحقق معنى الغاية المدلول عليه بها

ومن ذلك قولهم: مرض فلان حتى لا يرجونه. فان ما بعد حتى يحتمل ارادة الحال حقيقةً بالنظر الى زمان التكلم. او حكاية بانظر الى زمان المرض المقارن له. وهو فضلة لان الكلام قد تم قبل حتى. ومسببٌ مما قبلها لان انتفاء الرجاء مسبب عن المرض

ولذلك يمتنع الرفع في نحو: لاسيرن حتى تطلع الشمس. وما مرت حتى ادخلها. وهل مرت حتى تدخلها لا تنفاه السببية. أما الاول فلان طلوع الشمس لا يتسبب عن السير. واما الثاني فلان الدخول لا يتسبب عن عدم السير. واما الثالث فلان السبب لم يتحقق للاستفهام عنه. فلو رفع لزم تحقق وقوع المسبب مع الشك في وقوع السبب وذلك لا يصح. وهكذا في نحو: سيري حتى ادخلها. وكان سيري حتى ادخلها. لان ما بعد حتى عمدة لكونه خبراً فلو جعل جملة مستقلة بقيت كان والمبتدا بلا خبر

س كم نوعاً حتى

سحح حتى ثلاثة انواع جارة وماطفة وابتدائية . اما الجارة فتخفض الاسم لفظاً
والفعل محلاً . ألا انها تدخل على الاسم وتخفضه بشرطين : الاول ان يكون
مخفضها ظاهراً لا مضمراً فلا يجوز ان يقال : حثاك وحثاه . الثاني ان يكون
مخفضها جزءاً ما قبلها وغير داخل في حكمه ومثال ذلك . اكلت السمكة حتى
رأسها بخفض رأسها لوجود الشرطين وهما ان الرأس ظاهر لا مضمير وهو الشرط
الاول . ورأس جزء من السمكة وهو غير مأكول وهو الشرط الثاني
وأما كونها حارة للفعل فقد مر حكمه

وأما الماطفة فيشترط فيها ١ ان يكون معطوفها ظاهراً لا مضمراً
٢ ان ياتي معطوفها بعضاً من جمع أو جزءاً من كل . وضابطها انها تدخل
حيث يصح دخول الاستثناء المتصل . مثال الاول : قدم الحجاج حتى المشاة
ومات الناس حتى الانبياء . ومثال الثاني : اكلت السمكة حتى رأسها . فالمشاة
والرأس داخلان في حكم ما قبلها . ألا ترى انه يصح أن تقول : قدم الحجاج
ألا المشاة واكلت السمكة ألا رأسها . والوجه في ذلك ان ما بعد حتى من
حسن ما قبلها كما ان المستثنى كذلك . ولهذا قالوا : المتصل لانه ان كان منقطعاً
فلا يصح فيه العطف معني اي لا يقال : قدم الحجاج حتى الدواب ٣ ان
يكون ما بعدها غاية لما قبلها في الشرف والحسة نحو : مات الناس حتى الانبياء .
وتاب الناس حتى الخيلاء ٤ انها لا تعطف الحُمل لان شرط معطوفها ان
يكون جزءاً والجزء لا يأتي ألا في المفردات ٥ انها اذا عطفت على مجرور
أعيد الخافض نحو : أحسن الى الناس حتى الى أعدائك

أما حتى الابتدائية فتدخل على الجمل الاسمية نحو :

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

وعلى الفعلية التي فعلها مضارع نحو : نفشون حتى ما تحر كلاهم . وعلى الفعلية
التي فعلها ماض نحو : قاتل الخيس حتى تبددت اعداؤه . وعلى اذا الظرفية
الشرطية نحو : أصبحوا الي حتى اذا فهمت ترجعون عن ضللكم

س اذكر لي مثلاً يكون فيه الفعل منصوباً بان مضرة بعد اللام
ج اللام قسبان لام التعليل ويقال لها لام كي ايضاً ومثالها : أدرس لتفليح

فتفتح فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد اللام . ولام الجحود وهي لام يؤتى بها لتأكيد النفي بعد كان المنفية ماضية لفظاً او معنى ومثالها : ما كان الله ليغفر للمصرين على خطاياهم وهذه اللام قبل متعلقة بمحذوف خبر لكان . وقيل انها زائدة لتأكيد النفي غير حارة

س اذكر لي مثلاً على كي

ج مثال كي : تُبْ كي يغفر لك الله . فيفسر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد كي وتسمى كي هذه تعليلية لان ما بعدها يكون سبباً لما قبلها . وتلحقها ما ولا ولا تكماً عن عمل النصب

س ماذا يشترط في او لينصب الفعل المضارع بعدها بان مضمرة

ح يجب اضرار ان بعد او العاطفة بشرط ان تصلح مكانها الا الا تشائية كقوله :

وكنْتُ اذا غمزتُ قناة قومٍ كسرتُ كعوبها او تستقيما

اي الا ان تستقيم . او الى الانتهاء كقوله :

لأستسهلن الصعبَ او ادركَ المنى فما انتقادت الآمالُ الا لصابر
ويجتمل الوجهين قوله :

فقلتُ له لا تبك عيناك انما تحاولُ ملكاً او تموت فتعذرا

واعلم ان تقدر الا او الى مكان او تقديرٌ يُلاحظ فيه المعنى دون الاعراب . واما التقدير الاعرابي المرتب على اللفظ فهو ان يُقدَّر قبل او مصدر يعطف عليه المصدر المسبوك بعدها من ان المضمرة والفعل المنصوب بها ثلثاً يلزم عطف الاسم على الفعل فيكون التقدير في قوله : لاستسهلن الصعبَ او ادرك المنى : ليكن مني استسهالٌ للصعب او ادراكٌ للمنى

س متى تضرر ان بعد الفاء السببية

ح تضرر ان بعد الفاء السببية الواقعة في جواب النفي والطلب المحضين . اما النفي فيشمل ما كان بالحرف نحو : لم يزرنا زيدٌ فنكرمه او بالفعل نحو : ليس السلامُ حاضراً فنستفهمه . او بالاسم نحو : بكرٌ غير ماهرٍ فتخذه معلماً .

ويلحق به التشبيه الواقع موقعه نحو: كأنك ملكٌ علينا فنخضع لك . والتقليل نحو:
فلما تحدثنا ففسرنا

واما الطلب فيشمل الامر نحو: أحسن الى الناس فتستعبد قلوبهم . والنهي
نحو: لا تخاصمني فاشتيمك . والاستفهام نحو: اين تذهب فاتبعك . والعرض
نحو: ألا تروربا فحسن اليك . والتخصيص نحو: هلا تقرأ فتستفيد . والتمني
نحو: اينك عالمٌ فتفيدنا . والترجي نحو: لعل احبُّ فازورك

وإنما قيلوا الفاء بالسببية احترازاً من الفاء التي هي لمجرد العطف نحو: ما
تأتينا فتحدثنا بمعنى ما تأتينا فما تحدثنا فيكون الفعلان مقصوداً نقيهما . وبمعنى ما
تأتينا فانت تحدثنا على اضرار مبتداً فيكون المقصود نفي الاول واثبات الثاني
واذا قصد الجواب لم يكن الفعل ألا منصوباً على معنى: ما يكون منك اتيان
فتحديث فيكون المقصود نفي اجتماعهما

وقيدوا النفي والطلب بالمحظين احترازاً من النفي لمؤول بالاثبات وهو
المنتقض بالآ والمتلو بنفي نحو: ما انت تأتيا ألا فتحدثنا . وما ترال تأتيا فتحدثنا .
ومن الطلب الذي ليس بمحض . وهو الطلب باسم الفعل . او بالمصدر او بما
لفظه خبرٌ نحو: صه فاكرمك . وسكوتاً فينام الناس . وحسبك الحديث فيرقد
القوم . ورزقني الله مالا فافقه في الخير . فلا يكون لشيء من ذلك جوابٌ
منصوب لانه لا يمكن في جريها تقدير مصدر ما قبل الفاء ليُعطف عليه
المصدر اقدر بعدها كما لا يمكن ذلك في نحو: هل زيدٌ اخوك فسكرمه

س متى تضمن أن بعد واو المصاحبة

ج ان الواو التي للمصاحبة بمعنى مع تجري مجرى الفاء في جميع احكامها بعد
النفي والطلب . قال الاعمشوني: وقد سمع النصب في خمسة ما سمع مع
الفاء الاول (في نحو: ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين) اي
لم يكن لله علم بجهادكم مصاحبٌ للعلم بصبركم . (الثاني الامر نحو:

فقلت ادعي وادعوا ان اندى لصوت ينادي داعيان

الثالث الهي نحو:

لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك اذا فعلت عظيم

الرابع الاستفهام نحو:

ألم آك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة والاخاء
 الخامس التمني نحو: يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين
 ونس الباقي وفي كل ذلك يقدر مصدر ما قبل الفاء والواو يعطف على المصدر
 المقدر بعدها

س اخبرني متى تقدر أن جوازاً

ج تقدر أن جوازاً بعد العطف على اسم خالص اي ليس في تأويل
 الفعل. وذلك يكون بأونحو: وما كان بشي ان يكلمه إلا وحياً او يرسل اليه
 رسولا. والفاء نحو: تعي فاربح خيراً من راحتي فأخسر. والواو نحو:
 ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
 وثم نحو: اني وضري زيدا ثم اكرمه لهيب

فان كل هذه الافعال تؤول بمصادر معطوفة على ما قبلها والتقدير الا
 وحياً او ارسال رسول وقس عليه .

فان كان المعطوف عليه في تأويل الفعل نحو: الازل عندنا فيغضب ابوك
 هو البخل. لم تضمن أن لصحة عطف الفعل عليه بدونها لانه في تأويل الذي
 يتزل

س اخبرني في كم محل يكون اضمار أن واجباً وفي كم محل يكون جائزاً
 ج تضمن أن جوازاً اولاً في العطف على اسم خالص كما مر. ثانياً بعد اللام
 التي لغير الجحود. وهي تشمل لام كي نحو: تب ليغفر لك الله. ولام العاقبة
 واللام الرائدة غير ان اضمارها غالب في هذه المواضع ما لم تقتصرن اللام بلا
 فيجب اظهارها كراهة لاجتماع اللامين نحو: لئلا يكون للناس على الله حجة. فان
 اصله لان لا ثم ادغمت النون في اللام

وتضمن وجوباً فيما بقي فلا يجوز اظهارها

س ما هو الباعث على اضمار ان بعد حروف الجر وحروف العطف في هذا
 الباب

ج اعلم ان الباعث على اضمار ان بعد حروف الجر هو تسويغ دخول

هذه الاحرف على الفعل بواسطة المصدر الذي يسبك معها فتكون في التحقيق
داخلة عليه . وبعد حروف العطف لتصحيح عطف الفعل على الاسم بواسطة
المصدر المؤول فيكون هو المعطوف بالحقيقة
س هل تحذف أن في غير هذه المواضع
ج إن حذف أن مع النصب في غير المواضع المذكورة شاذ لا يقبل منه
الآ ما نقله العدول كقولهم : أخذ اللص قل يأخذك ومُرّه يحفرها . وقول
بعضهم : تسمع بالمعيدي خير من ان تراه . وضعت نفسي بعد ما كدت افعله .
أما حذفها غير ناصبة فلا يختص بموضع معلوم وهو مقصور على السماع كقوله :
أوجد ميتاً قبيلَ افقدها

باب الجوازم

١

وضع علامة الجزم على الفعل

(العدد ٢٣٥)

لم يصطل على النار في آونة البرد . لا تأكل السمك وتشرب اللبن .
ليصل كل منكم صلاة ما . قطفت العناقيد ولما تنضج . لم يؤمننا إلا
بالله فاطر السموات والارض . لا تعد عدة لا تثق من نفسك بانجازها .
لم يبد لنا الحق فنذعن اة . ألم نقض لك حقت . وصلنا الى المدينة ولم
يطلع الفجر . ليطب قلبك . لا تأكلوا قبل الظهر في الصيام الكبير .
لم يصبكم إلا ما كتب الله لكم . لما اذا لم تردوا الى حوائجي . لا تقاتلوا
الاعداء حتى يقاتلوك . لا تنه عن المنكر وتأتيه . ألم آتكم في
الوقت المعين . ذر الجاهل يتعنون . لا يلهك الامل عن العمل . لما يظهر

الحق فنتبعه . لما تدعني فاجيبك . ألم يكن لكم اموال تتعيشون بها .
لا تقم من موضعك . خرجت من عنده ولما ينم

٢

بيان الاغراض المقصودة من اللام ولا الطلبيتين

مذكورة بين قوسين عقيب كل مثال

ربنا ليتقدس اسمك ولتكن مشيئتك (الدعاء) . لينفق ذو سعة من سعته (الامر) . يا اخي لا تفعل الا ما يسر اباك (اما الالتماس اذا لم يرد به الاستعلاء على المخاطب والا فالنهي) . لا تعاملنا يا عظيمنا بحسب اعمالنا (الدعاء بقرينة ذكر عظيم) . ليقض علينا ربك (الدعاء) . لتسبح الخالق جميع المخلوقات (الامر) . اذا اشتريت فلا تبخل (النهي) . ليفعل والدي كما اوصيته (الدعاء) . لا تنظر الى من قال بل انظر الى ما قال (اما النهي او الالتماس بحسب حالة المخاطب) . ارحم الملك لا تسرع في القصاص قبل التدقيق (الدعاء) . يا اخي لا تمجل في الجواب قبل التروي (اما النهي او الالتماس) . ان احسنت فلا تكرم (الامر) . ان كنت ظالماً فلا ارحم (النهي) . اذا كنت مذنباً فلتؤدب (الامر) . لا تؤاخذنا (الدعاء)

٣

بيان احوال لا اهي نافية ام ناهية ام زائدة واللام اهي جازمة

امر ناصبة ام زائدة ام غير ذلك

لا يستوي الاعمى والبصير . لا تستوي الظلمات والنور (نافية في المثالين) . لا تعبر على هذه الاهانة (ناهية) . لا يتسنى للباصرة الحكم الصحيح على المراثيات الا بعد التمير والاستعانة بغيرها من الحواس (نافية) . لا تعرضوا للبرد في ايام الشتاء (ناهية) . لا حقيقة لما تتوهمون (نافية للجنس) . حكم عن خبر لا عن خبر (عاطفة) . لا تستوي الحسنة ولا السيئة (زائدة) . ما كان الله ليطالعكم على

(الغيب (للجحد) . عجبت من شتمك لاختك (لتقوية العامل) . انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس آل البيت (للتعليل والمفعول محذوف اي يريد تطهيركم) . آجب لدعوة الداعي (للتقوية) . ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم . لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا (رابطه لجواب لو) . إن من البيان لسحراً (لام للابتداء وهي اللام المرحلة ايضاً) . أحب ان اراك لا برّد شوقي اليك . خذ هذا الدواء لتبرأ من المرض (للتعليل في المثالين) . لاختوك افضل الدارسين (للابتداء) . لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهلكنا (رابطه لجواب لولا) . لياخذ كل منكم حصته وليحضر حاجلاً (للامر) . لئن قوتلوا لا يُقاتلون (اللام موطئة للقسم ولا نافية) . تالله لأردن كيدهم في نحرم (رابطه لجواب القسم) . . لقد كنت اظنكم اذكاء (موطئة للقسم) . احذر من صحة الدني فان اقل نتائجها التعرض للامة الاولياء (حارة)

حذف اللام وابقاء عملها حيث صح ذلك

قُلْ لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة (انما صح حذف اللام وابقاء عملها لانها واقعة بعد امر بقول فان وقعت بدءاً او وقعت بعد قول غير امر او وقعت بعد غير القول لم يصح ذلك كما ترى في الامثلة التالية) . قلت للحاجب ليفتح لكم الباب فتدخلون . يا فلان لتكن نفسك شريفة . ايها الاولاد ليكن لكم رغبة في العلم

فلا تستطل مني بقائي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيب
(هكذا ورد هذا البيت بجزم يكن على تقدير اللام المحذوفة ومثله قليل مخصوص بالاضطرار لعدم تقدم قول بصيغة امر ولا بخلافه)

فليذهب الوالد اولاده . قولوا لخير انكم يخرجوا الى المتزهات (مثل الاول) . ليفرض كل منكم على نفسه صدقة للفقراء . فلينطق كل منكم بما عنده . ليجتج المجرم عن نفسه . اذا كنت صالحاً فلتجاز . قل لفلان ليعث لنا رسالة (مثل الاول) .
أما قلنا لهم ليبلغوا اليه الخبر

بيان الصحيح والفاسد من هذه التعابير

قاربت المدينة ولما (يحوز في لما ان يحذف مجزومها ويوقف عليها في الاختيار). لا اليوم تبَّح بالسر (لا يفصل بين لا ومجزومها). لما يسافر السائح امس ثم سافر اليوم (لا يصح هذا التركيب الا مع لم لجواز انقطاع نفي منفيها عن الحال بخلاف لما فانه يجب اتصال نفي منفيها بحال (النطق). ان لما تحسن سيرتك وجب ان ترحل عناً (لما لا يصح وقوعها بعد اداة شرط). ان قلت الصدق وإن لم فلا تُصدِّق لاشتراك بالكذب (لا يحوز في لم ان يحذف مجزومها وما ورد من ذلك ضرورة). اتيت بلادم ولما (مثل الاول). اني قست فلماً تقم (لا تدخل فاء التعقيب على لما لان نفيها مستمر الى الآن). لما تكن في العام الماضي مقيماً (لا يصح هذا الا مع كم لان لما لا يكون منفيها الا قريباً من الحال)

فجئت قبورهم بدءاً ولماً فنأذيت القبور فلم يُجِبْنَه (مثل الاول)
 أنت لما اذا نحن زُربا تكن في المجلس. أنت لم اخبرني أبي تُقيم عندنا (لا يحوز الفصل بين لما ومجزومها). أما قالوا له يأذن للمدعوين في الدخول (لا يحوز الجزم باللام المقدرة لانه لم يتقدمها امر بقول). ولماً يجتمع الضدان (لا يحوز هذا الا مع لم لان منفي لما متوقع المحصول والضدان لا يمكن توقع اجتماعهما)
 فذاك ولم اذا نحن امترينا تكن في الناس يدركك المراء
 (اصل (التركيب ولم تكن في (الناس يدركك المراء اذا نحن امترينا ففصل بين لم ومجزومها بالظرف وهو جائز. وجمله يدركك المراء خبر تكن والظرف الفاصل بين لم ومجزومها متعلق بيدرک)

فاضحت مغانيها قفاراً رسومها كأن لم سوى اهل من الوحش تؤهل
 (الشاهد فيه فصل لم من مجزومها وهو تؤهل والاصل كان لم تؤهل الدار سوى اهل من الوحش)

مثال على الاعراب

مات الغلام ولما يبلغ

(مات الغلام) فعل وفاعل (ولما) الواو للابتداء ولما حرف نفي وجزم
وقلب (يبلغ) فعل مضارع مجزوم . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً يعود
على الغلام والجملة في محل نصب حال من الفاعل

أنت لم تكن في المنزل

(أنت) أن ضمير منفصل في محل رفع مبتدا . والتاء للخطاب (لم)
حرف نفي وجزم وقلب (تكن) فعل مضارع مجزوم بلم واسم ضمير مستتر
فيه وجوفاً تقديره : أنت (في المنزل) جار ومجرور متعلق بخبر محذوف
والجملة خبر المبتدا

اعراب هذه الامثلة

كجئت قبورهم بدءاً ولما فناديت القبور فلم يجبنه

(كجئت) الفاء بحسب ما قبلها وكجئت فعل ماض وتاء المتكلم فاعله
(قبورهم) مفعول به ومضاف اليه والميم علامة لجمع العاقلين (بدءاً) حال
من التاء منصوب (ولما) الواو للحال من الفاعل ولما حرف نفي وجزم وقلب
والمجزوم محذوف اي ولما اكن بدءاً قبل ذلك اي سيداً (فناديت القبور)
الفاء للتعقيب وناديت كجئت والقبور مفعولة (فلم) الفاء للتعقيب ايضاً

(يَجِبْنَهُ) يبين فعل مضارع مجزوم بلم والنون المفتوحة فاعله والهاء للسكت
فاضحت مغانيها قفاراً رسومها

كَأَن لَّمْ سَوِ أَهْلٌ مِنَ الْوَحْشِ تَوَهَّلِ
(فاضحت) الفاء بحسب ما قبلها واضحي فعل ماض يعمل عمل كان
والهاء للتأنيث (مغانيها) اي منازلها اسم اصبحت مرفوع بضمة مقدرة على
الياء والضمير مضاف اليه (قفاراً) خبرها منصوب (رسومها) فاعل قفاراً
مرفوع ومضاف اليه (كَأَن) حرف نشيه باطل عمله (لَمْ) مر اعرابها
(سَوِ أَهْلٌ) مستثنى منصوب ومضاف اليه (مِنَ الْوَحْشِ) متعلق بمحذوف
نعت اهل (تَوَهَّلِ) فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون مقدر على
آخره منع من ظهوره الحركة العارضة للشعر وثائب فاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره : هي

قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة

(قل) فعل امر وفاعله ضمير مستتر (لعبادي) جار ومجرور ومضاف
اليه . واللام متعلقة بقل (الذين) اسم موصول في محل جر نعت لعباد (آمنوا)
فعل وفاعل والجملة لا محل لها من الاعراب (يقيموا) فعل مضارع مجزوم
بلام الامر المحذوفة لوقوعه بعد امر بقول . وعلامة جزمه حذف النون . والواو
فاعل (الصلاة) مفعول يقيموا . والجملة في محل نصب مفعول القول

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَيْدَنُ فَاَنِي حَمَّهَا وَجَارُهَا

(قُلْتُ) كضربت (لبواب) متعلق به واللام للتبليغ (لديه)
متعلق بخبر مقدم ومضاف اليه (دارها) مبتدأ مؤخر ومضاف اليه (تَيْدَنُ)
فعل مضارع مجزوم بلام الامر المحذوفة اذا اصله لتأذن فحذفت اللام وكسر حرف

المضارعة وهذا قليل جائر في الاختيار لانه وقع بعد قول غير أمر (فاني)
 الفاء للسبب وان حرف توكيد ونصب ويا المتكلم اسمها (حمها) خبرها
 مرفوع بضمة ظاهرة على لغة من يعربه بالحركات ومضاف اليه (جارها)
 الواو للعطف وجارها معطوف على حمها ومضاف اليه والمعطوف على المرفوع مرفوع

٨

اجوبة

- س كم قسماً الجوازم
 ج الجوازم قسمان قسم يحزم فعلاً واحداً وقسم يحزم فعلين
 س كم هي الادوات الجازمة فعلاً واحداً
 ج الادوات الجازمة فعلاً واحداً اربع : لم وآ ولام الأمر ولا النهي
 س متى تكون لا للنهي ومتى تكون للدعاء والاتماس
 ج ان كان الطلب بلا من الاعلى الى الادنى كانت للنهي نحو : لا تتكبر .
 وان كان من الادنى الى الاعلى كانت للدعاء نحو : ربنا لا تؤاخذنا . وان كان
 بين المتساويين كانت للاتماس نحو : يا اخي لا تعاملني بعلمي
 س متى تكون اللام للأمر ومتى تكون للدعاء والاتماس
 ج اللام تكون للأمر متى كان الطالب من الأعلى الى الأدنى نحو : لينفق ذو
 سعة من سعته . وللدعاء متى كان من الأدنى الى الأعلى نحو : ليقض علينا ربك .
 وللاتماس متى كان بين المتساويين نحو : ليفعل صديقي ما بدا له
 س على اي شيء تدخل اللام ولا
 ج ان اللام ولا تدخلان على المجهول من الفعل الحاضر . وهو يشمل المنكلم
 نحو : ان فعلت صالحاً فلا جاز وان كنت ظالماً فلا أرحم . والمخاطب نحو : ان
 كنت مذنباً فلتؤدب . وان اتتريت فلا تغبن . وعلى فعل الغائب بأسره معلوماً
 ومجهولاً نحو : ليقم زيد ولا يجلس عمر . ولتقطع يد اللص . ولا يوحذ البريء
 بالصدق

س بماذا تنفرد لا عن اللام
ج تنفرد لا زيادة عن اللام بالدخول على فعل المخاطب المعلوم ايضاً نحو:
لا تفعل وهو الاكثر في استعمالها

س هل تدخل اللام ولا على فعل المتكلم المعلوم أو على فعل المخاطب المعلوم
ج اللام ولا يقل دخولها على فعل المتكلم المعلوم نحو: قوموا فلاصلكم.
وكقولهم: لا أرينك ها. لان الطالب لا يطلب من نفسه إلا على سبيل المجاز
تتريلاً لها مترلة الاجنبي بخلاف المجهول. فان الطلب معه يكون في الحقيقة من
الفاعل المحذوف الذي ناب عنه ضمير المتكلم. فان كن مع المتكلم غيره
نحو:

اذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها ابداً ما دام فيها الجراضم
كان دخولها عليه ايسر لمشاركة غير المتكلم له في التكلم. فيكون قد
اندرج في الطلب تبعاً لغيره.

واقول من ذلك دخول اللام على فعل المخاطب المعلوم نحو: فبذلك فلتفرحوا
لان له صيغة امر بدونها فيستغني عنها بخلاف الغائب او المجهول
س اخبرني عن اللام أمفتوحة هي ام مكسورة

ج لام الامر مكسورة دائماً إلا اذا وقعت بعد الواو والفاء فالأكثر تسكينها.
وتسكن قليلاً بعد ثم نحو: ثم ليقتضوا

س اخبرني متى تكون لا ناهية او نافية او زائدة

ج تكون لا ناهية متى كانت للطلب. ونافية متى كانت لغير الطلب. وتراد
بعد العطف بالواو مسبوقاً بمنفي لفظاً نحو: لا تستوي الحسنة ولا السيئة. او
معنى نحو: غير المنضوب عليهم ولا الضالين

س هل كم نوع تكون اللام

ج على ثلاثة انواع. فتكون جازمة متى قصد بها الطلب نحو: ليجلس عمرو.
وناصبة بان مضرة متى كانت للتعليل نحو: تب ليغفر لك الله. او للبحرود
نحو: ما كان الله ليغفر للمصرين على خطاياهم. وقد مر الكلام عليها في باب
نواصب الفعل فراجع ههناك. وتكون زائدة وذلك في اربعة مواضع الاولى:

المفعول به . وذلك لتقوية العامل الضعيف لكونه فرعاً في العمل نحو : عجبت
من ضربك لزيد . وزيد ضاربٌ لعمرٍ و . او الذي ضعف لتأخره عن المفعول
نحو : لزيد ضربتُ ولذلك يُقال لها لام التقوية وقلت زيادتها في المفعول
المؤخر عن الفعل كقوله :

يا كليباً آجب لدعوة داعٍ مُوجع القلبِ دائم البلالِ

الثاني : جواب لو نحو : ولو علم فيهم خيراً لاحسن اليهم . (الثالث :
جواب لولا نحو : لولا سطوتك لاغرنا . (الرابع : جواب القسم نحو : تالله
لاذيقنكم الموت . وهي مع زيادتها تفيد الربط في هذه الاجوبة كالفاء في
جواب الشرط . ومن هذا القبيل اللام الموطئة للقسم وهي الداخلة على ان
الشرطية لتدل على القسم المحذوف قبلها فتكون كالعلامة الدالة على الموسم بها
وتكون للابتداء وهي الداخلة على المبتدأ نحو : كرجل قائم . (وهذه اللام
تدخل ايضاً على ما تأخر من اسم ان وخبرها كما سيأتي في باب الحروف المشبهة
بالفعل)

س متى تحذف لام الامر ويبقى عملها

ج تحذف لام الامر اطراداً ويبقى عملها بعد امرٍ بقول نحو : قل لم يخرجوا
من دارنا

س اخبرني بماذا يشترك لم ولما وبماذا يفرقان

ح ان لم ولما يشتركان في الحرفية والاختصاص بالمضارع والنفي والجزم
وقاب معنى الفعل الماضي . وتنفرد لم بصاحبة الشرط نحو : وان لم تفعل فما بلغت
رسالته . ويجوز انقطاع نفي منفيها عن الحال بخلاف لما فانه يجب اتصال نفي
منفيها بحال النطق كقوله :

فان كنتُ ما كولا فكن خيراً آكلٍ والا فادرصكني ولما امرق

ومن ثم جاز لم يكن ثم كان . وامتنع لما يكن ثم كان . والفصل بينها وبين
مجزومها اضطراراً كقوله :

فذاك ولم اذا نحن امترينا تكن في الناس يدركك المراء

وتنفرد لما بجواز حذف مجزومها والوقف عليها في الاختيار نحو : قاربت

المدينة ولأى ولأى ادخلها . ولا يجوز ذلك في لم وما ورد بخلاف ذلك
 ضرورة . ويكون منفيها قريباً من الحائـ ولا يشترط ذلك في منفي لم
 تقول : لم يكن زيدٌ في السنة المنصرمة مجتهداً . ولا يجوز لأى يكن . ويكون منفيها
 يتوقع ثبوته بخلاف منفي لم نحوه : لما يذوقوا العذاب أى لم يذوقوه إلى الآن
 وذوقهم له متوقع

س أصبح الفصل بين لا ومجزومها

ج لا يفصل بين لا ومجزومها مطلقاً فلا يقال : لا اليوم تضرب

س متى دخلت همزة الاستفهام على لم ولأى هل يبقى عملها

ج اذا دخلت هاءها همزة الاستفهام يبقى عملها كما كان نحوه : ألم نشرح
 لك صدرك . ألم يمدك يتيماً فأوى . وهي في هذه الحالة حرف تقرير تنقل النفي
 إلى الاثبات لأن قولك . ألم اقل لك بمعنى : قولي لك ثابت مقرر

احكام الادوات الجازمة فعاين

١

بيان محل كل من الادوات الجازمة في الاعراب

(مدد ٢٣٦)

ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله (ان حرف
 شرط والحرف لا محل له من الاعراب) . إماماً يترغتك من الشيطان ترغ
 فاستعذ بالله (إماماً اصلها ان ما فان حرف شرط والحرف لا محل له وما
 زائدة) . من يعمل شيئاً يُجز به (من اسم شرط في محل رفع مبتدا) .
 مذهب من تتبّع أتبع (من اسم شرط في محل جر بالاضافة ومذهب
 منصوب على انه مفعول مقدم لتتبع) . على من تعتمد اعتمد . بمن تقتصدوا

سقي (في محل جر في الاثنين بالخافض) . من تشته الطمئة (في محل رفع على الابتداء او في محل نصب بفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر) .
 من تضرب أحسن اليه (في محل نصب على انه مفعول لتضرب) . عما تسأل اسأل (في محل جر بالحرف) . ما تفعلوه في الدنيا تلقوه في الآخرة (في محل رفع على الابتداء او في محل نصب على الاشتغال) . ما تعملوا من خير يعلمه الله (في محل نصب على المفعولية) . مهما تأتينا به من آية تسخرنا بها فما نحن لك بمؤمنين (مهما في محل رفع على الابتداء او في محل نصب على الاشتغال ومن آية متعلق بحال من الهاء)

نُبئتُ انَّ ابا شتيم يدعي .هما يعيش يسمع بما لم يسمع .

(موضعهما نصب على المفعولية المطابقة)

ومهما يكن عند امرئ من خليقة . وان خالها تخفى على الناس تُعام .
 (مهما اما خبر يكن وخليقة اسمها ومن زائدة . واما مبتدأ واسم يكن ضمير يعود عليها وعند امرئ خبرها ان جُعات يكن ناقصة . او الضمير في يكن فاعلها وعند امرئ ظرف لغو متعلق بـ يكن ان جُعات تامة ومن بيان لهما على وجدي كونها مبتدأ)

أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى (اي منصوبة على المفعولية وما زائدة) . في اي نحر يميلوا دينه يمل (مجرودة بني والجار . متعلق بفعل الشرط) . اي سير تسر اتبعك . اي يوم تسافر نسافر معك (اي نصب على لمفعولية المطلقة في الاول والظرفية في الثاني) . اينما تكونوا يدرككم الموت (اين اسم شرط في محل نصب على انه ظرف مكان متعلق بتكونوا)

تأثت تعشو الى ضوء ناره تجذ خير نار عندها خير موقد
 متى ما تنو على السفر أنو (متى اسم شرط في محل نصب على
 ظرف زمان متعلق بتأثت في الاول وبتنو في الثاني وما زائدة وجملة
 تعشو نصب على الحال) . أيان تسألني اجبك (أيان اسم شرط وهو
 ظرف زمان مبني على الفتح متعلق بتسألني)

اين تصرف بنا العداة تجدنا نصرف العيس نحوها للتلاقي
 (اين اسم شرط وهو ظرف مكان مبني على الفتح متعلق بتصرف)
 وانك اذا ماتت ما انت أمر به تلف من إياه تأمر آتيا
 (الصحيح ان اذا ما حرف شرط لا ظرف زيدت عليه ما)
 حيثما تستقم يُقدّر لك الله نجاحاً في غابر الازمان
 (حيث اسم شرط مبني على الضم في محل نصب على انه ظرف
 مكان متعلق بتستقم وما زائدة مهيئة)

٢

اصلاح الغلط مع ذكر السبب

(العدد ٢٣٧)

مها تعتمد عليه اعتمد . مها اردت أجبك عنه (مها لا تجر لا باضافة
 ولا حرف ولا تلحقها ما) . ان من يطلب يجذ . ليس ما يسرك يعجني .
 اعط من يعطي المسكين . أحب اليهم يحبك (لا يجوز في ادوات
 الشرط ان يعمل فيها ما قبلها الا اذا كان مضافاً او حرف جر وان كان
 غير ذلك كما هنا بطل عملها وخرجت عن الشرطية . وعليه فمن واي

يجب هنا جعلها موصولة واعطاؤها حكم الموصول . أتذكر إذ من يأتينا
تأتيه (اعلم ان من وما وأيا اذا اضيف اليهن اسم زمان وجب جعلها
موصولة لان اسماء الزمان لا تضاف الى جملة مصدرية بان فكذا المصدرية
بما تضمن معناها كمن) . ما من يقوم أقوم معه . هل اي شيء تريد
نعطيك . هل ما تفعل افعل (ان من وما وأيا يبطل الجزم بها اذا
وقعت بعد ما النافية وهل لان ما تختص بنفي الحال وهل تختص بالاثبات
فلا يناسبها الشرط) . لا اي شيء تحب نوافقك عليه . أمن يقيم تقيم
معه . لا ما ترد يُجر لك (ان ايا ومن وما لا يبطل الجزم بها اذا وقعت
بعد لا والهمزة لان لا تحتل نفي الاستقبال فيناسبها الشرط ويبقى الجزم
بعدها والهمزة لا تختص بالاثبات فلا ينافيها الشرط) . أحب العصيان
من يطلب المخالفات . من لمس القار لصق به . يلبس الكبرياء من عاشر
المتكبر (يجب في الاول والثالث ان تجعل من موصولة مجردة عن معنى
الشرط فيكون الكلام صحيحا) . زرت زيدا فاذا من يزوره يكرمه .
نظرت فاذا اي مسألة يعرضونها عليه يحلها (اي ومن وما يبطل الجزم
بها اذا وقعت بعد اذا الفجائية لان ما بعد اذا لا يكون مستقبلا ويجوز
ان يضرع بعدها مبتدأ فيبقى الجزم ويكون التقدير فاذا هو على هذه
الصفة) . ان قت فيقوم اخوك (اذا اقترن المضارع بالقاء وجب رفعه على
انه خبر مبتدأ محذوف والجملة الاسمية جواب الشرط) . حيث تسقط
تثبت . اذ تقوم اقوم (حيث واذا لا تجزمان الا للحقتين بما لتكفيها عن
الاضافة) . من استجارك فاجره (من لا تلحقها ما) . واذا تصيبك نكبة

فأصبر لها (إذا لا تجزم في النثر). لو يُطيعكم في كثير من الأمور
لعنتم (لو حرف شرط غير جازم). لكن من يفعل الحسنات يجازي عليها
(يبتل عمل ادوات الشرط إذا عمل فيها غير المضاف وحرف الجر). ان
يقيم زيدٌ يقيم سالمًا. ان عاد من سفره فقد عاد من سفره غائماً (لان
شرط للجواب الافادة كخبر المبتدا) كيف تصنع اصنع (كيف لا تجزم
الآ ملحقة بما الزائدة). والله ان قت لا قومن (كل موضع استغني فيه عن
جواب الشرط لا يكون فصل الشرط فيه إلا ماضي اللفظ او مضارعاً
محزوماً بلم)

٣

بيان المحل الذي يصح فيه رفع المضارع الواقع جواباً (١)
ان ينتهوا يُغفر لهم ما قد سلف. ان تمودوا نعد. من كان
يريد حوث الآخرة (تد او تريد) له في حوثه. من يقيم ايماناً واحتساباً يُغفر
له. ما يسمعون من صالح يدفونهُ وان سمعوا سبةً (يطيرون او يطايرون)
ها. ان لم تررني (أغضب او اغضب). من احسن اليّ (اذكر او
اذكر) جميلة ابد الدهر. حيثما تذهبن أراققن. ان خذكم (تهلكوا او
تهلكون) ولا تبقى لكم بقية. من وضع اتكاله على الله (ينصره او
ينصره). مهما وصفت لي من دواء (آخذهُ او آخذهُ). حيثما كنتم
(ينظركم او ينظركم) الله. من طلب المخالفات (يجب او يجب)
المعصية. كيفما تتوجه تصادف خيراً. من صبر ظفر

بيان المحل الذي حُذف فيه الجواب وقدم عليه دليله على غير قياس

لديك مزيد ان هو يستردك (والصواب استرداك لان الشرط لا يكون عند حذف الجواب وتقديم دليله عليه غير ماضٍ) . ستندم ان لم تفعل (المثال صحيح لان الشرط ولو كان مضارعاً لفظاً فهو ماضٍ معنى) . ازورك ان ترزني (والصواب ان زررتي او ان زررتي ازررك) . انتم الاعلون ان كنتم مؤمنين . هو ظالمٌ ان فعل (كلاهما صحيح لان الشرط ماضٍ) . هو ان فعل ظالمٌ (صحيح لانه استغني فيه عن الجواب بما اخبر به عما تقدم اداة الشرط) . أنت ظالم ان تفعل (والصواب ان فعلت) . تصادف خيراً كيفما تتوجه (صوابه اتجهت) . انا ان شاء الله لمهتدون . لعلمهم اذا تأملوا يعدلون (كلاهما نظير قولك : هو ان فعل ظالم لانه استغني في كليهما عن الجواب بما اخبر به عما تقدم اداة الشرط) . أما زيد فانه يلقي خيراً كيفما سافر (نظير هو ظالم ان فعل فهو صحيح) . عندك ان يجادلك برهان على صحة قولك . في يدي اذا فجع عصاً اضربه بها (والصواب في الاول ان جادلك قال في المعنى : حذف جملة جواب الشرط واجب ان تقدم عليه أو اكثفه ما يدل على الجواب كما هنا) . خيراً ان اتيتني نصيبٌ (لا يتقدم . معمول الجواب على

الشرط ألا ان يكون الجواب مرفوعاً كما هنا وسوغ ذلك انه ليس فعل جواب بل في نيّة التقديم والجواب محذوف . اما اذا جزم فيجتمع ذلك) .
 قد ذمك من مدحك بما ليس فيك . سوف تلحقك الندامة ان خاطرت .
 امثل امر ابيك ان كنت تحبه (الثلاثة صحيحة لان الشرط ماضٍ كما علمت) . ظننت زيدا ان يدرس مفلحاً . والنفس راغبة اذا رغبتهـا
 (كلاهما لا خطأ فيه) . والله ان تقم لا قومناً (صوابه ان قمت لان كل موضع استغني فيه عن جواب الشرط لا يكون فعل الشرط فيه الا ماضي اللفظ او مضارعاً مجزوماً بلم كما تقدم القول)

٥

بيان موجب دخول الفاء على الجواب

وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير . ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يُحببكم الله (لانه جملة اسمية في الاول وطلبية في الثاني) . من يعمل الصالحات فلا يخاف ظلماً ولا هضماً (لانه منفي بلا التي هي لتني الاستقبال) . ان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده (لانه جملة اسمية وطلبية معاً) . ان ترني اقل منك مالاً فحسبي ربي ان يعطيني . ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل (لانه فعل جامد في الاول ومتصرف مقرون بقدر في الثاني) . ان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله . وما تفعلوا من خير فلن يُكفروه (لانه متصرف مقرون بسوف في الاول وهنفي بلن في الثاني) . ان توليتم فما سألتكم عليه من اجرٍ . ان اخلصت العمل فان تعدد الاجر (لانه منفي بما في الاول وبيان في الثاني)

بيان المحل الذي يصح فيه ربط الجملة الاسمية باذا بدلاً من الفاء

ان اطاع بكرٌ فسلام عليه . ان دخلت على القوم فما هم بقائمين لك (لا يصح الربط باذا بدلاً من الفاء الا اذا كانت الجملة خبرية موجبة وهي في الاول انشائية وفي الثاني منفية) . ان تغيّب زيدٌ فان اباه حاضرٌ (تتعين هنا الفاء وتمتنع اذا لان جملة الشرط منسوخة بان) . ان تعاسرتم فسترضع له اخرى . وان تصيهم سيئة بما قدمت ايديهم فهم يقنطون (يصح في المثالين وضع اذا مكان الفاء لان جملة الشرط خبرية موجبة غير منسوخة) . اذا عصى زيدٌ فويلٌ له . ان سافر اخوك فليس ابوك بمسافر (من حيث ان جملة الجواب في الاول دطائية وفي الثاني منسوخة تتعين الفاء وتمتنع اذا) . من يجب الانتقاد فليأت بحجته . مهما اردتم فاني مستعد لقضائه (تمتنع فيها اذا لان جملة الجواب انشائية في الاول ومنسوخة في الثاني بان والاداة غير ان واذا) . اذا خرجت فان الناظر واقف لك بالمرصاد (تتعين الفاء لان الجملة منسوخة) . فاذا اصاب به من يشاء من عباده فهم يستبشرون (يجوز ان تربط باذا كما تربه بالفاء لان الجملة خبرية موجبة غير منسوخة والاداة اذا) . مهما فعلتم فاني بكم من الساخرين فان انت لم تفعل فلست بأسف ولا قاتل اماً عثرت لعاكس ان اقمتم عندنا فمرحباً بك وان سافرت عنا فمستحوبٌ بالسلامة (تمتنع اذا في الثلاثة لان الاداة في الاول مهما وهي غير ان واذا . ولان الجملة منسوخة في الثاني وانشائية في الثالث)

بيان ما يمتنع فيه دخول الفاء على الجواب

وما يسوغ دخولها عليه

من صبر ظفر (اذا كان الجواب ماضياً متصرفاً مجرداً من قد بمعنى المستقبل غير مقصود به ومد او وعيد امتنع الفاء) . من يؤمن بربه فلا يخاف بخساً او

رهقاً . من جاء بالسبئة فكبت وجهه (يربط الجواب بالفاء في الاول وجوباً لانه مضارع منفي بلا والنفي للمستقبل . وفي الثاني جوازاً لانه ماض لفظاً مستقبل معنى مقصود به الوعيد) . ان قام زيد قام اخوه (تمتنع الفاء لانه مستقبل معنى غير مقصود به وعد ولا وعيد) . ان كان قد اقر بقتله فاستبان الحق (تجب الفاء لانه ماض لفظاً ومعنى مجرد من قد) . من حرص لم يندم (تمتنع الفاء لانه مضارع منفي بلم) . ان تكرمني فقد اكرمتك . اذا كان احسن معاملتكم فقد رضي عنكم (تجب الفاء لانه ماض مقترن بقصد) . من صنع معروف فبارك الله فيه (تجب الفاء لانه جملة انشائية) . ان فشا الوباء رحل السكان . اذا اعتلّ الرأس اعتلت الاعضاء (تمتنع الفاء في الاثني لانه ماض متصرف مجرد من قد مستقبل معنى غير مقصود به وعد ولا وعيد) . من يفعل الصالحات فيموز الاجر . اذا عاديته فتندم اذا كان المضارع مثبتاً ساغ دخول الفاء عليه ولم يجب) . ان فعلت التقوى فنصحت نفسك (تمتنع الفاء لانه ماض متصرف مجرد من قد مستقبل معنى الخ) . اذا كان قد اخبركم بهذا فصدق . اذا لم يكن ابلفكم الخبر على حقيقته فنافق (تجب الفاء لانه ماض لفظاً ومعنى) . من صرف عنكم الخير فلم يفلح (تمتنع الفاء لانه مضارع منفي بلم)

٨

تجريد الفعل المضارع من الفاء ثم اعطاؤه الاعراب الذي يستحقه

(العدد ٢٣٩)

الا تتزل تصب خيراً . لا تدن من الاسد يأكلك (يجب الرفع هنا ولا يصح الجزم لان شرط الجزم بعد النهي ان يصح تقدير ان الشرطية قبل لا الناهية دون تخالف في المعنى ومن ثم جاز : لا تدن من الاسد تسلم وامتنع لا تدن من الاسد يأكلك بالجزم) . حسبك حديث يوم

الناس . اسأل تجب . صه فاحذثك . ترال أنظرك . مكانك تحمدي او
تستريحي . لا تقتروا على الله يتزل بكم عذابه (نظير المثال الثاني) . لولا
تستغفر الله يعف عنك . يا ليتني كنت معهم افز فوزا عظيما . كانك
امير علينا فطعك . دعني اقبل يدك . اتخني الى اجل قريب اقض
دينك . زدنا سوا لا تزدك نوالا . أوف بعهدي أوف بعهدك . ذريني
أتل ما لا ينال من العلا . ذر الجاهل ياكلوا ويتمتعوا . لا تكن جلدا
تظهر الخزع (كان الاصل وتظهر بالنصب فلما حذفت واو المصاحبة الواقعة
في جواب الطلب رفع الفعل وكانت الجملة نصبا على الحال ولم يجر الخزم
لان الخزم عند الحذف من خصوصيات الفاء) . الا تدنو تبصر ما
حدثوك . لولا تعوجون على دق تحمدوا نار وجده

٩

مثال على الاعراب

متى تأتت تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

(متى) اسم شرط جازم يجزم فعاين الاول فعل الشرط والثاني جوابه
مبني على السكون في محل نصب على انه ظرف زمان متعلق بتأته اي ان تأته في
اي وقت الخ (تأته) فعل مضارع مجزوم بمتى فعل الشرط وعلامة جزمه حذف
الياء نيابة عن السكون . وفاعله ضمير مستتر فيه وحويا تقديره : انت . والهاء
مفعوله (تعشو) فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا . والجملة في
محل نصب حال من فاعل تأتت اي ان تأته حال كونك ماشيا (الى ضوء)
جار ومجرور متعلق بتعشو (ناره) مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء (تجد)

فعل مضارع مجزوم حتى لانه جواب الشرط . والفاعل ضمير مستتر تقديره : انت
 (خير) مفعول تجدد (نار) مضاف اليه (عندها) ظرف مكان متعلق
 بمحذوف تقديره : كائن خبر مقدم والهاء مضاف اليه (خير) مبتدا مؤخر
 (موقد) مضاف اليه . والجملة من المبتدا والخبر في محل جر صفة لنار

١٠

اعراب ما يلي

صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميلها قل

(صعدة) اي ربح معتدل خبر لمبتدا محذوف تقديره هي اي المدوحة
 (نابتة) صفة لصعدة (في حائر) اي مجتمع الماء متعلق بنابتة (اينما)
 اسم شرط يجزم فعلين مبني على الفتح في محل نصب على انه ظرف مكان متعلق
 بتميلها محذوفة مفسرة بتميلها المذكورة لان ادوات الشرط لا يليها الا الفعل
 وما زائدة . والتقدير ان تميلها الريح في اي مكان تميلها قل . فتبينا المحذوفة
 فعل مضارع مجزوم باينما فعل (التردد والهاء المائدة على الصعدة مفعولة (الريح)
 فاعل بذلك الفعل المحذوف (تميلها) فعل مضارع مجزوم لانه مفسر للفعل
 المحذوف المجزوم . وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الريح
 والهاء مفعولة والجملة لا محل لها من الاعراب لانها مفسرة (قل) فعل مضارع
 مجزوم باينما جواب الشرط والفاعل انت مستتر وجوباً
 والشاهد في قوله « اينما » حيث جزمتم فعلين وهما تميلها المحذوفة وقل
 المذكورة بالسكون فيهما

وانك اذ ما تأت ما انت امرٌ به تُلف من اياه تأمر آتيا
 (وانك) الواو بحسب ما قبلها وان حرف توكيد ونصب وجملة اذ ما الخ

في محل رفع خبرها (اذما) حرف شرط جازم يجزم فعلين (تأت) فعلا مضارع مجزوم باذما فعل الشرط وفاعله انت مستتر وجوبا (ما) اسم موصول لا مفعولة (انت) ضمير متصل مبتدا (آسر) خبره (به) متعلق بآمر وجمله انت آمر به صلة الموصول والعائد الضمير في به (تلف) اي تجدد جواب الشرط وفاعله انت مستتر (من) موصول مفعول اول لتلف (اياه) مفعول مقدم لتأمر والهاء حرف دال على الغيبة (تأمر) فعل مضارع وفاعله تقديره انت والجملة صلة من والعائد الضمير من اياه (آيا) مفعول ثانٍ لتلف والشاهد في قوله « اذ ما » حيث جزمت فعلين وهما تأت وتلف بحذف الياء فيهما

ومن يقترب منا وينحضع نووم فلا يخشى ظلما ما اقام ولا هضما (ومن) الواو بحسب ما قبلها ومن اسم شرط في محل رفع مبتدا (يقترب) فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط. وفاعله تقديره هو يعود على من. والجملة خبر المبتدا (منا) متعلق يقترب (وينحضع) الواو للمعية وينحضع فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوبا بعد واو المعية. والفاعل يرجع الى من. وان المضمره وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصide من الفعل قبلها. اي من يكن منه اتتراب وخضوع. وانما نصب الفعل مع انه لم يتقدم على الواو واحد مما يشترط تقدمه عليها لشبه الشرط بالاستفهام في عدم التحقق ويجوز في مثله الجزم عطفًا على الشرط ولكن في غير البيت لان الوزن يقتضي النصب. الا ان الجزم قوم والنصب ضعيف (نووم) فعل مضارع جواب الشرط وفاعله نحن والهاء مفعولة (فلا) الفاء للعطف ولا ناهية (يخشى) فعل مضارع مجزوم بلا الناهية والفاعل يعود على من (ظلما) مفعولة (ما) مصدرية ظرفية اي مدة اقامته (اقام) فعل ماض وفاعله يرجع الى من

(ولا هضمًا) معطوف على ظلمًا من عطف المرادف على مرادفه
والشاهد في قوله « ويخضع » حيث نصبه لتوسطه بين فعل الشرط والجواب
وهو جائز كالجزم لكن في غير اليت نحوه : ان يقيم زيد ويخرج خالد ا كرمته
واما فيه فيتعين النصب للوزن والجزم قوي والنصب ضعيف . واما الرفع فمستع
لانه لا يجوز الاستئناف قبل الجواب . وبحث فيه بعضهم بانه لا مانع من رفعه
على كونه خبرا مبتدأ محذوف ويكون جملة معترضة بين فعل الشرط والجواب
فما تحي لا نسأم حياة وان تمت فلا خير في الدنيا ولا العيش اجمعا
(فما) الفاء بحسب ما قبلها وما شرطية زمانية وب سرف هنا على الاصح
واجاز ابن الحاجب كونها اسما في محل نصب على المصدرية والتقدير اي حياة
تحي (تحي) مجزوم جا (لانسأم) جواب الشرط وفاعله نحن (حياة)
مفعولة (وان) الواو للعطف وان حرف شرط (تمت) فعل الشرط مجزوم
وفاعله انت (فلا) الفاء رابطة لجواب الشرط ولا نافية للجنس (خير)
اسمها مبني على الفتح في محل نصب جا ولا مع اسمها في محل رفع على الابتداء
(في الدنيا) متعلق بالخبر والجملة جواب الشرط (ولا) الواو للعطف ولا
زائدة لتوكيد انفي (العيش) معطوف على الدنيا (اجمعا) تأكيد للعيش
مجرور بالفتحة لانه ممنوع من الصرف بوزن الفعل وشبه العامية والفة للاطلاق

اجوبة

س كم هي الادوات التي تجزم فعلين وكما قسمها هي
ج الادوات التي تجزم فعلين اثنا عشرة وهي : ان ومن وما ومهما وأي
وكيفا ومتى وأين وأيان وإدما وأنى وحيثا . وتنقسم الى حرف واسم فالحرف
ان وإدما . والاسم قسمان ظرف وغير ظرف فغير الظرف من وما ومهما وأي

وكيفما . والظرف نورمان ظرف زمان وهو متى وإيان . وظرف مكان وهو اين
ولأى وحيثا

س اذكر لي امثلة على هذه الادوات

ج مثال إن . إن يجتهد تُفْلِحْ

من مَن يَكْسَلُ يَخْسَرُ . فمن مبتدأ وما بعدها خبر وتستعمل لمن يعقل
فائدة - اختلفوا في خبر المبتدأ فقبل الشرط وقيل الجواب وقيل
كلاهما . وأكثر النحويين على الاول - واختلفوا ايضا في عامل
النصوب فقيل هو الشرط وقيل الجواب والمرجح الاول . لانك اذا
قلت اي رجل تضرب فانا اضرب لا يمكن ان يكون عاملة الجواب
لان ما بعد فاء الجزاء لا يعمل في ما قبلها

ما ما تعملُ أَعْمَلُ . فما مفعول تعمل وتستعمل لما لا يعقل . غير انها قد
تخرج عن الاسمية فيستعملونها مصدرية زمانية نحوه : وما تحي لا
أرهب . فما شرطية زمانية وتحى مجزوم بها ولا ارهب جوابها وهي مع
هذا الاستعمال حرف على الاصح

مهما مهما تفعلُ افعلُ . فهما مفعول تفعل وهي بمعنى ما . ولا تخرج عن
الاسمية في الاصح خلافاً لمن زعم انها تكون حرفاً . ولا عن الشرطية
خلافاً لمن زعم انها تكون استفهاماً . ولا تُجبر باضافة ولا بحرف بخلاف
من وما . وفي شرح الكافية ان جميع النحويين يعملون ما ومهما مثل
من في لزوم التجرد عن الظرفية مع ان استعمالها ظرفاً ثابتاً في افعال
الفصحاء من العرب وانشد اياتاً منها : وانك مهما تعطى بطنك مؤله .
وقول الآخر :

نَبَّشْتُ أَنَّ أَبَا شَيْمٍ يَدَّيْهَا يَعْشُ يَسْمَعُ بَمَا لَمْ يَسْمَعْ

اي آيَا تَدْعُ يَمِيكَ . فأياً مفعول تدعو . وهي اسم باتفاق . وهي بحسب ما
تضاف اليه . فان أُضيفت الى العاقل كانت كمن نحوه : اجهم يطلب يحمي
وان أُضيفت الى غير العاقل فهي كما نحوه : آي الدواب تركب اركب
وان أُضيفت الى ظرف مكان فهي كآين نحوه : اي مكان تجلس اجلس .

وان أُضيفت الى ظرف زمان فهي ظرف زمان نحو: اي يوم تجي
اجي . وان أُضيفت الى غير ظرف فهي غير ظرف . ويجوز قطعها
عن الاضافة لفظاً فتتوّن نحو: آيّا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی

متى متى ما تلقني ترجف { وهما ظرفا زمان منصوبان محلاً متضمنان
ايان ايان تؤمنك تأمن غيرنا { معنى الشرط

اين اين ترحل اتبعك { هي ظروف مكان ضمّنت معنى الشرط منصوبة محلاً
اتي اتي تجلس اجلس {
حيثا حيثما تسقط تثبت

كيفما كيفما تفعل افعل . فكيف اسم شرط جازم ان اقترن بما . وغير جازم
ان لم يقترن بما وهو حينئذ معمول فعل الشرط ويطلقون عليه اسم
الظرف مجازاً لانه في تأويل الجار والمجرور . لان قولك كيف زيد
معناه على اي حال زيد

اذما اذما تقم اقم . اذما حرف على الاصح واصلا اذ الظرفية فسلبت
الدلالة على الماضي وقُرنَت بما الزائدة وأُشربت معنى حرف الشرط .
وذهب جماعة الى انها باقية على الظرفية وهي عندهم بمعنى متى

س آهي مبنية كلها ام معربة
ج اعلم ان كل اسماء الشرط مبنية لتضمنها معنى الحرف . الا اي فافصا
معربة لملازمتها الاضافة المعارضة للبناء

س كم قسماً هذه الادوات بالنظر الى حقوق ما
ج ان هذه الادوات بالنظر الى حقوق ما ثلاثة اقسام: الاول لا يجوز الا
ملحقاً بها وهو حيث واذا لاتحيا تكفيها عن الاضافة للقضية التعيين فتصيران مثل
ان في الابهام . الثاني لا تلحقه وهو من وما ومهما واتي . والثالث يجوز فيه الامران
وهو ان واي ومتى وايان واين

س اذكر لي تفصيل اعراب اسماء الشرط
ج تفصيل اعراب اسماء الشرط على ما في كتب النحو ان يقال : اذا وقعت
الاداة الشرطية بعد حرف جار او مضاف فهي في محل جر نحو: عما تسأل أسأل

وغلام من تضرب اضرب. والّا فان وقعت على زمان او مكان فظرف فهي في موضع النصب على الظرفية نحو: متى تقم اقم واينا تكونوا يدرككم الموت. او على حدث فمفعول مطلق نحو: اي ضرب تضرب اضرب. والّا فان وقع بعدها فعل لازم نحو: من يقم اقم معه فبتدا خبره فعل الشرط وفيه ضميرها لان قولك من يقم لو خلا عن معنى الشرط بمنزلة قولك كل من الناس يقوم. وقيل هو والجواب لان الكلام لا يتم الا بالجواب فكان داخلاً في الخبر. والاكثرون على الاول كما تقدم. او متعدّ واقع عليها نحو: من يضرب زيد اضرباً ومن تضرب اضربه فمفعول به. او واقع على ضميرها نحو: من يضربه زيد اضربه او من تضربه اضربه. او متعلقها نحو: من يضرب زيد اخاه فاضربه فاشتغال. فيجوز في اداة الشرط ان تكون في موضع رفع على الابتداء وان تكون في موضع نصب بفعل مضمر يفسره الفعل الظاهر بعدها. قال الصبان: ومثلها في هذا التفصيل اسماء الاستفهام. اهـ

س متى يبطل عمل اسماء الشرط

ج ان اسماء الشرط جميعها لها صدر الكلام ولا يعمل فيها ما قبلها الا اذا كان مضافاً او حرف جرّ. وان عمل فيها غير ذلك بطل عملها وخرجت عن الشرطية ورفع المضارع بعدها للتجريد نحو: ان من يطلب يحدّ وليس ما يسرك يعجبني

س ماذا يشترط في فعل الشرط

ج يشترط في فعل الشرط ان يكون فعلاً مضارعاً غير دعاء ولا ذي تنفيس مثبت او منفى بلا او بلم. او فعلاً ماضياً حارياً من قد ونفي ودعاء وجمود ولو كان الفعل مضارعاً يفسره فـهـ. لـ نحو: ان احب استبارك. وكونه في هذه الحالة مضارعاً دون لم ضرورة نحو: ولديك ان هو يستردك مزيد. والاختيار ان يكون عند الاضمار والتفسير ماضياً او مضارعاً مفروناً بلم. وكذا تقديم الاسم عند الاضمار والتفسير مع غير ان ضرورة في الاصح نحو: فمن نحن نوؤمنه يبت وهو آمن

س ماذا يشترط في جواب الشرط

ج يشترط في جواب الشرط ان يكون مفيداً كخبر المبتدا وأن لا يتقدم على

فعل الشرط . فان تقدم على اداة الشرط شيه^٢ بالجواب فهو دليل عليه وليس^٣ اياه^٤ كما سيجي . وان لا يتقدم معموله ايضاً الا ان يكون الجواب مرفوعاً نحوه : طعامك ان تررنا نأكل وسوغ ذلك انه ليس فعل جواب بل في نيّة التقديم والجواب محذوف

س هل يلزم الجواب ان يكون فعلاً كالشرط

ج لا يلزم في الجواب شيء ما يشترط لفعل الشرط ولذلك يصح فيه ان يكون فعلاً متصرفاً او جامداً خبرياً او انشائياً ويصح ايضاً ان يكون جملة . وهو قد يكون موثقاً للشرط وقد يكون مخالفاً له فيقع الفعلان مضارعين نحوه : ان ينتهوا يغفر لهم . وماضيين نحوه : ان عدتم عدنا . والاول ماضياً والثاني مضارعاً نحوه : ان اخذت الدواء تبرأ . والاول مضارعاً والثاني ماضياً نحوه : ان تصرمونا وصلناكم وهذا قليل حتى خصه قوم بالضرورة

س متى يجوز رفع لمضارع الواقع جواباً

ج اذا كان الفعلان مضارعين وجب جزم الجواب ما لم يتقدم على الاداة معمول الجواب فالاحسن حينئذ الرفع على انه ليس فعل جواب بل في نيّة التقديم والجواب محذوف نحوه : خيراً ان اتيتني تصيب

وان كان الشرط ماضياً او مضارعاً منفياً بلم والجواب مضارعاً جاز رفع الجواب نحوه : من كان يريد حرث الآخرة تزدد^٥ او تزيد له في حرثه . ورفعته عند سيويه على تقدير تقديمه وكون الجواب محذوفاً والتحقيق انه خبر لمبتدأ محذوف والجملة جواب الشرط

اما اذا كان الشرط مضارعاً والجزاء ماضياً فيجب جزم الشرط نحوه : ان تررنا اكرمناك . وان كان الشرط والجزاء ماضيين فلا جزم فيهما لفظاً بل يجوز ان يحذف من صبر ظفر

س في اي موضع تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً

ج تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً اذا كان الجواب مما لا يصلح ان يقع شرطاً وذلك ١ اذا كان الجواب ماضياً لفظاً ومعنى نحوه : ان كان قد اقر فانكشف الصدق . وقد معه مقدرة . ٢ اذا كان جملة اسمية نحوه : ان

يظلموك فانه ينتصف لك ٣ اذا كان جملة طلبية نحو: ان كنت تحب الله فاعمل بوصاياه . ٤ اذا كان فعلاً جامداً نحو: ان اساووا فيئس ما عملوا • اذا كان فعلاً متصرفاً مقروناً بقدر او بالسین أو بسوف نحو: ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل وان فعلت فستندم . ٦ اذا كان منفيّاً بلن او بما او بلا اذا جعلت لنفي الاستقبال نحو: وما تفعلوا من خير فلن تكفروه وان ذهبتُم فما ادعو لكم وانما وجب قرن الجواب في ما لا يصلح شرطاً ليعلم الارتباط
س في اي محل تدخله الفاء جوازاً

ج تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً ١ اذا كان الجواب مضارعاً مثبتاً او منفيّاً بلا التي ليست لنفي الاستقبال نحو: من يحسن فينال الاجر . وان سألتكم فلا تردون جواباً ٢ اذا كان ماضياً مستقبلاً معنى مقصوداً به وعدّ او وعيد نحو: ومن عمل السيئات فجوزي بالنار
س في اي محل يتمتع دخول الفاء

ج اذا كان الجواب ماضياً متصرفاً مجرداً مستقبلاً معنى ولم يقصد به وعدّ او وعيد او كان مضارعاً منفيّاً بلم امتنعت الفاء نحو: ان سافر زيد سافر ولده .
ومن حرص لم يندم

س كم وجهاً يجوز في المضارع المقترن بالفاء اذا وقع قبل الجواب او بعده
ج ان وقع المضارع المقترن بالفاء قبل الجواب نحو: ان ترزني فتحذثني كرمك حازفيه الجزم عطفاً على لفظ ما قبله او محله . والنصب على اضمار ان المصدرية . أما اذا وقع بعد الجواب نحو: ان تبدوا ما في نفوسكم او تحفهو بحاسبكم به انه فيغفر لمن يشاء جاز فيه الوجهان المذكوران والرفع على الاستئناف فتجتمع الأوجه الثلاثة . وكل ذلك يجري هذا الجرى مع الواو نحو: انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع أجره . ونحو: ان تحفوا ما في صدوركم او تبدوه يعلمه الله ويعلم غيب السموات والارض . بالوجهين في الاول والثلاثة في الثاني وانما اجازوا تقدير آن في مثل هذا لانه غير واجب الوقوع فاشبه الاستفهام ولم يميزوا الرفع في الفعل الواقع قبل الجواب لان الاستئناف لا يصح قبل استيفاء الكلام

س هل تُربط الجملة الاسمية باذا وماذا يشترطون لها حينئذ
 ج اعلم ان الجملة الاسمية يجوز ان تُربط باذا كما تربط بالفاء ولكن
 بثلاثة شروط الاول كونها خبرية والثاني كونها موجبة والثالث كونها غير
 منسوخة ولذلك امتنع الربط باذا في نحو: ان جاء فويل له . وان زرته فما هو
 بقائكم لك وان غاب الرئيس فان وكيه يقوم مقامه . ويشترط ان تكون الأداة
 إن نحو: ان يصيروا منغزاً اذا هم يفرحون . او اذا نحو: اذا غول الحبيث اذا
 هو يظهر خبثه ولم يسمع عن العرب انها عاقبت الفاء بعد غير ان واذا

س متى يحذف جواب الشرط ويستغنى عنه بدليله
 ج يُحذف جواب الشرط ويستغنى عنه بدليله ١ اذا كان فعل الشرط
 ماضي اللفظ او مضارعاً مجزوماً بلم نحو: ستندم ان لم تفعل . ولا يجوز ان
 ظالم ان تفعل ولا والله ان تقم لا قومين ٢ يُحذف الجواب المذكور معوضاً
 عنه بما يُخبر به عما تقدم على اداة الشرط نحو: انا ان شاء الله لمهندون . وفي
 الموضعين يحذف وجوباً لامتناع الجمع بين العوض والمعوض عنه . وعبرة المقني:
 حذف جملة جواب الشرط واجب اذا تقدم عليه و اكتنفه ما يدل على
 الجواب فالاول نحو: هو ظالم ان فعل . والثاني نحو: هو ان فعل ظالم . وانا ان
 شاء الله لمهندون

س اذا اجتمع الشرط والقسم فأيهما يجاب
 ج اذا توالى الشرط والقسم ولم يتقدمهما ما يطلب الخبر كالمبتدأ او اسم كان
 ونحوه جعل الجواب للتقدم فقط واستغنى عن جواب الآخر نحو: والانجيل
 الكريم ان تاب الاثيم آخر العمر انه يدخل الجنة ونحو: ان يصغ هذا الفلام
 والانجيل يحفظ العلم . وان سبقهما ما يطلب الخبر ترجح الشرط سواء تقدم
 او تأخر نحو: الكافر والتوراة ان يؤمن يخلص . واخي ان يذنب وحرمة الحق
 اضريه

واذا تأخر القسم مقروناً بالفاء وجب جعل الجواب له وجملة القسم جواب
 الشرط نحو: ان اطعت الله فوالانجيل ليغمرنك بنعمه
 س متى تخرج من وما وأي عن الشرطية

ج ان من وما واياً تخرج عن الشرطية وتجعل للوصول اذا وقعت بعد ما النافية وهل . فيقال ما من يقوم أقوم معه وهل اي شيء تريد تعطيك . وذلك لان ما تختص بنفي الحال وهل تختص بالاثبات فلا يناسبهما الشرط بخلاف لا النافية وهمة الاستفهام فان لا تحمل نفي الاستقبال فيناسبها الشرط ولذلك يبقى الجزم بعدها كقوله :

وقدر ككفت الفرد لا مستعيرها يعار ولا من يا تحا يتدسم
والهمزة لا تختص بالاثبات كما ستعرف فلا يناسبها الشرط ولذلك يبقى الجزم بعدها ايضاً فيقال آمن يقم تقم معه بالجزم . ومن هذا القيل ايضاً اذا النحائية لان ما بعدها لا يكون مستقبلاً فيقال : زرت زيدا فاذا آمن يزوره نكرمه بالرفع غير انه قد يضرر بعدها مبتداً فيبقى الحرم على تقدير : فاذا هو على هذه الصفة

قال الصبان : وكذا اذا اضيف اليهن اسم زمان نحو : اتذكر اذ من يزورها تروره لان اسماء الزمان لا تضاف الى جملة مصدرية بان فكذا ما تضمن معناها كمن . او وقعت بعد باب كان وأن أما قوله :

ان من يدخل الكنيسة يوماً يلتق فيها جاذراً وطلباء
فعلى تقدير ضمير الشأن . وانما وجبت موصوليتها بعد هذه العوامل لان اسم الشرط لا يعمل فيه عامل متقدم الا الحار . اه

س في اي موضع يحزم الفعل المضارع بان مضرة
ج يحزم الفعل المضارع بان مضرة وجوباً بعد الطلب بجميع انواعه اي في جواب الاتساء السبعة التي مر ذكرها في باب نواصب المضارع ما خلا جواب النفي وهي الأمر والنهي والاستفهام والتمني والترجي والعرض بشرط ان يكون الجواب مجرداً عن افاء مسبباً عما قبله

مثال الأمر : اطلب تجد . والنهي : لا تكفر تدخل الجنة . والاستفهام : اين يترك اترك . والتمني : ليتني تقي اخلص . والترجي : لعل الله يرحمي ارب .
والعرض : ألا تضيفا نكرمك

فالجواب في هذه الاماكن كلها مجزوم على تقدير ان الشرطية . فتقديرها في

الأمر اطلب ان تطلب تجذب . وفي النفي لا تكفر ان لا تكفر تدخل الحنة
وقس البواقي

والحاصل ان هذه الاشياء السبعة ان اقترن جوابها بالفاء انتصب باضمار
أن . وان كان مجرداً من الفاء على قصد الجزاء جزم باضمار إن الشرطية . واعلم
انه لا يلزم الطلب في هذا الباب ان يكون محصاً كما في باب النصب اذ لا يقتضي
هنا لتأويل المصدر كما هالك فيجوز ان يقال : صه احدثك . وحسبك الحديث
ينم القوم وتزال انظر ك وما اشبه ذلك بخلاف الجواب المقرون بالفاء . والشرط
المقدر بعد الطلب الحاسم يؤخذ من لفظ مرادفه المشتق فيكون التقدير في
قولك . صه احدثك ان تسكت احدثك وفس عليه نظائره

قال الاتسموني : وشرط الحزم بعد النفي ان تضع ان الشرطية قبل لا الناهية
دون تخالف في المعى وعليه جاز لا تدن من الاسد تسلم وامتنع لا تدن من
الاسد يا كلك بالخزم . وشرط الحزم بعد الأمر صعة وضع إن قبل الفعل
فيستع الحزم في نحو : أحسن الي لا أحسن اليك فانه لا يجوز : ان تحسن الي لا
أحسن اليك لكونه غير مناسب

س هل يصلح النفي ان يكون جواباً في اضمار إن الشرطية
ج لا يصلح النفي ان يكون جواباً في إضمار إن الشرطية لانه يقتضي تحقق
عدم الوقوع كما ان الايجاب يقتضي تحقق الوقوع . فلا يجوز الجواب بعد هذا كما
لا يجوز بعد ذاك

احكام ما ولا ولا المشبهات بليس

١

اخبرني عما اوجب ابطال عمل لا أو إن في كل من

هذه الامثلة

(العدد ٢٤٠ - ٢٤٢)

ما عمرو رجلٌ الا رجلٌ لا يُحفل به . ما هذا شيٌ الا شيٌ لا يلتفت اليه (بطل عمل ما لانه أُبدل من خبرها . ووجب في الاثنين) . ما كلٌ مناد أنا محيب . ما ما الولد ذكي (لانه تقدم معمول خبرها على اسمها في الاول وهو غير ظرفٍ او مجرور وتكررت في الثاني) . ان مستولٍ على احد زيدٌ . ان هذا الا ملكٌ كريم (لتقدم الخبر في الاول وانتقاضه بإلا في الثاني) . ما طعامك هو آكل . ما إن ابوك كريم . ما غلامك عمرو ضاربٌ (لتقدم معمول الخبر وهو غير ظرفٍ ولا مجرور بالحرف في الاول والثالث وزيادة ان في الثاني) . ان هو الا شريرٌ . ان محسنون للفقير اغنياؤنا (لانتقاض الخبر بإلا في الاول وعدم الترتيب في الثاني)

بني غدانة ما ان انتم ذهبٌ ولا صريفٌ ولكن انتم خزفٌ ما هو الا رسولٌ خلت من قبله الرسل أفاذا قُتل او مات رجعت على اعقابكم (لزيادة ان في الاول وانتقاض الخبر بإلا في الثاني) . ما مسيٌ من اعب . ان من حمام احدٌ معتصمٌ (لعدم الترتيب وتقدم

معمول الخبر على الاسم ويجوز الاعمال في الثاني لانهم اجازوا تقدم
معمول الخبر اذا كان ظرفاً او مجروراً . وما الناس الا راحلٌ اثر راحلٍ
وقالوا تعرفها المنازل من منى وما كل من وفى منى انا عارفٌ
(لانتقاض الخبر بالآ في الاول وتقدم معمول الخبر على الاسم في الثاني)

٢

تصحیح ما كان في بعض الامثلة من الاغلاط (١)

(العدد ٢٤٣ - ٢٤٥)

لا كاتب الا قارى . ما الخطيب . متكلماً . لات وقت تان (انما
اصلحناها هكذا لان لا يطل عماها اذا انتقض خبرها بالآ . ولات لا
تعمل الآ في اسماء الزمان فبدلناها بما . ولا لا تعمل الآ في التكرات
فذكرنا بدلها لات وحذفنا اسمها)

* تغز فلا شي * على الارض باقيا

ولا وزرٌ مما قضى الله واقيا *

* لهني عليك كلهفة من خائف . ينبغي جوارك حين لات مجير *
(قد عرفت ان لات لا تعمل الآ في اسماء الزمان ولذلك كانت
هنا ملغاة وخرجوه على ان مجير مبتدأ او فاعل والتقدير لات يحصل
مجير او لات له مجير)

ما انت غير مجتهد (بنصب غير على انها خبر) . * ما قتل الحب

حرامٌ (هذا من عجز بيت والرفع بناء على كون ما تميمية) . ما بطرس قائماً
بل ساهراً . لا امرأة في الدار لكن رجلٌ (لانه اذا عطف على خبرها
ببل او لكن وجب الرفع في المعطوف) . ما عندك زيد قائماً

* طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبنا أن ليس حين بقاء *

ان اخوك رجلٌ الا رجلٌ متلاف لئله . ما المال باقياً فنفسه
بيتنا (لانه اذا أبدل من خبرها موجب بطل عملها وكذلك يشترط في
اسم لات وخبرها ان يكونا ظريفي زمان) . حنت نوار ولات هنا حنت
(اذا وقعت هنا بعد لات كما هنا اهملت وهنا منصوب الموضع على
الظرفية لانه اشارة الى المكان وحنت مع ان مقدرة قبلها في تأويل
مصدر مرفوع بالابتداء والتقدير: حنت نوار ولات هنالك حين) . لا فاس
صادقين (لان لا لا يكون اسمها وخبرها الا نكرتين)

* ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مصرع مبتغيه وخيم *

مثال على الاعراب

ابناؤها متكفوا آباءهم حنقوا الصدور وما همو ابناؤها
(ابناؤها) مبتدا ومضاف اليه (متكفوا) خبر اول للمبتدا مرفوع
بالواو لانه جمع مذكر سالم . والنون المحذوفة للاضافة عوض عن التوین في
الاسم المفرد . اذ اصله متكفون لآباءهم فحذفت اللام للتخفيف والنون للاضافة
وقاطعه ضمير مستتر فيه حوازا تقديره : هم يعود على ابناؤها (آباءهم) مضاف
اليه من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله . اباء مضاف والهاء مضاف اليه والميم علامة

جمع المذكور (حنقوا) خبر ثانٍ للببتدا مرفوع بالواو فهو مثل متكتفوا
 (الصدور) مضاف اليه من اضافة الصفة الى فاعلها (وما) الواو للحال من
 الضمير المستتر في الخبر ما نافية تعمل عمل ليس (هموا) اسمها والواو
 للاشباع (ابناءها) خبرها منصوب ومضاف اليه

ندم البغاة ولات ساعة مندم

(ندم البغاة) فعل وفاعل (ولات) الواو للحال من الفاعل . لات نافية
 تعمل عمل ليس زيدت عليها تاء التأنيث لتقوي شبهها بليس لانها تصير بوزنها ثم
 حركت دفعا لالتقاء الساكنين . واسمها محذوف جوازاً تقديره : ولات الساعة
 (ساعة) خبرها منصوب (مندم) مضاف اليه

٤

اعراب الامثلة التابعة

إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بان يُبغى عليه فينخذل

(إن) نافية حاملة عمل ليس (المرء ميتاً) اسمها وخبرها (بانقضاء)
 متعلق بميتاً (حياته) مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء (ولكن) الواو للمطف
 ولكن حرف استدراك (بان يُبغى) في تأويل مصدر مجرور بالباء متعلق بمحذوف
 خبر عن محذوف ايضاً والتقدير : ولكن موته حاصل بالبغى عليه (عليه)
 متعلق ببغى وهو في محل الرفع نائب فاعل (فينخذل) عطف على يبغى والمسهة
 للاطلاق

والشاهد في قوله « ان المرء ميتاً » حيث اعلم ان النافية عمل ليس

تَعَزَّ فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزرٌ ممَّا قضى الله واقيا
 (تَعَزَّ) فعل امر (فلا) الفاء للتعليل ولا نافية عاملة عمل ليس (شيء)
 اسمها مرفوع (على الأرض) متعلق بياقيا (باقيا) خبرها (ولا) الواو
 للعطف ولا نافية حجازية ايضاً (وزرٌ) اسمها مرفوع (مما) اصلها من ما فمن
 حرف جر وما اسم موصول . متعلق بواقيا وجملة (قضى الله) صلة الموصول
 (واقيا) خبر لا . ويحتمل ان تكون لا الثانية زائدة للتوكيد وما بعدها
 معطوف على ما قبلها

والشاهد في « لا » حيث اعلمها عمل ليس في الموضعين وجعل معموليها
 نكرتين على لغة اهل الحجاز دون تميم

من صدَّ عن نيرانها فانا ابن قيس لا براحُ

(من) شرطية محلها الرفع مبتدا وجملة (صدَّ) خبرها (عن نيرانها)
 متعلق به والهاء طائفة الى الحرب المذكورة قل (فانا) الفاء رابطة لجواب
 الشرط وانا مبتدا (ابن قيس) خبر ومضاف اليه والجملة في محل جزم لانها
 جواب شرط مقرون بالفاء (لا) نافية عاملة عمل ليس (براح) اسمها مرفوع
 جا . وخبرها محذوف تقديره لي والجملة خبر آخر عن ضمير المتكلم

حَنَّتْ نوارُ ولاتُ هُنا حنَّتِ

(حَنَّتْ نوار) فعل وفاعل (ولات) الواو للعطف ولات مهلة
 (هنا) اسم اشارة الى المكان منصوب المحل على (الظرفية و) (حنَّت)
 مع ان مقدرة قبلها في تأويل مصدر مرفوع بالابتداء . والتقدير حَنَّتْ نوار
 ولات هنالك حينئذٍ

اجوبة

س كم هي الحروف المشبهة بليس
 ج الحروف المشبهة بليس ثلاثة ما ولا ولات
 س لماذا ألحقت ما النافية بليس في العمل
 ج ان ما النافية تلحق بليس في العمل لانها قد اشبهتها شيهاً تاماً . وذلك في
 جهودها وكونها لنفي الحال . واستعمالها مع المعارف والكلمات . ودخولها على
 الجملة الاسمية وزيادة الباء في خبرها

س ماذا يُشترط في ما لكي تعمل عمل ليس
 ج يشترط في ما ستة شروط . الاول والثاني ان لا يتقدم خبرها او معموله
 على اسمها . والثالث والرابع ان لا يتقضى نفي خبرها بالاً وان لا يبدل منه
 موجب . والخامس والسادس ان لا تتكرر ولا يزداد بعدها ان . فان استوفت
 هذه الشروط عملت وآلاً أعملت فتقول : ما راحلٌ زيدٌ . وما كتبك عمرو
 قارىء . وما خالدٌ آلاً ناثرٌ . وما زيدٌ رجلٌ آلاً رجلٌ نذلٌ . وما ما الولد ذكي .
 وما ان اتم الآشجعان . برفع الحريثين مبتداً وخبراً . اما اذا كان معمول الخبر
 ظرفاً او مجروراً فيجوز تقديمه على اسمها مع بقاء العمل وعليه قوله : فما كل حين
 من توالي مواليا

س كم وجهاً يجوز في المعطوف على خبرها
 ج يجوز في المعطوف على خبرها النصب والرفع نحوه : ما بطرس نائماً وساهراً
 او ساهراً بالرفع على انه خبر لمبتدا محذوف تقديره : وهو ساهر . آلاً المعطوف
 بيل ولكن فالرفع فيه واجب نحوه : ما بطرس نائماً بل ساهراً او لكن ساهراً . على
 انه خبر لمبتداً مقدّر وبيل ولكن حرفاً ابتداءً

س ماذا يشترط في ان النفية وما هو وجه شبهها بليس
 ج يُشترط لاعمال ان ما اشترط لاعمال ما آلاً عدم زيادة ان لان ان لا

تراد بعدها . وانما الحقوها بليس في العمل لمشاجتها ايأها في نفي الحال وعلى ذلك قولهم : ان احدٌ خيراً من احدٍ الا بالعافية
س ما هو الغالب في استعمالها

ج الغالب في استعمالها ان يقترن خبرها بالأنحو : ان هذا الأملك كرم .
غير انه لا يجب خلافاً لقوم وذلك لورود السماع به بدونها

س اخبرني ماذا يشترط في لا النافية ولماذا ألحقت بليس
ج يشترط في عمل لا ثلاثة شروط : الاول ان يكون اسمها وخبرها
نكرتين . الثاني ان يتقدم اسمها على خبرها . الثالث ان لا ينتقض خبرها بالأن
مثالها لا رجلٌ حاضراً فان فقد شرط منها بطل عملها . وتدر دخولها على المعارف
كقوله : لا انا باغياً

وانما ألحقت بليس لمشابهتها لها في مجرد النفي فقط

س ما هو الغالب في خبرها

ج الغالب في خبر لا ان يكون محذوفاً كقوله :

من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح

اي لا براح لي

س هل لا هذه لنفي الجنس ام لنفي الواحد

ج ان لا هذه تحتمل ان تكون لنفي الواحد خصوصاً او لنفي الجنس عموماً
وهو احق به لان النكرة اذا وقعت بعد النفي افادت العموم . وهي في هذا الباب
تحتل الامرين فلا يتعين احدهما بخلاف العاملة عمل ان . فاذا قيل لا رجلٌ في
الدار احتمل ان يكون ليس فيها رجلٌ واحد فيمكن ان يكون فيها رجلان او
رجال . وان يكن ليس فيها احد من جنس الرجال فلا يمكن ذلك

س ماذا يشترط في لا

ج اعلم ان لا اصلها لا النافية زيدت عليها الناء لتقوي شبهتها بليس
ويشترط في عملها شرطان : الاول ان يكون اسمها وخبرها ظريفي زمان . الثاني
ان يكون اسمها محذوفاً مثالها : انتصب القضاء ولات ساعة توبة . والتقدير :
لات الساعة ساعة توبة . فالساعة اسمها مرفوع بها وساعة توبة خبرها

احكام الحروف المشبهة بالفعل

١

تمييز الاسم من الخبر (١)

(العدد ٢٤٦)

انَّ (الاحداث) النفسانية الفجائية الوقوع * تفعل * في الوظائف
العصية فعلاً عنيفاً . ان * في الصوم * (صحة) البدن . أوهموه أن
(اسمها ضمير الشأن محذوف) * سيذبح * . علمت أن * للاحداث *
النفسانية (سلطاناً) قوياً على البناء . ليت (ي) * كنت * معكم .
لعل (ي) * اعود . الى وطني . أرى اخاك ساكناً وليكناً (ك)
* غضوب * . كانتك (بالشتاء) * مقبل * (الكاف حرف خطاب والباء
زائدة والشتاء الاسم) . يا ليت (الصبا) * يعود * . لعل (الحبيب)
* قادم * . لعل (الله) * يُحدث * بعد ذلك امراً . قلعا (ك)
* تارك * بعض ما يوحى اليك . لعل (هـ) * يتذكر * . كاذ (ك) بالدنيا
* لم تكن * وبالأخرة لم تزل

تميز ما تقدم فيه الخبر على الاسم جوازاً وما تقدم فيه وجوباً (١)

(العدد ٢٤٨ و ٢٤٩)

كَأَنَّ لَكَ حَاجَةً عِنْدَنَا . (لعلَّ لهم حجةً وانتم تعلمون) . لَيْتَ لِي مَالًا كَثِيرًا . (لو انَّ لي كَرَّةً فَاكُونُ مِنَ الْحَسَنِينَ) . لَعَلَّ الصَّدِيقَ مُقْبِلٌ . اِرَاكَ مُجْتَهِدًا لَكِنْ اخَاكَ كَسْلَانُ (لا يصح في كليها تقديم الخبر لانه ليس ظرفاً ولا مجروراً) . انَّ في القضيَّة حياة النفوس . اَمَّا عَلِمْتَ ان في المطالعة حياة العلم . ان في القصاص حياة لكم . انَّ زَيْدًا قَائِمٌ (لا يجوز في مثل الاخير تقديم الخبر) . (لَيْتَ لِلْمَذْنَبِ عَذْرًا) . (ان في الدار صاحبها) . (لَيْتَ لِلْقُوسِ بَارِيهَا) . اِرَاكَ فَارِغَ الدِّمَاغِ لَكِنْ عِنْدَ اخِيكَ بَسْطَةٌ فِي الْعِلْمِ . كَأَنَّ فِي الدَّارِ اَوْلَادًا يَصِيحُونَ . عَرَفْنَا انَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ اللَّهِ جَزَاءٌ حَسَنًا . (ان مع العسر يسراً)

ادخال اللام على الاسم او الخبر كلما صح لك ذلك (العدد ٢٥٠)

أَلَا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ . انَّ اَبَاكَ رَضِيَ عَنْكَ . لَيْتَ زَيْدًا يَذُرُّ الشَّرَّ . (تدخل اللام على الاول ولا يصح دخولها على الاثنين التساليين لان الخبر في احدهما ماضٍ غير مقرون بقدر والاداة في الآخر لبت) ان الاغراب الذي يتكفل

(١) ذكرنا الثاني بين هلالين وتركنا الاول بلا علامة

ببيان المعاني لنعم العلم . ان الشعر ليسمو على النثر (صح دخولها لانه فعل جامد
اولاً ومضارع ثانياً) . انما الدنيا فناء . كأنما خالدٌ اسدٌ (لا يصح دخولها لانها غير
عاملة في الاول والاداة كأنما في الثاني) . ان عندنا لقصةٌ مضحكة . أما تدري
ان خير الكلام لما قلَّ وجلَّ . ما زيدٌ غنياً لكنه كريم (ساغ دخولها على الاسم
والخبر في الاولين لانها متأخران ولا يسوغ في الثالث) . إنك لقد اكرمتنا
فوق ما نستحق (لانه ماضٍ مقترن بقد) . أما انك طالعت الكتب (لم يصح
دخولها لانه ماضٍ غير مقرون بقد) . إن ما صبرت لجميل . ان ما عند الله
لباق . ان طاعة وعصياناً لا متشابهان ولا سواء (لا تدخل في الاخير لانه منفي) .
ان عنبرة لفارس عيس . ان الخلاف لم ينته . أما ان الناس اعوان . انه قدم
منصوراً (لا تدخل في الثلاثة الاخيرة لانه منفي في الاول والاداة أن المفتوحة في
الثاني والخبر ماضٍ غير مقرون بقد في الثالث)

٤

ذكر الموجب لفتح همزة إن

(العدد ٣٥١)

أو لم يكفهم أنا فضلناهم على العالمين . ولو أنهم صبروا لفازوا .
(لانها وقعت في محل فاعل لفعل ظاهر في الاول ولفعل مقدر في
الثاني) يحبني جلوسك وأنتك تحدثنا . يسرني امورك ألا أنك تشتم الناس
(لانها وقعت مفعولاً معه في الاول ومستثنى في الثاني) . لا تخافون أنكم
اذنبتم الي . لو أن الانسان منصف (لانها وقعت في الاول مفعولاً غير
محكي بالقول وفاعلاً لفعل مقدر في الثاني) . من آياته أنك ترى الارض
خاشعة (لوقوعها في موضع الابتداء ثانياً) . اعتقادي انك فاضل
(لوقوعها خبراً عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه خبرها) .

توكل على الله لأن الله راحم . لا اعتقد مثل ما أنكم تنطقون
 (لوقوعها مجرورة بالحرف أولاً وبالاضافة ثانياً وما زائدة) . لولا أن
 الله رحوم لما خلصنا . اتقول أن العدو مقبلٌ (لأنها واقعة في موضع
 الابتداء في الاول وبعد القول بمعنى الظن في الثاني) . اجلس ما أن زيداً
 جالس (لأنها في موضع الفاعل لفعل مقدر اي ثبت بناء على أن ما
 المصدرية لا توصل بالجملة الاسمية) . ألا إنه عبد القفا واللاهزم (همزة
 ان مكسورة هنا لوقوعها بعد ألا الاستفتاحية) . خالد فطن ألا انه شكس
 الاخلاق (لوقوعها بعد ألا الاستثنائية) . عرفت ان الطباع انقلبت (لأنها
 واقعة في محل المفعول به)



بيان الموجب لكسر همزة إن

إننا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر (لأنها في الابتداء) . ألا
 إن أولياء الله في نعم (لأنها بعد ألا الاستفتاحية) . اجلس حيث إن زيداً
 جالسٌ (لوقوعها بعد حيث) . اخوك اما أنه يتكلم واما أنه يدرك
 (مفتوحة الهمزة ولو كانت خبراً عن اسم ذات لان الاخبار بالمصدر
 المؤول عن اسم الذات من غير تأويل مفروض في مثل هذا التركيب كما
 هو مفروض مثلاً في قولك عسى زيد ان يقوم) . جئتك اذ ان اباك
 غائبٌ (لوقوعها بعد اذ) . مرت برجل انه فاضلٌ (لوقوعها صفة
 ذات) . والله ان الانسان لفي خسر (لأنها وقعت جواباً للتسم والخبر

"مقترن باللام) . قال اني عبد الله (لانها محكية بالقول) . كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقاً من المؤمنين لكارهون . زرتة واني واثق به (لانها واقعة في صدر جملة حالية في الاثنين) . الله يعلم انك لرسوله . والله انه لصادق (لانها في الاول بعد فعل قلبي علق عنها باللام وفي الثاني بعد القسم والخبر مقترن باللام) . قدم الذي انه عالم . يحلفون بالله انهم لمنكم . أهؤلاء الذين أقسموا بالله جهد أيمانهم انهم لعكم (لانها في ابتداء الصلة أولاً . وبعد القسم والخبر مقترن باللام ثانياً) . قم إن العدو مقبل . لا تخطأ ان الله منتقم . ثم انهم اتزلوه عن الصايب ووضعوه في قبر جديد (لوقوعها بعد الامر والنهي في الاولين وبعد ثم في الثالث)

٦

بيان ما يتعين فيه فتح همزة ان او كسرهما وما يصح فيه الامران

وكنْتُ ارى زيدا كما قيل سيداً اذا انه عبد القفا واللاهزم
(يجوز الكسر على جعلها جملة فتكون بمنزلة فاذا هو عبد القفا . والفتح على تأويلها مع صلتها بمصدر يجعل مبتدا محذوف الخبر والتقدير : فاذا عبوديته
حاصلة)

هل تحلف ان الدار ملك زيد (يجوز الفتح على انها مع صلتها في تأويل مصدر منصوب باسقاط الجاراي على ان الخ والكسر على انها جواب القسم) . يحلفون بالله انهم لمنكم (لا يجوز الا الكسر لانها واقعة في جواب القسم وفي خبرها باللام) . من عمل منكم سوءا بجهالة فانه غفور رحيم (اما بالكسر على جعل ما بعد الفاء جملة تامة اي فهو غفور رحيم او بالفتح على تقديرها بمصدر هو خبر مبتدا محذوف اي فجزاؤه الغفران . او مبتدا خبره محذوف اي فالغفران جزاؤه) . قولي ان زيدا يحمد الله (يتعين الكسر لانها وقعت خبراً

عن قولٍ والقاتل ليس واحداً . خير القول اني احمد الله (الفتح على معنى خير
القول حمد الله والكسر على الاخبار بالجملة لقصد الحكاية كانك قلت خير القول
هذا اللفظ) . ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعري وانك لا تظلم فيها ولا تضحي
(الكسر على الاستئناف او العطف على جملة ان الاولى والفتح عطفاً على ان لا
تجوع) . مرض اخوك حتى انهم لا يرجون شفاءه (يتعين الكسر لوقوعها بعد
حتى الابتدائية) . عرفت امورك حتى انك فاضل (يتعين الفتح لانها واقعة بعد
حتى العاطفة على موضع النصب) . احقاً ان جبرتنا استقلوا (يتعين الفتح لانها
واقعة في موضع المبتدأ وحققاً منصوب على الظرفية الاعتبارية اي في حق) . لا
حرم ان الله يعلم عباده الصالحين من الطالحين (الفتح عند سيوييه على ان جرم
فعل وان وصلتها فاعل اي وجب ان الله يعلم والكسر على تنزيلها منزلة
اليقين) . واعلموا ان ما غنمتم من شيء فان لله خمسة (يتعين الفتح في الاولى
لوقوعها بعد فعل قلبي غير معلق عنها باللام ويجوز الوجهان في الثانية لوقوعها
بعد فاء الخزاء) . هؤلاء الذين اقسوا بالله جهد ايمانهم انهم لمعكم
آلم تراني وابن اسود ليلة نسري الى نارين يعلو سناهما
(يتعين الكسر في الاثنين اما في الاول فلاخا في جواب القسم والخبر مقتدر
باللام . وفي الثاني بعد فعل قلبي علق عنها باللام)

٧

مثال على الاعراب

واعلم فعله المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا
(واعلم) الواو بحسب ما قبلها واعلم فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوباً
(فعل) العاء للتعليل وعلم مبتدأ (المرء) مضاف اليه (ينفعه) فعل وفاعل
مستتر يعود على العلم ومفعول به يعود على المرء والجملة خبر المبتدأ (ان)
مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره : انه اي الحال والشأن

(سوف) حرف تسويف (يأتي كلُّ) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة وفاعل (ما) نكرة موصوفة بمعنى شيء . او اسم موصول بمعنى الذي مضاف اليه مبنى على السكون (قُدِّرَا) فعل ماضٍ مني للمجهول . ونائب فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره : هو يعود على ما . وآلفه للاطلاق والجملة في محل جر صفة لما . او لا محل لها من الاعراب صلتها . وجملة يأتي كل ما قُدِّرَا في محل رفع خبر ان . والجملة من ان واسمها وخبرها في محل نصب سدّت مسدّ مفعولي اعلم . وجملة فعلم المرء ينفعه جملة معترضة لا محل لها من الاعراب

٨

اعراب هذه الامثلة

أَفِدِ التَّرْحُلَ غَيْرَ ان رَكَابِنَا لَمَّا تَرَلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِنْ
 (افدِ الترحل) فعل ماضٍ وفاعله (غير) منصوب على الاستثناء
 المنقطع (أن) حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر (ركبنا)
 اي ابلنا اسمها وهو مضاف ونا مضاف اليه (لَمَّا) بمعنى لم حرف نفي وجزم وقلب
 (تَرَلْ) بضم الزاي فعل مضارع مجزوم بلمّا وفاعله هي يعود على الركاب .
 واصله تزول اي تنتقل من زال التامة (برحالتنا) متعلق بتَرَلْ ومضاف اليه .
 وجملة لما تَرَلْ في محل رفع خبر أن . وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر
 مجرور باضافة غير اليها اي غير زوال ركابنا (وَكَأَنَّ) الواو للطف . كأن
 مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن او ضمير الركاب محذوفاً (قدن)
 قد حرف تحقيق والنون التي هي عوض عن الياء حرف ايضاً . وخبر كأن
 محذوف ايضاً تقديره قد زالت

علموا أن يؤمّاهون فجادوا قبل أن يُسألوا باعظم سؤل

(علموا) فعل ماضٍ وفاعلهُ (أن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف (يؤهلون) بالبناء للجهول فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو نائب عن فاعله . والمحملة في محل رفع خبر أن . وجملة ان واسمها وخبرها في محل نصب سدت مسدّ مفعولي علموا (جادوا) الفاء للسببية وجادوا فعل وفاعلهُ (قبل) ظرف زمان متعلق بجادوا (ان) حرف مصدري ونصب واستقبال (يسألوا) بالبناء للجهول مضارع منصوب بأن . والواو نائب عن الفاعل وهي المفعول الاول والمفعول الثاني محذوف . وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة قبل اليه . اي قبل سؤال السائل لهم شيئاً . (باعظم سؤال) جار ومجرور متعلق بجادوا ومضاف اليه

نبدوه وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون

(نبدوه) فعل ماضٍ وفاعلهُ ومفعولهُ (وراء) ظرف مكان متعلق بنبد (ظهورهم) مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء (كأنهم) كأن حرف تشبيه ونصب يعمل عكس عمل كان والهاء اسمها والميم علامة جمع العاقلين وجملة (لا يعلمون) من الفعل والفاعل خبرها . وكان وما دخلت عليه نصب على الحال من الضمير

كأنك بالشتاء مقبلٌ

(كأنك) كأن مرّة اعراجا والكاف حرف خطاب لا محل له (بالشتاء) الباء حرف جر زائد والشتاء مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه اسمها (مقبل) خبرها مرفوع

ليت شعري هذه الدنيا كين

(ليت) حرف تمنّ يعمل عمل ان (شعري) اسم ليت ومضاف اليه

والخبر محذوف والتقدير ليت شعري واقع (هذه الدنيا) ها للتثنية وهذه اسم اشارة مبتدا والدنيا عطف بيان عليه (لمن) جار ومجرور ومن اسم استفهام والجار متعلق بمحذوف خبر مقدم والمبتدا محذوف تقديره : هي وهو على حد قولهم القول لکن

فيا ليت أن الظاعنين تلبثوا ليعلم ما بي من جوى وغرام
 (فيا) الفاء بحسب ما قبلها ويا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره
 يا قوم . او يا حرف تنبيه (ليت) حرف تمنى (أن) حرف توكيد ومصدر
 (الظاعنين) اسمها منصوب بالياء (تلبثوا) فعل وفاعل والجملة في محل
 رفع خبر ان . وان وخبرها في تأويل مصدر سد مسد معمولي ليت (ليعلم)
 اللام لام كي ويعلم مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام كي (ما)
 موصولة نائب فاعل . والمصدر الموصول من أن المضمرة والفعل متعلق بتلبثوا
 (بي) متعلق بصلة ما محذوفة (من جوى وغرام) جار ومجرور ومعطوف
 عليه . ومن بيانية متعلقة بحال محذوفة من ضمير المستتر في الصلة

٩

اجوبة

س كم هي الحروف المشبهة بالفعل
 ج الحروف المشبهة بالفعل ستة : إنَّ وأنَّ وكأَنَّ ولكنَّ وليت ولعلَّ
 وسميت مشبهة بالفعل لانها تشبه الفعل لفظاً ومعنى واستعمالاً . فلفظاً لكونها على
 ثلاثة احرف فصاعداً مفتوحة الاواخر . ومعنى لتضمنها معنى الفعل . واستعمالاً
 للزومها الاسماء كالأفعال ودخول نون الوقاية عليها
 س ما هي معانيها

ج معنى إنَّ وأنَّ التوكيد . ومعنى كأنَّ التشبيه مطلقاً عند الجمهور . وفصل
قوم بانها تكون للتشبيه اذا كان الخبر جامداً نحو : كأن زيدا اسداً
واما اذا كان مشتقاً او ظرفاً نحو : كأن زيدا قائماً او في الدار او عندك
فهي للشك لان الخبر حينئذٍ من صفات الاسم والصفة هي نفس الموصوف في
المعنى والشيء لا يشبه بنفسه

ومعنى لكن الاستدراك وهو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم منه ثبوته نحو :
زيد عالم لكنه شرير . او اثبات ما يتوهم منه نفيه نحو : ما زيد غنياً لكنه كريم .
فان الاول ينفي توهم ثبوت الصلاح لزيد مع ثبوت العلم له . والثاني يثبت ما
يتوهم من انتفاء كرمه مع انتفاء غناه . وعرف بعضهم الاستدراك بمخالفة ما بعد
لكن لحكم ما قبلها وهو اعم

ومعنى ليت التمني وهو طلب ما كان مستحيلاً نحو : ليت الشباب يعود . او
عسر الحصول نحو : ليت الحامل عالم . ومعنى لعل التوقع للامر المحبوب نحو :
لعل الصديق زائر . او المكروه نحو : لعل العدو قادم . ويعبر عن الاول
بالترجي وعن الثاني بالاشفاق

س ما هو عملها

ج ان هذه الحروف جميعها تدخل المبتدا والخبر فتعمل عكس عمل كان
اي انها تنصب المبتدا على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها
س ماذا يشترط في خبرها

ج يشترط في خبرها ان يكون مؤخراً عن اسمها لانها ضعيفة عن التصرف
في معمولاتها

س متى يقدم الخبر على الاسم جوازاً

ج يقدم الخبر على الاسم جوازاً اذا كان ظرفاً او مجروراً بالحرف والاسم
معرفة او نكرة يسوغ الابتداء بها نحو : ان عند الله ثوابنا - وان في الصوم
صحة البدن . وقس على هذا مع بقية الاحرف

س متى يقدم عليه وجوباً

ح يقدم الخبر على الاسم وجوباً اذا كان ظرفاً او مجروراً بالحرف والاسم

نكرة لا مسوغ لها نحو: ان مع العسر يسراً . او كان في الاسم ضمير يعود على
 بعض متعلق الخبر نحو: ان في الدار صاحبها وكأن عند زيد اخاه
 تنبيه . ان حكم معمول خبرها كحكم خبرها فلا يجوز تقديمه الا اذا كان
 ظرفاً او جاراً او مجروراً نحو: ان عندك زيداً مقيم وان فيك عمراً راغب
 س في كم موضع تكسر همزة ان وجوباً

ج تكسر همزة ان وجوباً حيث لا يصح ان يسد المصدر مسدداً ومسد
 معموليها

وذلك ١ اذا وقعت في الابتداء نحو: ان الله واحد ٢ اذا وقعت في
 بدء صلة الموصول نحو: ما ان مفتاحه لتوء . بخلاف حشو الصلة نحو: جاء الذي
 عندي انه فاضل ولا افعله ما ان في السماء نجماً . اذ التقدير: ما ثبت ان في
 السماء نجماً ٣ اذا اقترن خبرها بلام التوكيد المفتوحة: ان الله لرؤوف
 ٤ اذا وقعت بعد الا الاستفتاحية نحو: الا ان الانسان من تراب ٥ اذا
 وقعت بعد حيث او اذ نحو: اقم حيث ان اخاك مقيم . وجذ لك اذ ان الصيف
 مؤل ٦ اذا وقعت بعد ثم نحو: ثم انه قام من القبر بعد ثلاثة ايام ٧ اذا
 وقعت بعد الامر والنهي نحو: افق ان الفجر قد طلع ولا تنم فان الليل قد
 اقبل ٨ اذا وقعت بعد البداء نحو: يا بطرس انك تكفري هذه الليلة ٩ اذا
 وقعت جواباً لقسم سواء مع اللام او دونها نحو: والله ان زيدا لصادق والله
 كاذب ١٠ اذا حكيت باقول نحو: قال اني اعبد الله . فان لم تُحك بل
 أُجري القول مجرى الظن وجب الفتح كما سيجيء ومن ثم روي بالوجهين قوله:
 اتقول انك باحياة ممتع ١١ اذا وقعت خبراً عن اسم ذات نحو: بطرس انه
 امام الرسل . او صفة له نحو: مررتُ برجل انه داهية ١٢ اذا وقعت في موضع
 الحال نحو: دعوت الطبيب واني واثق بالشفاء ١٣ اذا وقعت بعد فعل قاي
 طلق عنها باللام نحو: علمت ان زيدا لمحسن

س متى تفتح همزتها وجوباً

ج تفتح همزة ان وجوباً بشرط ان يسد المصدر مسدداً . وانما قالوا ان
 يسد مصدر ولم يقولوا ان يسد مفرد لانه قد يسد المفرد مسدداً ومع ذلك

يتعين كسرها نحو: خلتُ عمراً انه عالم فكسرها واجب لانها في موضع المفعول الثاني وانما يمنع ان تقدّر بالمصدر لامتناع ان يقال: خلتُ عمراً مليةً . وذلك :
 ١ اذا وقعت في محل فاعلٍ إما لفعل ظاهر نحو: بلغني ان احوالك حسنة اي حسن احوالك . او لفعل مقدّر نحو: ولو انهم صبروا اي لو ثبت انهم صبروا بناءً على ان المرفوع بعد لو فاعل لثبت مقدراً . ونحو: اقم ما أن اخاك مقيم اي ما ثبت بناءً على ان ما المصدرية لا توصل بالجملة الاسمية وهو الاصح ٢ اذا وقعت في موضع مفعول به غير محكي بالقول نحو: كرهتُ أن تصرّفك سيئاً اي سوء تصرّفك ٣ اذا وقعت في موضع مفعول له او معه نحو: جئتُ أني أجلك اي لإجلالك ويعجبي جلوسك وآئك تحدثني ٤ اذا وقعت في محل نائب الفاعل نحو: سُمع ان عسكر السلطان انكسر اي انكساره ٥ اذا وقعت في موضع المبتدأ نحو: عندي أنك محسنٌ . ومنه الواقعة بعد لولا الامتناعية نحو: لولا أن الله غافرٌ ٦ اذا وقعت في موضع المجرور إما باضافة نحو: احببك مع انك ظالم . او بالحرف نحو: وثقتُ بانك امينٌ ٧ اذا وقعت بعد القول الذي بمعنى الظن نحو: اتقول ان الاحوال تتغير اي اتظن

س في اي موضع يجوز فتح همزة ان وكسرها

ج يجوز فتح همزة ان وكسرها في ثمانية مواضع :

الاول اذا وقعت بعد اذا المعجائية نحو: خرجتُ فاذا إن زيدا واقف . فالكسر على جعلها جملة فتكون بمنزلة فاذا زيد حاضرٌ . والفتح على تأويلها مع صلتها بمصدر يُجمل مبتدأ محذوف الخبر والتقدير: فاذا حضور زيد موجود الثاني اذا وقعت جواباً للقسم الظاهر فعلة وليس في خبرها اللام نحو: أقسم إن الكافر هالك . فالكسر على جعلها جواب القسم والفتح على انها مع صلتها في تأويل مصدر منصوب باسقاط الجار

الثالث اذا وقعت بعد فاء الجزاء نحو: من ينصرفني فأني انصره . فالكسر على جعل ان ومعمولها جملة أُجيب بها الشرط . والفتح على جعل ان وصلتها مصدراً مبتدأ والخبر محذوف فيكون التقدير: فنصره موجود . ويجوز أن يكون خبراً مبتدأ محذوف فيكون التقدير: فجزاؤه النصر

الرابع اذا وقعت بعد حتى فتكسر بعد الابتدائية نحو: مرض زيد حتى
إنهم لا يرجونه. وتفتح بعد الجارة والماءطة نحو: عرفت امورك حتى أنك
فاضل

الخامس اذا وقعت بعد أما فتكسر ان كانت أما استفتاحية بمنزلة ألا
نحو: أما إنه لولا المحسنون لهلكنا. وتفتح ان كانت بمعنى حقاً نحو: أما أنك
ذاهب اي أحقاً أنك ذاهب وحقاً منصوبة على الظرفية الاعتبارية اي
آني حتى

السادس اذا وقعت بعد لا جرم نحو: لا جرم أن الله راحم. فإن جعلت لا
جرم بمنزلة اليمين كسرت وكانت الجملة جواب القسم. وان جعلت جرم
فعلاً ماضياً وان وصاتها فاعل فتحت

السابع ان تقع بعد واو مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه نحو: ان لك أن
لا تجوع ولا تمرى وأبك لا تظماً فيها ولا تضجى فالكسر على الاستئناف او
العطف على جملة إن الأولى والفتح قطعاً على أن لا تجمع

الثامن: في كل موضع وقعت ان فيه خبر قول وصكان خبرها قولاً
والقائل واحدٌ نحو خير القول إني أحمد الله. فافتح على معنى خير القول حمد
الله. والكسر على الاخبار بالجملة لقصد الحكاية كالك قولت: خير القول هذا
اللفظ. اما اذا انتفى القول الاول فالفتح متعين نحو: عملي آني أحمد الله. او
القول الثاني او لم يتحد القائل فالكسر نحو: قولي إني مؤمن وقولي إن زيدا
يحمد الله

س اذكر لي حكم كل من إن وأن وكأن عند تخفيفها

ج إن اذا خففت إن المكسورة ضعف اعمالها وترجح الناقص فيرفع
الجزءان بعدها مبتدأ وخبراً. غير انها حينئذ تلبس بـان النافية
لاتحادهما في الصورة فيجب ان يوثق في خبرها باللام لدفع الالتباس
لانها لا تدخل في خبر النافية فيقال: إن زيد قائم. ما لم تقم
قرينة يوثق معها اللبس كما في قوله:

اذا ابن أباة الضيم من آلس مالك

وإن مالك كانت كرام المعادن

فحيث يُستغنى بملك القرينة عن اللام . والقرينة هنا دلالة مقام المدح على ان الكلام اثبات فلاجلها لم يقل كانت كرام . وقد اجازوا عملها مع التثقيب على قلة استصحابا للاصل ومنه حكاية سيويه : إن عمرا لمنطلق وهو قرينة عليها فلا تلزم معه اللام

واذا دخلت على الفعل وجب ان يكون ناسخا وهو كان وكاد وظن واخواتها . وحيث تدخل اللام على الجزء الثاني من معموله نحو : وإن كانت كبيرة . ويقل كون الناسخ مضارعا نحو : وإن تطك لمن الكاذبين . ويندر كون الفعل غير ناسخ كقوله : شئت يمينك ان قتلت لمسلما . واندر منه كونه مضارعا نحو : ان يزينك لنفسك وإن يشينك لهية . وكلاهما سماعي لا يقاس عليه

واعلم انهم اختلفوا في حقيقة هذه اللام فرأى سيويه انها لام الابتداء وذهب آخرون الى انها غيرها أجتلبت للفرق وسموها اللام الفارقة

آن

اذا خففت آن المفتوحة جعل اسمها ضمير الشأن محذوفا ولا يكون خبرها والحالة هذه ألا جملة . فان كانت الجملة فعلية فعلها متصرف وجب فصلها عنه بما يفرق بينها وبين الناصبة للفعل لئلا تلبس بها . وذلك يكون بقدر نحو : شهدت بأن قد خط ما هو كاتب . او حرف تنفيس نحو : زعم الفرزدق أن سيقتل مريعا . او بحرف نفي نحو : أيجسب ان لم يره احد . او اداة شرط نحو : عرفت ان لو كان في وسعكم لفعلتم وذلك لان هذه الفواصل لا تعترض بين المصدرية وفعلها

اما اذا كانت جملة الخبر اسمية او فعلية فعلها جامد او دطاء

فلا محتاج الى فاصل نحو: وآخر دعواهم أن الحمد لله وأن ليس
للانسان الا ما سعى

واعلم ان الترام الفصل مع الفعل المتصرف انما يكون حيث
لا فارق غيره. فان وجد ما يفرق بينهما كوقوع ان بعد العلم
او رفع الفعل بعدها لم يلزم الفاصل وقد اجتمعا في قوله:

علموا أن يؤثملون فجادوا قبل أن يسألوا باعظم سؤل
اذا خففت كأن تجري على حكم أن المفتوحة المخففة فيكون
اسمها ضميراً محذوفاً منصوباً بها وخبرها جملة. واذا كان الخبر
جملة فعلية فعلها متصرف وجب فصلها في الايجاب بقدر نحو: كأن
قد قام. ويلم في النفي نحو: كأن لم يقم. وذلك للفرق بينهما
وبين أن المصدرية الداخلة عليها كاف التشبيه. أما اذا كان
الخبر جملة اسمية فلا يحتاج الى فاصل. قال ابن الحاجب في
الكافية وتخفف كأن فتلقى على الافصح

اذا خففت لكن ألقيت رأساً واقتربت بالواو لتتميز عن لكن
الماطفة نحو: قام زيد ولكن عمرو جالس

س ما هو حكم هذه الحروف اذا لحقتها ما الكافة
ج اذا لحقت ما الحرفية او اخر هذه الاحرف كفتها عن العمل ولذلك
تسمى ما الكافة. وحيث يزول اختصاصها بالاسماء وتدخل على الافعال ومنه:
كأنما يساقون الى الموت. ولكننا اسعى لجدي موئل الخ. وقد يبقى العمل ويجعل ما
ملغاة وذلك مسموع في ليت لبقاء اختصاصها كقوله:

قالت الاليتا هذا الحمام لما الى حمامتنا او نصفه فقد
يروى بنصب الحمام على الاعمال ورفع على الاهمال. اما اذا لم تكن ما زائدة
بل كانت موصولة او موصوفة او مصدرية نحو: ان ما عند الله باق وإن ما
صبرت جميل فيبقى العمل وتكتب مفصولة من أن بخلاف ما الكافة

س كم وجهاً يجوز في المعطوف على اسم أن ولكن بعد ذكر الخبر
ج اذا عطفت على منصوب ان بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف النصب

والرفع نحو: ان زيدا آكل طعامك وعمرؤ. وليس معطوفاً حيثئذٍ على محل الاسم مثل ما جاءني من رجلٍ ولا امرأةٌ بالرفع. لان الرفع في مسئلتنا الابتداء وقد زال بدخول الناسخ. بل إما مبتداً خبره محذوف والجملة استثنائية عطفت على محل ما قبلها من الابتداء. او مفرد معطوف على الضمير في الخبر ان كان فاصلاً كما في المثال — المتقدم. فان لم يكن فاصل نحو: ان زيدا قائمٌ وعمرؤ تعين الوجه الاول

أما اذا عطفت على المنصوب المذكور قبل استكمال ان خبرها تعين النصب ولا عبرة بما ورد مرفوعاً فهو مخرج اما على التقديم والتأخير كما في قوله: فاني وقيارٌ بما لغريب. والتقدير: فاني لغريبٌ بما وقيارٌ كذلك وقيارٌ اسم فرس الشاعر. أو على حذف الخبر من الاول كقوله:

خليلي هل طبت فاني واتما وان لم تبوحا بالهوى دنفان

والتقدير: فاني دنفٌ واتما دنفان

ويلحق بأن المكسورة فيما تقدم من جواز العطف بالرفع بعد استكمال الخبر لكن باتفاق كقوله:

وما قصرت بي في التسامي خوولة ولكن عمي الطيب الاصل والخال

وكذلك ان المفتوحة في الصحيح اذا تقدمها علم او معناه لانها تقع هنالك في موضع الجملة فتكون كالمكسورة. والّا امتنع ذلك فلا يقال بلغني ان زيدا قائمٌ وعمرؤ لانها قد وقعت في موضع المفرد. أما بقية الحروف فلا يجوز فيها ذلك لانه لا يجوز في المعطوف الا النصب تقدم المعطوف او تأخر لزوال معنى الابتداء معها

س يجوز ان تدخل لام الابتداء على اسم ان وخبرها. وماذا يشترط لدخول هذه اللام وما هي فائدتها

ج تدخل لام الابتداء جوازاً على خبر ان المكسورة سواء كان مفرداً أو جملة ظرفاً او مجروراً نحو: ان الموت لقريب. وكان حق هذه اللام ان تدخل على اول الكلام لان لها الصدر. لكن لما كانت للتأكيد وإن للتأكيد كرهوا الجمع بين حرفين لمعنى واحد فزحللوا اللام الى الخبر

ولدخولها على الخبر ثلاثة شروط . الأول ان يكون مؤخرًا فلا يُقال إن
لني الدار زيدًا . الثاني ان يكون مثبتًا فلا يقال : إن زيدًا لما يقوم . الثالث أن
لا يكون ماضيًا متصرفًا غير مقرون بقد فلا يُقال : ان زيدًا لرضي . فان كان
الفعل مضارعًا دخلت عليه متصرفًا كان نحو : إن زيدًا ليرضى . او غير متصرف
نحو : إن زيدًا ليزرُ الشر . وكذلك اذا كان الماضي جامدًا نحو : ان زيدًا لسي
ان يقوم او لنعم الرجل . او كان متصرفًا مقرونًا بقد لان قد تقرب الماضي من
الحال فيشبه حيثث المضارع تقول : إن زيدًا لقد رضي

وتدخل هذه اللام ايضًا على معمول الخبر بثلاثة شروط . الاول ان يكون
الخبر صالحًا لها نحو : إن زيدًا طعامك آكل . فان لم يكن الخبر صالحًا لها لم
يجز دخولها على معمول المتوسط نحو : إن زيدًا طعامك آكل . لان دخولها
على المعمول فرع دخولها على الخبر . الثاني ان لا يكون ذلك المعمول حالًا .
فان كان حالًا لم يجز دخولها عليه فلا يجوز ان زيدًا لراكبًا منطلق . الثالث أن
يكون متقدمًا على الخبر فلا يجوز : إن زيدًا ضاربٌ لعمراً
وتدخل هذه اللام ايضًا على ضمير الفصل المسمى بماذا نحو : ان هذا هو
التقصص الحق

وتدخل ايضًا على اسم إن بشرط ان يكون مؤخرًا إما عن الخبر نحو : ان
عندك لبرًا . او عن معمول الخبر نحو : ان في الدار لزيدًا قائمٌ
تنبيه - اذا دخلت اللام على ضمير الفصل أو على الاسم المتأخر لم تدخل
على الخبر فلا يجوز : إن زيدًا لهو لائقم ولا إن لني الدار لزيدًا . ولا إن في
الدار لزيدًا لجالس

احكام لا النافية للجنس

١

بيان ما وردت فيه لا النافية للجنس عاملة وما وردت فيه ملغاة (١)
(العدد ٢٥٢)

قدمت بلا شيء . جئت بلا سلاح . (لا زاد اليوم عندنا) . لا اخوك ولا
ابوك مسافر . (ألا ارفعوا لمن ولئت شبيته) . (ألا نمر وكي مستطاع رجوعه) .
(لا بأس عليك)

(يحشرُ الناس لا بنين ولا آباء إلا وقد عنّتهم شؤون)
لا حاضر رجل . لا مسقوت صاحب بر . لا اليوم رجل قادم . لا عندنا احد .
لا في عصرنا حاتم . لا في البادية حرمان . (لا مسلمين في الجاهلية) . لا سابقات
تقي من الموت . لا همرو ولا خالد يستطيعان اليه سبيلا

٢

تشكيل الاسماء الواقعة بعد لا النافية للجنس

لا رجل و غلام أو و غلاماً في دارنا . لا حول ولا قوة الا بالله او لا
حول ولا قوة . ولا حول ولا قوة . ولا حول ولا قوة . ولا حول ولا
قوة (والحاصل انه يجوز في مثل هذا خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول
مع نصب الثاني . وفتح الاول مع رفع الثاني . ورفعهما ورفع الاول مع فتح
الثاني) . لا تلميذ مجتهد او مجتهداً او مجتهدٌ عندي . لا طالب في هذه
السنة متكاسلاً او متكاسلاً . لا أم لك ولا اب (تجوز فيه الخمسة الوجوه
التي مر ذكرها عند قولنا لا حول ولا قوة الا بالله) . لا احوال السوق رائجة
(يجب تبديل لا بما لان اسمها لا يكون الا نكرة) . لا ماراً يزيد

موجود . لا متفتها بالشرع في بلادكم . لا متفتنا في صناعة التجارة لديكم .
لا طالب علم مدقق او مدققا حاضر . لا ناظم شعر مجيد او مجيدا
يقصدكم . لا رجل ولا مريم في دارنا . لا غلام وزيد عندنا . فلا لغو ولا
تأثم فيها (نظير لا حول ولا قوة الا بالله) . لا العصا ولا التوبيخ
يفعلان فيه

٣

مثال على الاعراب

لا شيء على الارض دائم

(لا) نافية للجنس تعمل عمل ان (شيء) اسمها مبني على الفتح في
محل نصب جاء . ولا مع اسمها في محل رفع على الابتداء (على الارض) جار
ومجرور متعلق بمحذوف نعت لشيء (دائم) خبر لا النافية للجنس مرفوع
بضمه ظاهرة

٤

اعراب هذه الايات

لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع

(لا) نافية للجنس (نسب) اسمها مبني على الفتح في محل نصب
(اليوم) ظرف متعلق بمحذوف تقديره كائن خبرها (ولا) الواو للمطف ولا
زائدة للتأكيد بين العاطف والمعطوف وهو (خلة) بالنصب مطف على محل اسم لا
(اتسع الخرق) فعل ماض وفاعله (على الراقع) متعلق باتسع

والشاهد في قوله « ولا خلة » حيث نصبه عطفًا على محل اسم لا الأولى بجعل
لا الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف للأكيد

هذا لعمركم الصغار بعينه لا أمّ لي ان كان ذلك ولا اب
(هذا) ما حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبتدا (لعمركم) اللام للابتداء
وعمركم مبتدا ومضاف اليه والخبر محذوف وجوفاً تقديره : قسي او يعني
(الصغار) خبر المبتدا وهو ذا (بعينه) الباء زائدة وعينه كلام اضافي
توكيد للصغار (لا) نافية للجنس (أم) اسمها مبني على الفتح في محل نصب
(لي) متعلق بمحذوف تقديره كائنة خبرها (ان) حرف شرط يحزم فعلين
(كان) اي وحد على انها تامة فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم بان
فعل الشرط (ذاك) فاعله وكاف حرف خطاب او خبرها محذوف اي حاصل
على انها نافصة . وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه . اي ان كان
ذاك فلا أمّ لي الخ . وهذه الحملة معترضة بين المعطوف عليه والمعطوف وهو
قوله ولا أب (ولا) الواو للعطف ولا زائدة بين العاطف والمعطوف لتوكيد النفي
(اب) معطوف على محل لا واسمها لانها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه
وعلى ذلك فيقدر للمتعاطفين خبر واحد اي لا ام ولا اب كائنان لي فهو جملة
واحدة . ويجوز ان تكون عاملة عمل ليس وخبرها محذوف اي وليس أب
كائناً لي . وان تكون ملغاة واب مبتدا وخبره محذوف ايلاً اي ولا اب
كائن لي . وسوغ الابتداء به وهو نكرة وقوعه بعد حرف النفي
والشاهد في قوله « ولا أب » حيث رفع بالأوجه الثلاثة

ولا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به ابداً مقيم
(ولا) الواو بحسب ما قبلها ولا نافية ملغاة (لغو) اي قول باطل
مبتدا او عاملة عمل ليس وانمو اسمها (ولا) الواو للعطف ولا نافية للجنس

(تَأْتِي) اسمها (فيها) متعلق بمحذوف خبر المبتدا تقديره مكان أو بمحذوف تقديره كأنه خبر لا العاملة عمل ليس . وخبر لا النافية للجنس محذوف لدلالة ما قبله عليه والتقدير : ولا تأتي كائن فيها (وما) الواو للعطف وما موصول مبتدا وجلة (فاهوا) من الفعل والفاعل صلة الموصول والعائد الضمير من (به) وهو متعلق بفاهوا (أبداً) ظرف للمستقبل متعلق بمقيم (مقيم) خبر المبتدا

والشاهد في قوله « ولا لغو ولا تأثم فيها » حيث رفع الاسم الأول المعطوف عليه وهو مؤنث ونى الثاني المعطوف وهو تأثم على امتح
 ألا تُعمر ولي مستطاع رجوعه فيرأب ما أثأت يد الغفلات
 (ألا) للتمني وهي مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية للجنس (عمر) اسمها وجلة (ولي) صفة عُمر (مستطاع) خبر لا (رجوعه) نائب عن الفاعل (فيرأب) الفاء سببية واقعة في جواب التمني . ويرأب منصوب بان مضرة وجوبا بعد الماء وفاعله ضمير يعود على العمر وان وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع معطوف على مصدر متصيد من الكلام السابق أي لرجوعه استطاعة فرأب (ما) موصول مفعول يرأب وجلة (أثأت يد الغفلات) صلة ما

والشاهد في قوله « ألا » حيث أريد بها التمني

٥

اجوبة

س ما هو عمل لا النافية للجنس

ج لا النافية للجنس تعمل عمل إن أي اخات نصب الاسم وترفع الخبر نحوه : لا رجل حاضر فرجل اسمها وحاضر خبرها

س ما الفرق بينها وبين لا العاملة عمل ليس
 ج ان لا النافية للجنس اذا كان اسمها مفرداً كانت نصاً في نفي الجنس . فان
 كان مثنىً نحو : لا رجلين . او جمعاً نحو : لا رجال كانت محتملة لنفي الجنس كله
 ولنفي قيد الاثنية او الجمعية . واما لا العاملة عمل ليس فانها عند افراد اسمها
 لنفي الجنس ظهوراً لعموم الكرة مطلقاً في سياق النفي . ولنفي وحدة مدخولها
 المفرد بمرجوحية . فتحتاج الى قرينة ولهذا يجوز بعدها ان تقول : بل رجلان او
 رجال فان ثني اسمها او جمع كانت في الاحتمال مثل لا العاملة عمل ان اذا
 ثني اسمها او جمع . فالاختلاف بين العاملة عمل ان والعاملة عمل ليس انما هو
 عند افراد الاسم

س بماذا تشبه ان

ج لا النافية للجنس تشبه ان من وجهين . الاول ان كلاً منها يفيد التاكيد
 فلا لتأكيد النفي وان لتأكيد الايجاب (ولذلك تحملت عليها في العمل لان
 الشيء يُحمل على نقضه كما يُحمل على نظيره) (الثاني ان كلاً منها يختص
 بالدخول على الجملة الاسمية

س ماذا يشترط في عملها

ج لا النافية للجنس تعمل عمل ان باربعة شروط : الاول ان تكون نصاً في
 نفي الجنس . الثاني ان لا يدخل عليها جار فحيث يعب ما بعدها مجروراً به نحو :
 جئت بلا سلاح . الثالث ان يكون اسمها وخبرها نكرتين . الرابع ان لا يتقدم
 اسمها على خبرها ولا يفصل بينها وبين اسمها فاصل مثاله : لا غلام رجل
 حاضر . فان فقد شرط من هذه الشروط بطل عملها

س كم نوعاً اسم لا

ج اسم لا ثلاثة انواع مفرد ومضاف ومشبه بالمضاف وهو ما بعده شيء
 من تمام معناه وقد مر الكلام عليه في باب الداء

س ما حكمه اذا كان مفرداً

ج اذا كان اسم لا مفرداً بني على ما كان ينصب به فيقال : لا رجل في
 الدار بالفتح ولا مؤمنات عندنا بالكسر . ولا حرمين في البادية ولا مسلمين في

الجاهلية بالياء فيها . اما جمع الموثث السالم الواقع في هذا الباب فيجوز بناؤه على
الفتح ايضاً طرداً لباب المصوبات بالحركة ولذلك روي بالفتح والكسر قوله :
ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب
واجاز قوم تنوينه مع الكسر لانه كنون مسلمين لا كتوين رجل فلا
ينافي البناء وعاء يروى بها قوله :

لا سابغات ولا جاواء باسلة تقي المتون لدى استيفاء آجال
س اذا نعت اسم لا بمفرد متصل به فكم وجهاً يجوز في النعت
ج اذا نعت اسم لا بمفرد متصل به جاز في النعت افتتح على نية تركيب
الصفة مع الموصوف قبل دخول لا مثل خمسة عشر نحو : لا رجل ظريفاً فيها .
والنصب مراعاةً لحل اسم لا نحو : لا رجل ظريفاً فيها . والرفع مراعاةً لحل لا مع
اسمها نحو : لا رجل ظريف فيها

س واذا نعت بمفرد منفصل عنه فكم وجهاً يجوز في النعت
ج اذا نعت اسم لا بمفرد منفصل عنه جاز في النعت النصب والرفع لا غير
ولم يميز الفتح نحو : لا رجل عندنا ظريفاً او ظريف
تنبيه . ومثل النعت في ما تقدم التوكيد المعطي المتصل . واما البدل فان
كان نكرة فكالمسفة المفصولة نحو : لا احد رجلاً وامراً في الدار . ومثله عطف
اليان ان اجريناه في الكراث . وان كان معرفة وجب الرفع نحو : لا احد
زيد وعمر فيهما

س كم وجهاً يجوز في المعطوف على اسم لا
ج اذا عطف على اسم لا عطف نسق فان كان المعطوف نكرة جاز فيه النصب
والرفع نحو : لا رجل و غلام او غلاماً عندنا . اما اذا كان معرفة فلا يجوز الا
الرفع لا رجل ومريم عندنا بالرفع لا غير

س ما هو حكم اسم لا اذا كان غير مفرد
ج اذا كان اسم لا غير مفرد اي مضافاً او مشبهاً بالمضاف فحكمه ان يُنصب
معرباً لكرهتهم تركيب ثلاث كلمات فتقول : لا غلام سفير حاضر
س اذا نعت المضاف والمشبّه بالمضاف فكم وجهاً يجوز في النعت

ج اذا نُعت المضاف والمشبّه بالمضاف جاز في النعت النصب والرفع سواء فصل النعت او لم يفصل مفردًا كان او غير مفرد نحو: لا غلامَ رجل جميلًا او جميلٌ حاضرٌ. ولا طالماً جبلاً مستعداً او مستعدٌ عندنا وقس على ذلك واعلم ان المفرد ايضاً قد يعطى حكم الاضافة في الاعراب وترجع التنوين ونحوه مصرحاً معه باللام كقولهم: لا آبا له ولا يدي لك في هذا. وشذّ حذفها مصرحاً بالاضافة كقول الشاعر:

أبالموت الذي لا بدّ اني ملاق لا آباك مخوفني

لان ذلك يقتضي تعريف اسم لا وهو لازم التنكير. ولا يكون ذلك الا مع اللام لانها ركن الاضافة فلا يقال لا آبا في الدار. ويشترط في متعلقها ان يكون صفة للاسم لا خبراً عنه ليكون متمماً له كالمضاف اليه. والخبر محذوف كما في المثال الاول اي موجود. او مذكور كما في المثال الثاني. فان جعل خبراً قيل: لا آب له ولا يدين لك باسقاط الالف واثبات النون. وهو مقصور من المفردات على الآب والأخ. وشائع في المثنى والمجموع على حذف قياساً فيها كقولهم: ثوب لا كمي له ولا كاتبي للامير وما شبه ذلك

س هل تبقى لا على عملها اذا دخلتها همزة الاستفهام

ج اذا دخلت همزة الاستفهام على لا النافية للجنس تعطى معها جميع الاحكام التي كانت لها في حالة النفي المحض من اعمالها عمل ان وجواز اغائها اذا تكررت وجواز رفع المعطوف ونصبه بلا تكرار لا وجواز تشايت النعت والمعطوف بعد الثانية بالشروط التي ستجيء. قال الاشموني: واكثر ما يكون ذلك اذا قصد بالاستفهام معها التوبيخ والانكار نحو:

ألا طعن ألا فرسان حادية ألا تجشؤكم حول التسانير

ويقول ذلك اذا كان محرد استفهام عن النفي كقوله:

ألا اضطبار لسحر أم لها جلدٌ اذا ألقى الذي لاقاه امثالي

اما اذا قصد بالاستفهام التمني وهو كثير كقوله:

ألا عمر ولى مستطاع رحومهُ فبرآب ما أثأت يد الغفلات

فعند سيبويه ان ألا التي يراد بها السني بسيطة موضوعة له والصحيح انها

مركبة من الممزة ولا النافية والتسني قد نشأ من الاستفهام
 س كم وجهاً يجوز في الاسم الواقع بعد لا اذا تكررت
 ج اذا تكررت لا مع النكرة المفردة المتصلة بها جاز فيه خمسة وجوه نحو:
 لا حول ولا قوة الا بالله

فان فتحت حول جاز في قوة الفتح والنصب والرفع . اما الفتح فلي افعال
 لا الثانية واكلام جملتان . واما النصب فلي جعلها زائدة وعطف الاسم بعدها
 على محل اسم لا قبلها فان محله النصب والكلام حيثئذ جملة واحدة . واما الرفع
 فلي افعالها عمل ليس او زيادتها وعطف ما بعدها على محل لا الاولى مع اسمها
 فان موضعها رفع بالابتداء

وان رفعت حول جاز في قوة الفتح والرفع . اما الفتح فلي افعال الاولى
 واعمال الثانية . والرفع اما على افعالها . او على اعمالها عمل ليس
 والحاصل انه متى اختلفت لا الاولى والثانية في العمل بان كانت احدهما
 عاملة عمل ان والاخرى عاملة عمل ليس او احدهما عاملة والاخرى مهمل
 وجب ان تقدر لكل منهما خبراً فتجعل الجار والمجرور خبر الثانية وتقدر
 مثله للاولى كما أنك تقول : لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله وذلك لثلاث يتوارد
 عاملان مختلفان على معمول واحد وهذا لا يجوز

س متى يبطل عملها

ج قد علمت انه يشترط في اسم لا مفرداً كان او غير مفرد ان يكون
 متصلاً بلا وان يكون نكرة . فان فصل بينهما او دخلت على المعرفة بطل عملها
 ووجب تكرارها فيقال : لا في الدار رجل ولا امرأة ولا زيد عندنا ولا
 عمرو بالرفع فيها

واعلم ان اسم لا قد يقع معرفة في تأويل النكرة . وذلك يكون غالباً في
 الاعلام التي اشتهرت مسمياتها ببعض الصفات نحو : لا حاتم في عصرنا اي لا كرم
 كحاتم وعليه قوله : لا هبثم الليلة للسطي . اي لا حادي حسن الغاء . وقد يراد
 بالعلم الواحد من مسمياته نحو : وتبكي على زيد ولا زيد مثله أي ولا واحد من
 الريود

باب حروف الجر

١

بيان معاني من في هذه الامثلة

(العدد ٢٥٦)

سرت من المسجد . صمت من يوم الجمعة (لابتداء الغاية في المكان أولاً
ولابتداء الغاية في الزمان ثانياً) . اخذت من المال . ما رأيت منك سوءاً
(للتبويض في الاول وبدء الغاية في الثاني) . هذا الكتاب من احسن الكتب
المؤلفة في هذا الفن . مات من الجوع . هلك من التعب (للتبويض في الاول
والتعليل في الاخيرين) . عرفت الحق من الباطل . ما لبغ من مفر . ما جاءني
من أحد (للفصل في الاول وزائدة للتخصيص على العموم في الثاني وتوكيد
العموم في الاخير) . ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة . فلما دنوت منه سكن
جأشه (للبدل في الاول ولانتهاء الغاية في الثاني) . ما يفتح الله للناس من رحمة فلا
ممسك لها . مها تاتنا به من آية فما نحن لك بمؤمنين . اجتنبوا الرجس من
الاثوثان . ما خطاياهم أغرقوا (لبيان الجنس في الثلاثة الاولى ومن ومخفوضها في
موضع نصب على الحال والتعليل في الاخير) . ليس الله من هذا في شيء
يُغضي حياءً ويُغضي من هابته فلا يكلم الا حين يبتسم
ان اللثم لا يخدم ولا ينصح الا من فرق او حاجة (لبيان أولاً او لابتداء
الغاية والتعليل في الاخيرين) . يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا . لن تقني عنهم
اولادهم واموالهم من الله شيئاً (بمعنى عن في الاول وعند في الثاني) . الله يعلم
المفسد من المصلح ويميز الحديث من الطيب . يابسون ثياباً خضراً من سندس
واستبرق (للفصل في الاول وبيان الجنس في الثاني)

ومها يكن عند امرئ من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم
ويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله (لبيان الجنس في الاول وقال قوم انها
زائدة للتخصيص على العموم وبمعنى عن ثانياً) . ما تسقط من ورقة الا يعلمها الله
(زائدة للتخصيص على العموم او لبيان الجنس) . كلما ارادوا ان يخرجوا منها

من ضم لم يتيسر لهم (الاولى للابتداء والثانية للتعليل) . اصطادوا ما في الغدير
من السمك . كان الغدير بنجوة من الارض (لبيان الجنس في الاثنين)

بيان معاني الى وعن

سافرنا من الشام الى العراق (لانتفاء العاية المكانية) . احمد اليك الله سبحانه
(لانتفاء الغاية ايضاً لانها بمعنى أخي حمدة اليك)

ام لا بل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسل
(بمعنى عند ولا مانع من جعلها للتيين كما في زيد أحب الي لوجود ضابطها)
الاضافة نسبة اسم الى آخر (لانتفاء الغاية) . رميت عر القوس . رغبت عن
العلم (للمجازاة في الاثنين وذكروا لها ايضاً معنى آخر في الاول وهو الاستعانة
لأنهم يقولون ايضاً رميت بالقوس) . ما ينطق عن الهوى (بمعنى الباء قال الاشعري
والظاهر انها هنا على حقيقتها وان المعنى وما يصدر قوله عن الهوى) . صوي
عن أمك . ألا تنوب عن ابيك في هذه المسألة (للبدل في الاثنين) . لا تاكلوا
اموالكم الى اموالكم (للمصاحبة) . لتركبن طبقاً عن طبق (بمعنى بعد اي حالاً
بعد حال)

لا ابن عمك لا افضل في حسب عني ولا انت ديان فتخزوني
(بمعنى الاستعلاء كعلي ولاه ابن عمك اي لله در ابن عمك فحذف لام الجر
واللام الاولى من اسم الجلالة ففيه شذوذ من وجهين وحذف المضاف واثاب
عنه المضاف اليه ولك ان تستغني عن تقدير المضاف وتخزوني بسكون الواو إما
تخفيفاً من فتحة النصب مثل ما تأتينا فتحدثا بالنصب . وإما عطفاً على الجملة المنفية
الاسمية قبله لان المعنى ما انت ديان فما انت تخزوني)
وما كان تطفه معي ألا عن حيلة . ولا تك عن حمل الرابعة وانيا (للتعليل
في الاول والظرفية في الثاني)

فلقد اراني للرماح دريشة من عن يميني تارة وشمال
دع عنك لوبي فان اللوم اغراء وداوني بالتي كانت هي الداء

وعن قليلٍ ديار الظالمين تُرى بلاقماً مسكناً لليوم والرخم
(اسم بمعنى جانب في الاول ومن الداخلة عليه زائدة عند ابن مالك ولبدء
الغاية عند غيره وللجائزة في الثاني وبمعنى بعد في الثالث)
ما كان احسانى اليه الا عن رقة قلب (للتعليل) . تواعدنا ان نرجع اليه .
اذا بلغ اللّيم مترلة تاقت نفسه الى ما فوقها (لانتهاى الغاية) . اولئك الذين
يقبل عنهم احسن ما عملوا (بمعنى من)

اتباع كل مثال بيان معنى على وفي

ليس عليّ منه مخافة . لن اغيّر ما كان مني بعد اكرامي وثنائي عليه . توكلت
على الله (للاستعلاء مجازاً في الاولين وبمعنى الاضافة والاسناد في الثالث أي
أضفت توكلي وأسندته الى الله اذ لا يعلم على الله شيء لا حقيقة ولا مجازاً)
علامَ تقول الرّيح يُتقل عاتقى اذا انالم اطعن اذا الخيل كرت
يلقي الكلام على عواهنه . اشتريته على علاته (للتعليل في الاول وبمعنى مع
في الاخيرين) . لا ادخل الجنة لسوء صنيعي على اني لا أياس من رحمة الله
(للاستدراك والاضراب وتعلق على هذه بما قبلها عند من قال به كتعلق حاشا
بما قبلها عند من قال به لا عما اوصلت معناه الى ما بعدها على وجه الاضراب
والاخراج . او خبر لمبتدأ محذوف اي والتحقيق على كذا . وهذا الوجه اختاره
ابن الحاجب قال ودلّ على ذلك ان المسئلة الاولى وقعت على غير التحقيق ثم
جيء بما هو التحقيق فيها) . اذا اکتالوا على الناس يستوفون (بمعنى من كما تقول
بني الدين على الوصايا اي منها) . حقيق عليّ ان لا انطق بكلمة (بمعنى الباء)
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد
هوّن عليك فانّ الامور بكفت الاله مقاديرها
(للاستدراك في الاول والاستعلاء في الثاني)

رأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا . ادخلت الحاتم في اصبعي والقانسوة
راسي (للفرعية المكانية في الثلاثة أما الاخيران ففيهما قلب والاصل ادخلت

اصبى في الحسام ورأى في القنفوسة كما تقول: عرضت البعير على الحوض
وادخلت القبر الميت وهذا كثير في كلامهم. اترلوه من عن الصليب (بمعنى
فوق وهي اسم لا حرف). لكم في القصاص حياة (لظرفية المجازية). دخلت
امراة في النار في هرة حبستها. لأصلبنيكم في جذوع النخل. بطل كنان ثيابه
في مريحة (بمعنى السلام في الاول والاستعلاء في الاخيرين. والسريحة الشجرة
العظيمة). زيد بصير في صاعته. وما متاع الدنيا في الآخرة الا قليل (بمعنى
الباء اولاً وللمقايسة ثانياً)

ألا عم صباحاً ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي
شرعوا في الحديث وخاضوا في الاخبار. لم يكن لي حجة في قتله (لظرفية في
الأولين والسبيبة في الثالث)

٤

اصلاح ما وقع في بعض الامثلة من الاغلاط وبيان

محل مجرور رب (١)

رُبَّ علم وضع وجهل رفع (لان رب لها صدر الكلام ومجرورها
في محل رفع مبتدا خبره الجملة بعده وكل مثال كان محل مجرورها
فيه الابتداء لان ننبه عليه اكتفاء بهذا). يارب كاسية في الدنيا عارية
* يارب قائلة غداً يا لهف ام معاوية *

رُبَّ رجل كريم لقيت (مجرورها في محل نصب مفعول به مقدم)
رُبَّ علماء لقيتهم. رُبَّ امرأة مهذبة عندي (اذا دخلت رب على ضمير
وجب ان يكون بلفظ المفرد المذكور ومجرورها في الاول يجوز فيه الرفع على
الابتداء او النصب على الاشتغال). ربما طالب مجتهد درسته (اذا

دخلت ما على رب كفتها عن العمل ودفع الاسم بعدها على الابتداء .
 ربما مريض تضره الادوية . * رب علم ليس بالقرطاس ضاع * .
 * رب واش يفسد بالنسيمة المحبة * . رب لياقة ما لها من آخر . رب
 رجل يأتكم ليلًا (لان مجرور رب لا يكون معرفة) . ربما بلغ صغير
 ضعيف بدهائه ما يعجز عنه كثير من الاقوياء (لانها لا تدخل على
 الافعال الا متى اقترنت بما الكافة) . لربة رجلاً يكون قد اهتدى
 (اذا كان مجرور رب ضميراً وجب تمييزه بنكرة تطابق المعنى)

يادرب يوم يكون الناس في رهب . به جعات على نفسي مكاويها
 * انطاق ربما تطفر بشيء * . ربما وجد قشر من الذهب على الميت
 كله كالغشاء (لا يزول اختصاصها بالاسماء الا اذا لحقتها ما الحرفية) .
 * من ترك الامر الذي ربما يبلغ فيه حاجته لما ربما يتوقاه فليس ببالغ
 امراً جسيماً * . رب قاتل فر من وجه طالبيه الان مجرورها يجب ان
 يكون نكرة) . ومهمه قفر سلكته مفرداً (لانها لا يبطل العمل بها محذوفة
 بعد الواو ومجرورها يصح ان يكون في موضع رفع على الابتداء او نصب على
 الاشتغال) . ربه نساء فاضلات تبعتهن (اذا كان مجرورها ضميراً وجب
 افراده وتذكيره)

٥

اذكر معاني اللام والكاف في هذه الامثلة

الحمد لله رب العالمين . ويل للمصلين الذين هم عن صلاحهم ساهون
 (للاستحقاق لانها واقعة بين معنى وذات) . ما ابغض زيداً لعمره وما آجبه
 ل بكر (للتعدية المجردة) . وكان الفراغ من هذا الكتاب خمسة خلون من

حزيران (قال الاشموني: اخا بمعنى عند والظاهر اخا في المثال بمعنى بعد كما
 اخا في قولك كتبتُ ليلية بقيت بمعنى قبل وفي قولك كتبتُ ليرة كذا بمعنى في).
 العمارة للدار. السرج للفرس. الجنة للمؤمن وجهن للكافر (لشبه الملك لاخا
 واقعة بين ذاتين ومدخولهما لايمك)

لنا الفضل في الدنيا وانفك راغمٌ ونحنُ لكم يوم القيامة افضلُ
 (اللام الاولى الاستحقاق لاخا بين معنى وذات والثانية بمعنى من)
 يا لك من قبرةٍ بمصرٍ خلا لك الجو فيضي واصفري
 (للتعجب وما بعدها مستغاث به مجازاً)

ان من علامة الصديق ان يكون لصديق صديق صدوقاً. ليس لي صاحب
 ولا صديق من لا يكون لك محباً (زائدة لتقوية العامل الذي ضعف بالآخر واما
 اللام في قوله ليس لي فلشبه الملك). أريد ان انطلق بك الى هناك لتعيش آمناً
 (للتعليل). اني كارهٌ لمكاني هذا ولي اخبارٌ وقصص ساقصها عليك (الاولى زائدة
 لجرد التوكيد والثانية لشبه الملك). لامر ما باءت هذه المرأة سمساً مقشوراً
 بغير مقشور. جعل الناسك يصفق بيديه لينفقرني عن الجونة (اللام لتعليل في
 المثالين). اريد ان ادعو غداً رهطاً لياكلوا عندنا فاصني لهم طعاماً (الاولى
 للتعليل والثانية للاختصاص). من كان كذلك فأحر به ان يكون انكد الناس
 حظاً. ان الشجرة النابتة في السباح كمال الفقير المحتاج الى ما في ايدي الناس
 (الكاف للتشبه في الاثنين). مضى لسبيله من (اللام بمعنى في). لدوا للدوت
 وابشوا للخراب (للاصبرورة وتسمى ايضاً لام المال والمرحع والمائة). سقياً لزريد
 ورعياً له (ميدة لفعوابة مجررها قالوا وهي ومجروورها خبر المحذوف ي ارادني
 او دطائي لزريد والكلام جملتان ويصح ان تجعل اللام زائدة لتقوية متعلقة
 بالمصدر والكلام حماء واحدة فتأمل). سمعتُ للرحى جعجعة (بمعنى من).
 يضحك من كالبرد المنهم (اسم مردف لمثل)

فلما تفرقنا كاني وماكنا لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً

(بمعنى مع)

تعيين معاني الباء في الامثلة التالية

ما يَسُرُّني جاحم النعم (للبدل) . فسبح بحمد ربك (للمصاحبة والحمد مضاف الى المفعول اي فسبحه مع حمدك له ويصح ان تكون الباء للاستعانة والحمد مضاف الى الفاعل اي سبحه بما حمد نفسه) . لاتلقوا بايديكم الى التهلكة . كفى بالمرء كذباً ان يحدث بكل ما سمع (زائدة للتوكيد في الاثنيين اما في الأول فمع المفعول به وفي الثاني مع الفاعل) . نزل علينا رجل بمكان كذا (لظرفية المكانية) . ادرى كنه الخنزير وضربه بانياء (للاستعانة) . آبدأ هذا فأكله وأدّخر الباقي الى غد فما وراءه (للاستعانة) . ذهبت به الى السوق فاخذت به مقايضة سمسماً غير مقشور مثلاً بمثل (الاولى للتعدية والثانية للقبالة) . بيروت بلد بالشام (لظرفية المكانية) . ما الاخوان ولا الاعوان الا بالمال (للمصاحبة او للسببية) . كيف بك اذا انتشب القتال ودارت رحى الحرب (زائدة للتوكيد) . شربن بماء البحر (للتبويض بمعنى من) . اسأل به خيراً (بمعنى عن)

باني وامي هالكاً أفردتُهُ قد كان في كل الامور فريداً وجدت من لا مال معه اذا اراد امرأاً فقد به العـم عما يريد (للتعدية في الاول والتعدية في الثاني) . بعث الدار بالف دينار (للعامة) . ان المريض الذي قد علم دواء مرضه ان لم يتداو به لم يُغنِ علمه به شيئاً (الاولى للاستعانة والثانية للالصاق)

فليت لي جمع قوماً اذا ركبوا شتوا الاغارة فرساناً وركبانا (للبدل)

من ابتلي بمرض في جسده لا يفارقه حتى يتسلط عليه ما هو اشد منه (للالصاق) . اذهب بسلام (بمعنى مع) . ربي لا تؤاخذني بذنبي (للسببية) . ان تأمنه بقنطار من الذهب لم يطمع (بمعنى على)

اصلاح ما وقع من الغلط في جواب القسم
والانجيل ان تاب الائم آخر العمر لم يدخل الجنة او انه يدخل او انه
ليدخل (لان جواب القسم يجب اقترانه باللام او بان او بهما معاً اذا كان
جملة اسمية مثبتة كما هنا) . والله لقد هلك يهوذا (يجب اقترانه بقصد واللام
معاً لانه جملة ماضوية مثبتة) . والله لا تنقمن منه (يجب اقترانه باللام مع نون
التوكيد لانه مضارع مثبت) . واليوم العظيم لقد ضل من ظلم (نظير المثال
الثاني) . والله لا يهلك المؤمن بالله (لانه منفي فلا يربط بشي . بربك يا فلان
آلا تزورني) هذا اسم استعطائي وجوابه لا يكون الا جملة انشائية . وحياتك ان
الصيف دان . برب الخلق ليفعلن فعلاً تحير فيها البصائر (لانه في الاول جملة
اسمية مثبتة وفي الثاني فعل مضارع مثبت ولذلك وجب ربطه بان اولاً
وباللام والثون ثانياً) . والله ما اخوك غمام (اذا كان الجواب منفيّاً لا
يرتبط بشيء) . واقسم الله ان الكافر لهالك

لئن منيت بنا عن غب معركة لا تُفنا عن دماء القوم نتغل
والله لبطرس رسول . والله ان لم يقم زيد ان عمراً يقوم (وجب اصلاحه
هكذا لانه نظير المثال الاول) . والله لولا الله ما اهتدينا (متى كان خواب منفيّاً
لا يرتبط بشيء) . والله ان مرّ جذه الديار لاقتنّهُ (ربطناه باللام لانه نظير
المثال الثالث) . وخالق العالم لا يهلك العابد (لأن التاء تختص باسم الجلالة
فقط)

بيان احوال مذ ومنذ في كل من هذه الامثلة (١)
ما رأيت اخي مذ يوم الخميس . لم أقف له على خبر مذ عايننا
(١) وضعنا ما وقعنا فيه ظرفاً بين هلالين وما مكاننا فيه حرفي جر
تركاناه بلا علامة

هذا . التقينا به منذ خمسة عشر يوماً . وربع عفت آثاره منذ ازمان .
 (ما صادقنا خيراً منذ ثلاثة ايام) . (راجت السوق مذ يوم الأحد) .
 (شرعنا في العمل منذ يومنا) . (وما زلت ابغي المال مذ انا يافع)
 (ما زال مذ عقدت يداه إزاره) . (فما فادرك خمسة الاشبار)
 (جئت مذ دعوتني) . (اقبل على العلم منذ هو صبي) . (ما رأيته
 مذ أن الله خلقه . لا اراه مذ غد) (غير صحيح لان مجرورها لا يكون
 مستقبلاً) . (ما رأيته منذ يوم) . (سرت مذ يوم الجمعة) . (ما برحت مذ
 غاب عنا أسائل عنه الواردين والصادرين) . (لا ازال منذ زيد يسافر
 احافظ على املاكه)

٩

بيان ما يتعين فيه ان يكون حتى ولولا حرفي جر (١)
 سهرت الى نصف الليل (بدلناها بالي لان الى لا يجب في مجورها
 ان يكون اخراً) . لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهلكنا . لولا انتم
 لكننا مؤمنين . * لولاك واخوك لما امكنا المرور * . لولا نصرهم الذين
 اتخذوا من دون الله قربانا آلهة . لولا أخرتني الى اجل قريب . لولا
 جاؤوا عليه باربعة شهداء . * سرت حتى ازور اصدقائي * . * لا يزالون
 يقاتلونكم حتى يردوكم على اعقابكم خاسرين * . اعجبني زيد حتى حديثه
 لان حتى العاطفة يجب ان يكون ما بعدها جزءاً مما قبلها او كالجزء .

(١) وضعنا ما وقعنا فيه حرفي جر بين نجمتين واصلحنا ما وجب

* أكلت السمكة حتى رأسها * . هذه قصته من مولده الى وفاته
 (بدلنا حتى بالى لانها لا تقابل من) * . وما زلنا نسري حتى مغيب
 النجم * . * جعل يحدثنى حتى طلوع الفجر * . لولا ان الله من علينا
 بلطر لهلكنا عطشاً . قدم العسكر حتى الرجالة . فرّ الناس حتى الأشداء

١٠

بيان متعلق كل من حروف الجر

ما انت بنعمة ربك بمخون (الاولى متعلقة بما في ما النافية من معنى النفي
 اي انتفى عنك والانية زائدة لتوكيد لا متعلق لها) . كفى بالله شهيداً . هل من
 خالق غير الله (لا متعلق لحدين الحرفين لانحصا زئداً) . ما له مما يراه
 الشوق في (اللام متعلقة بخبر مقدم ومن متعلقة بما في ما النافية من معنى النفي)
 ربّ ما تكبه الفوس من الامر له فرجة كحلّ المقال
 (ربّ لا متعلق لها ومجرورها في محل الرفع ومن بيانية متعلقة بحال واللام بخبر

(م)

هو الله في السموات وفي الارض (متعلق بالله على تأويله بالمتنق اي
 المعبود) . يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره (كلاهما متعلق يخرجكم)
 اسدّ عليّ وفي الحروب نعمة رداء تجمل من صغير الصفر
 فليّ تتعلّق بأسد وفي بعمامة على تأويل الاول بشماع والثاني بجمان . ومن
 متعلقة بتجمل)

وكأنه في الحسن صورة يوسف وكأني في الحزن قلب ايس
 (قوله في الحسن وفي الحزن كلاهما متعلق بما في كأن من معنى (التشبيه)
 بابي من وددته فافترقنا وقضى الله بعد ذاك اجتماعا
 (متعلق بفعل محذوف تقديره : افدي)

في مثل ظهر المجنّ متصل بمثل بطن المجنّ قرودها
 (الباء متعلقة بمتصل)

مثال على الاعراب

يراد الفتى كيا يصرُ وينفعُ

(يراد الفتى) فعل مضارع مني للجهول ونائب فاعل (كيا) كي
حرف جر بمعنى اللام . وما حرف مصدري (يصرُ) فعل مضارع مرفوع للتجرد
وفاعله ضمير يعود على الفتى (وينفعُ) الواو حرف عطف . وينفع فعل مضارع
مرفوع معطوف على يضر وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً يعود على الفتى وما مع
ما بعدها في تأويل مصدر مجرور كي والتقدير : لتصدر والنفع
يضحك عن كالبرد

(يضحك) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره : هو
(عن كالبرد) عن حرف جر والكاف اسم بمعنى مثل مجرورها والبرد مضاف
اليه . وهذا الخبر متعلق بـيضحك . والمعنى يضحك عن سنٍ مثل البرد

اعراب هذه الامثلة

لو كان في قلبي كقدر قلامة حباً لغيرك ما اتتك رسائي
(لو) حرف امتناع لوحدٍ (كان) فعل ماض ناقص (في قلبي)
متعلق بخبر كان مقدماً (كقدر) لكاف اسم محله الرفع اسم كان وقدر مضاف
اليه وهو مضاف و (قلامة) مضاف اليه (حباً) تمييز (لغيرك) متعلق بمبدأ
(ما) نافية وجملة (اتتك رسائي) جواب لو

وكل جديد او شباب الى بلى وكل امرىء يوماً الى الله صائرُ
 (وكل جديد) الواو بحسب ما قبلها وكل مبتدا وحديد مضاف اليه
 (او شباب) عطف على جديد (الى بلى) متعلق بمحذوف خبر المبتدا
 تقديره : صائر (وكل) الواو للعطف وكل مبتدا (امرىء) مضاف اليه
 (يوماً) متعلق بصائر (الى الله) متعلق به ايضاً (صائرُ) خبر المبتدا

غدت من عليه بعد ما تم ظموها تصل وعن قيض بزياء مجهلـ
 (غدت) اي طارت فدوة فعل ماضى والياء لتأنيث والماعل ضمير
 يعود على القطاة (من عليه) من حرف جر وعلى ها اسم بمعنى فوق محله الجـ
 بن والحار متعلق بغدت . والنمير المضاف اليه عائد على فرخ القطاة (بعد)
 متعلق بغدت ايضاً (ما) مصدرية (تم ظموها) فعل وفاعل ومضاف اليه
 وما مع ما بعدها في تأويل مصدر مجرور لاضافة بعد اليه اي بعد تمام ظمها
 وجملة (تصل) حال من الضمير في غدت (وعن قيض) عطف على
 قوله من عليه والبيض الشعر الاعلى من البيض (بزياء) متعلق بغدت وهي
 الارض العليظة و (مجهل) بدل من زيزاء

والشاهد في قوله « من عليه » حيث استعملت هنا على اسماً بمعنى فوق
 بدليل دخول حرف الجر عليها وهو قليل

فان الحمر من شر المطايا كما الحبطات شربني تميمـ
 (فان) الفاء بحسب ما قبلها وان حرف توكيد (الحمر) جمع حمار اسمها
 (من شر) متعلق بمحذوف خبر ان تقديره كائنة (المطايا) مضاف اليه
 (كما) الكاف حرف تشبيه مكفوف عن العمل بما الرائدة (الحبطات)

مبتدأ وهي جماعة من بني تميم (شر) خبر (بني) مضاف اليه وهو مضاف ايضاً
(تميم) مضاف اليه

والشاهد في قوله « كما » حيث زيدت ما بعد الكاف فكفتها عن العمل
وهو كثير وقول ابو حيان ان ما موصول حرفي بناء على جواز وصلها بالجملة
الاسمية لا كافة لانها لا تكف الكاف عنده اي ككون الحركات شر الخ فيثبت
لا شاهد فيه

اتنتهون ولن ينهي ذوو شططير كالطعن يذهب فيه الزيت والقتل
(اتنتهون) الهزة للاستفهام الانكاري وتنتهون مضارع مرفوع بثبوت
التون و'واو فاعله (ولن) الواو للطف ولن حرف نفي ونصب واستقبال
(ينهي) مضارع منصوب بلن بفتحة مقدرة (ذوي) مفعول به مقدم منصوب
بالياء (شططير) مضاف اليه (كالطعن) الكاف اسم بمعنى مثل فاعل ينهي
مؤخر والطعن مضاف اليه (يذهب) مضارع مرفوع (فيه) متعلق به (الزيت)
فأاءه (والقتل) عطف على الزيت والجملة في محل نصب حال من (الطعن) على
جعل ال معرفة وصفة له على جعلها زائدة

والشاهد في قوله « كالطعن » حيث استعملت هنا الكاف اسماً بمعنى مثل
وهو قليل وقيل ان الفاعل مقدر وكالطعن جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة
له والقدير وان ينهي ذوي شططير شيء كائن كالطعن فيثبت لا شاهد فيه ورد
ان حذف الموصوف بالظرف او بالجار والمجرور او بالجملة له مواضع ليس
هذا منها

لولالك لعلائك السيف

(لولالك) لولا حرف جر تنبيه بالزائد لا متعلق له والكاف في محل الرفع

مبتدا والخبر محذوف وجوباً تقديره : موجود وجملة (لعلنا السيف)
جواب لولا

وما زال يضربه حتى زهقت روحه

(وما) الواو بحسب ما قبلها وما زفية (زال) فعل ماض ناقص واسمه
ضمير مستتر وجملة (يضربه) الخبر (حتى) حرف ابتداء (زهقت روحه)
فعل ماض وفاعله والماء مضاف اليه والجملة لا محل لها من الاعراب

ان الكريم وأبيك يعتمل ان لم يجد يوماً على من يتكل
(إنَّ الكريم) ان حرف توكيد ونصب والكريم اسمها (وأبيك)
الواو للقسم وأبيك مقسم به مجرور بالياء والكاف مضاف اليه وجملة (يعتمل)
خبر إن (ان) حرف شرط يجزم فعلين (لم يجد) لم حرف نفي وجزم
وقلب ويجد مضارع مجزوم بلم لعمراً وبإداء الشرط محلاً لانه قبل الشرط وفاعله
ضمير مستتر فيه تقديره هو يعود على الكريم (يوماً) متعلق بيجد (على من)
على حرف جر زائد للتعويض ومن موصول في محل الصب مفعول به من يجد
وجواب الشرط محذوف وجملة (يتكل) صلة الموصول . والاصل ان لم يجد
من يتكل عليه وزاد على قبل الموصول تعويضاً

١٣

اجوبة

س ما هو الحرف

ج الحرف ما دلَّ على معنى في غيره عند انضمامه اليه نحوه لم يقر زيد فان
لم قد دلَّت على معنى حصل في الفعل حين انضمت اليه وهو انتماء وقومه . وهذا
المعنى لا يحصل في نفسها عند انفرادها لعدم استقلالها بافهامية . ولذلك قيده
المحققون بقولهم في غيره فقط . وذلك احترازاً عن نحو اسماء الشرط فانها تدل

على معنى في غيرها . ولكنها تدل على معنى في نفسها ايضاً وهو الذات . وعن الفعل
فانه لا يستقل بنفسه كالحرف . ولكنه يدل على معنى في نفسه وهو الحدث
س كم قسماً الحرف

ج الحرف ينقسم باعتبار متعلقه الى مختص بالاسم كحروف الجر . او بالفعل
كحروف الحزم . ومشارك بينهما كحروف الاستعظام
وكل حرف كان مختصاً بشيء من الاسماء والافعال عمل فيه العمل الذي
يستحقه مثل حروف الجر المختصة بالاسماء وحروف الحزم المختصة بالافعال .
ولكن يشترط لهذا العمل ان لا يكون الحرف المذكور كجزء من الذي يختص
به مثل حرف التعريف المختص بالاسم وحرف المضارعة المختص بالفعل فانها
كالجزء من مدخولها بدليل تحطّي العامل لهما ولذلك لا يعملان لان جزء الكلمة
لا يعمل فيها . او يكون كالوصف له لتخصيصه اياه كسوف التي تخصّص المضارع
بالاستقبال . او لافادة بيان حاي كقد التي تقيد قلة وقوعه . فانه لا يعمل فيه
ايضاً لان الوصف لا يعمل في الموصوف . واما غير المختص فلا يعمل الا في
النادر حملاً على عامل آخر كاعمال ما المجازية حملاً على ليس مثلاً
واعلم ان الحرف اذا كان لا يقبل التركيب في الكلام فلا يقع فاعلاً او
مفعولاً او غير ذلك . ومن ثم كان لا يعمل فيه . لان المصولة مترتبة على
التركيب المستصحب وجود العامل المقتضي لها . ولذلك لم يكن للاعراب ميل
اليه فكان مبنياً بالاجمال

س ما هو المقصود من وضع حروف الجر

ج ان المقصود من وضع حروف الجر اصال معاني الافعال الى الاسماء

س كم هي حروف الجر

ج حروف الجر تسعة عشروهي : من والى وعن وعلى وفي ورب والكاف
والدم والباء والتاء والواو وحتى ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا ولولا وكي

س ما هو عملها

ج عمل حروف الجر انها تنفض الاسم عند دخولها عليه كقولك : ذهبت
الى البيت وترلت عن السطح

س اذكر لي معاني من

ج من تأتي لشرة معانٍ ١ لابتداء العاية اما في الامكنة نحو: خرجت من المدينة . او في الازمة نحو: فطرنا من الجمعة الى الجمعة وهذا هو المعنى الغالب عليها . والمراد بالغاية هنا المسافة لا معناها الحقيقي الذي هو آخر الشيء .
٢ التبويض نحو : حتى تنفقوا ما تحبون . وعلامتها أن يصح أن يخلفها بعض

٣ بيان الجنس وكثيراً ما يقع بعد ما وبها وهما بها اولى لا فراط اجماعهما نحو: ما ننسخ من آية الا نأتي بمثلها او احسن منها وبها تأتيا به من آية فما نحن بمؤمنين . وقد تقع بعد غيرهما ومن ذلك قول الشاعر:

فهن اقلامك اللاتي اذا كتبت مجداً اتت بمدايد من دمٍ هدرٍ

وعلامتها ان يصح ان يخلفها اسم موصول مع ضمير يعود على ما قبلها ان كان معرفة فان كان نكرة فعلايتها ان يخلفها الضمير فقط نحو: لهم اساور من ذهب اي هي ذهب . واعلم ان من اليانية مع مجرورها ظرف مستقر في محل نصب على الحاية ان كان ما قبلها معرفة ونعت تابع لما قبلها في اعرابه ان كان نكرة ٤ التعليل نحو : لا يخدم الشيم الا من فرق او حاجة • البدل نحو :

أترضى من العيش الرغيد وعيشة مع الملا الاعلى بعيش البهيمة
٦ المقابلة . ابن السجين من الذهب أي في مقابلته ٧ الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو : يميز الحبيث من الطيب ويفرق الحق من الباطل ٨ موافقة عند نحو : لن تغني عنهم اولادهم من الله شيئاً وقيل انها هنا للبدل وهو أظهر
٩ مرادفة عن نحو : ويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله ١٠ مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت بما كقوليه :

وانا لما نضرب الكبت ضرباً على رأسه تلقي اللسان من الفم
وجعلوا منه قول سيويي : واعلم انهم ما يمدفون كذا والظاهر ان من فيهما ابتدائية وما مصدرية وانهم جعلوا كهم خلقوا من الضرب
س في اي محل تراد من وماذا يشترط في زيادتها

ج تراد من على النكرة وذلك بشرطين الاول ان تكون النكرة فاعلاً او

مفعولاً به او مبتدأ . الثاني ان يتقدمها نفي او شبهه وهو النفي والاستفهام نحو:
لا يقيم من احدٍ وهل تسمع من صوتٍ وما لباغٍ من مفرّ
س ما المقصود من زيادتها

ج اذا زيدت من على نكرة لا تختص بالنفي كان المقصود منها التنصيص
على العموم نحو: لا تقهر من يتيم : وان زيدت على نكرة تختص به كاحد
وديّار كان المقصود من زيادتها تأكيد العموم نحو: لا ترى في الدار من ديار
س اذكر لي معاني الى وعن وطى

ج الى حرف له ثمانية معانٍ ١ انتهاء الغاية الزمانية نحو: انقوا الصيام الى
الليل والمكانية نحو: من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ٢ الميئة وذلك اذا
ضمت شيئاً الى آخر نحو: لا تأخذوا اموالهم الى اموالكم . ولا يجوز الى زيد
مال تريد مع زيد مال ٣ التبيين وهي الميئة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد
حباً او بغضاً من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو: ربّ السجى احبُّ اليّ
٤ موافقة اللام نحو: والامر اليك وقيل لانتفاء الغاية اي متته اليك ٥ موافقة
في نحو: ليجمعنكم الى يوم القيامة ٦ موافقة من كقوله :

تقول وقد عالت بالكور فوقها آيسقى فلا يروى اليّ ابن احمر

٧ موافقة عند نحو:

ام لا سبل الى الشباب وذكره اشهى اليّ من الرحيق السلسل
٨ التوكيد وهي الزائدة ومنه قوله: وافئدة من الناس تحوى اليهم . وخرجة
بعضهم على تضمين تحوى معنى ثقل

أما عن فلها ستة معانٍ ١ المجاوزة وهو الاصل فيها . والمجاوزة هي بعد
شيء مذكور او غير مذكور عما بعدها بسبب الحدث قبلها . فالاول نحو:
رمت السهم من القوس اي حاوز السهم القوس بسبب الرمي . والثاني نحو:
رضي الله عنك اي جاوزتك المواخذة بسبب الرضى . ثم المجاوزة تارة تكون
حقيقية كهذين المثالين . وتارة تكون مجازية نحو: اخذت العلم عن عمرو كأنه
لما علمت ما يعلمه جاوز العلم بسبب الاحذ ٢ البعدية نحو: عما قليل يصبح
نادماً ٣ الاستعلاء نحو: فانما ينجل عن نفسه ٤ التعليل نحو: وما ترك عملنا

عن قولك ٥ موافقة من نحو: وهو الذي يقبل التوبة عن عباده أي منهم
٦ البدل نحو: لا تجزي نفس عن نفس شيئاً أي بدل نفس. وذكروا لها غير
هذه المعاني وأغلبها نادر أو مخرج

أما على معانيها ١ الاستعلاء وهو الأصل فيها ويكون حقيقةً ومجازاً نحو:
عليها وعلى الفلك يحملون ونحو: فصلك بعضهم على بعض ٢ الطرفية كني نحو:
دخل على حين غفلة ٣ المجوزة كمن نحو: إذا رضيت ملياً نو قشير
٤ التعليل كاللام نحو: ولكبروا الله على ما هداكم أي لهدايتهم أياكم ٥ المصاحبة
كجمع نحو: إن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم ٦ موافقة من نحو: بني
الدين على خمس أي منها ٧ موافقة (إباء) نحو: اركب على اسم الله أي باسمه
٨ الاستدراك والاضراب كقوله:

على انما تغفوا الكلام وانما يوكل بالادنى وان جل ما يمضي
وعلى هذه تتعلق بنجر مبتدا محذوف تقديره: والتحقيق على كذا. وهذا
هو الوجه الأصح

س هل يأتي عن وعلى اسمين وما هو شرطهما حيث
ج تستعمل عن وعلى اسمين فالاول بمعنى جانب والثاني بمعنى فوق. وذلك
بشرط أن تتقدمهما من الجارة نحو: جلستُ من عن يمينه أي من جانب يمينه.
وتزلتُ من على السطح أي من فوقه
س بين لي معاني في

ج في لها سبعة معانٍ ١ الطرفية حقيقةً ومجازاً نحو: زيدٌ في المسجد ولكم
في الفصاح حياة ٢ السبية نحو: فذلكن الذي لمتني فيه. وتسمى التعليلية أيضاً
٣ المصاحبة نحو: فخرج على قومه في زينته أي معها ٤ الاستعلاء نحو: علّوه
في الشجرة أي عليها ٥ المقايضة وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاصل لاحق
نحو: ما علمك في بحرٍ الأنطرة ٦ موافقة إلى نحو: ردوا أيديهم في أفواههم
٧ موافقة عن نحو: هو في الآخرة أعنى أي عن الآخرة

س ما هو معنى رُبَّ
ج رُبَّ معناها القليل وتأتي لتكثير قليلاً وقال الأشموني: تكون لتكثير

كثيراً وللتقليل قليلاً وجعل من الاول : يا رب كاسية في الدنيا عارية في
الآخرة . ومن الثاني : ألا رب مولود وليس له أب

س ماذا يشترط فيها

ج يشترط في رب أن تكون صدر الكلام

س ماذا يشترط في مجرورها

ج يشترط في مجرورها أن يكون اسماً ظاهراً نكرة والغالب فيه أن يكون
موصوفاً لأنها مترلة مترلة الحرف الراء فيكون مجرورها غالباً في موضع الرفع
بالابتداء المقتضي تخصيصه بالصفة

س متى تحذف ويبقى عملها

ج تحذف رب ويبقى عملها بعد الواو نحو : وبلدة ليس ها انيس . وهو
كثير في الاستعمال وبعد المء نحو :

فان احنق فذي حنق لطاء يكاد علي يلهب التهابا

اي قرب ذي - نقي . وهو قليل

س متى يبطل عملها

ج يبطل عمل رب اذا زيدت بعدها ما الحرفية الكافة وحينئذ تدخل على
الاسم والفعل نحو : ربما الايام تعود . وربما تعود الايام

س ما هو محل مجرورها من الاعراب

ج اما مجرورها فان تلاه فعل لازم كان في موضع الرفع على الابتداء نحو :
رب رجل كريم اقبل . وان تلاه متعد لم يأخذ مفعوله كان في محل النصب
على المفعولية . وان وليه متعد واقع على ضميره جاز فيه الرفع على الابتداء
والنصب على الاشتغال

س ما هو حكمها اذا دخلت على ضمير

ج اذا دخلت رب على ضمير وجب ان يكون ضمير غيبة مفرداً مذكراً
وأن يفسر بضمير بعده مطابق للمعنى نحو : ربه رجلاً وره امرأة قال الشاعرة :
ربه فتية دعوت الى ما يورث الهجد دائماً فأجابوا

س ما هو الغالب على رب المكفوفة

ج الغالب على رَبِّ المكفوفة بما ان تدخل على فعلٍ ماضٍ كقوله: ربما
اوفيت في علمٍ. وقد تدخل على مضارع تزل مترتبة لتحقيق وقوعه نحو: ربما
يود الذين كفروا. ونادر دخولها على الجملة الاسمية نحو: ربما الجامل المؤثِّل
فيهم

س هل لرب متعلق

ج ليس لرب متعلق لانها مترتبة مترتبة الحرف الزائد

س ما هو محل رجل من الاعراب في قولك: رب رجل كريم لقيت. أو
رب رجل كريم لقيته

ج محله في الاول النصب على انه مفعول به مقدم. ويموز في الثاني ان
يكون في محل الرفع على الاتداء او في محل النصب على الاشتغال كما تقدم
س اذكر لي معاني الكاف

ج تحبي. الكاف لاربعة معانٍ ١ التشبيه وهو الاصل فيها نحو: زيد
كالاسد ٢ التعليل نحو: اذكروا الله كما هداكم اي لاجل هدايته اياكم وهو
كثير ٣ التوكيد وهي الزائدة نحو: ليس كمثله شيء اي ليس شيء مثله
٤ الاستعلاء قيل لبعضهم: كيف اصبحت. قال: كخير اي على خير.
ومنه: كن كما انت اي على ما انت

س هل تأتي الكاف اسماً بمعنى مثل

ج تستعمل الكاف اسماً بمعنى مثل فتقع بعد كل حامل ومن ثم تكون
تارة في موضع الرفع كقوله:

لو كان في قلبي كقدر قلامة حباً لغيرك ما انتك رسائي

وتارة في موضع النصب نحو قوله:

وذاق كالذي قد ذاق مناً معاشر لبيت جهم اذ انت بالناس تلمب

وتارة في موضع الجر كقول الآخر:

بيض ثلاث كنماج جم يضحكن من كالبرد المنهم

واسماني ابن هشام الزائدة منها والواقعة صلة نحو: فهو الذي كالغيث والليث
معاً. فان الاسمية تمتنع فيها. أما في الاولى فلان الاسماء لا تتراد. وأما في الثانية

فلأنه يحتاج معها الى تقدير مبتدا محذوف اي الذي هو كالغيث . فيكون قد حذف صدر الصلة مع قصرها وهو منكر

س حذ لي معاني اللام

ج تأتي اللام لمن ١ الملك نحو: الما — لزيد وهي الواقعة بين ذاتين ومدخولها يملك ٢ شبه الملك وهي الواقعة بين ذاتين ومدخولها لا يملك نحو: السرح للفرس وقد تسمى لام الاختصاص او بين ذاتين ومصاحب مدخولها لا يملك نحو: أنت لي وانا لك . ولزيد ابن . وان له اأ ٣ الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو: الحمد لله وويل — للامتنان ٤ التعدية نحو: ما احب فلاناً لاخيه ٥ التعليل نحو: انما ولياك لتعدل بين الرعية . ونحو: واني لتعروني لذكر كراهة ٦ التملك وشبه التملك نحو: وهبت لزيد ديناراً وجعل لكم من انفسكم ازواحاً ٧ القسم والتعجب معاً نحو: لله لا يؤخر الاجل ومختص باسم الله تعالى ٨ التعجب المجرد عن القسم ويستعمل في النداء نحو: ياللاء والعشر اذا تعجبوا من كثرتها وقوله:

فياك من ليل مكان نجومه بكل مغار اقتل شدت يذبل

وفي غيره نحو: لله دره فارساً . والله انت ٩ الصيرورة نحو: فاحموت ما تلد الوالدة وتسمى ايضاً لام العاقبة ولا المآل ١٠ التبليغ وهي الجارة لام السامع لقول أو ما في معناه نحو: قلت له كذا وأذنت له وفأمرت له ١١ التبيين على ما تقدم في معاني الى . غير ان ما بعد الى التبعة فعل وما قبلها مفعول . واللام التبيينية بعكس ذلك فاذا قلت: زيد احب الي كت انت الحب وزيد المحبوب . واذا قلت: زيد احب لي كت انت المحبوب وزيد المحب . واعلم اهم جعلوا من لام التبيين اللام نحو: تبا لزيد وسقياً لعمر . وجعلوا الاولى لبيان الفاعل والثانية لبيان لمفعول وهي ومجورهما خبر لمحذوف اي ارادتي لزيد او متعلق بمحذوف اي لزيد اعني . فلكلام جملتان قال الصبان : والاولى عدي جعل هذه اللام زائدة لا قوية متعلقة بالمصدر فالكلام جملة واحدة ١٢ موافقة على في الاستعلاء الحقيقي كقوله : فخر صريعاً للبدن وللهم . والجازي نحو: وان اسأتم فلها ١٣ موافقة بعد نحو : وأقم الصلاة

لدلوك الشمس ١٤ موافقة في نحو: مضى لسبيله اي في سبيله ١٥ موافقة مع كقوليه:

فلما تفرقنا كاني وما كانا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

س في اي محل تكون اللام زائدة

ج تأتي اللام زائدة في مواضع ١ ان تكون لجرد التوكيد وهي اللام المعارضة بين الفعل ومفعوله كقوله:

ومن يك ذا عظم صليب رحي به ليكسر عود الدهر فادهر كاسره

٢ اللام المقحمة وهي المعارضة بين المتضامين وذات في قوله: يا بؤس للعرب ولاصل يا بؤس الحرب فأقحمت تقوية للاختصاص . ومنه قوله: لا آبا لريد ولا اخا له ولا علائي له على قول سيدييه اي ان اسم لا مضاف لما بعد اللام . واما على قول من جعل اللام وما بعدها صفة وحمل الاسم شيئاً بالمضاف لان الصفة من تمام الموصوف فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار محذوف ٣ لام اتقوية وهي المريدة إما لتقوية عامل ضعف بالتأخير او بكونه فرعاً من غيره نحو: الدين هم لرهم يرهبون وهو فعل لما يريد

فائدة - ولا تراد لام اتقوية مع عامل يتعدى لاثنين واما قول الخنساء: يعطي لهم مئة من العشرين وعشر فت ذ لا يناس عليه

٤ لام المستغاث ومجرورها في موءع نصب على تقدير فعل النداء نحو: يا لريد كما سيجيء

س آهي مكسورة ام مفتوحة

ج ان اللام مكسورة مع الساھر الا مع المستغاث فهي مفتوحة كما سترى ومفتوحة مع الضمير الا مع الياء فهي مكسورة نحو: لي

س كم هي معاني الباء

ج لباء الحرف واحد عشر معنى ١ الالتصاق وهو معنى لا يفارقها فلهذا اقتصر عليه سيدييه . وهو إما حقيقي كما سكت بزيد اذا قضت على شيء من جسمه او على ما يجبه من يد او ثوب او نحوه . واما مجازي نحو: مررت بزيد اي الصقت مروري بمكان يقرب من زيد ٢ التعدية وتسمى بباء النقل ايضاً وهي

المقابلة المحزنة في تصيير (الفاعل مفعولاً وأكثر ما تمدي الفعل الناصر تقول في ذهب زيد ذهب بزيد بمعنى اذهبته. ومن ورودها مع المتعدي: دفع الله الناس بعضهم بعضاً وصكت الحجر بالحجر. والاصل دفع بعض الناس بعضاً وصكت الحجر المحجر ٣ الاستعانة وهي الداخلة على آلة الفعل نحو: كتبت بالقلم ومنه باء البسلة ٤ السببية نحو: لا تؤاخذني بذنبي ٥ الخامس المصاحبة نحو: ارحل عنا بسلام ٦ الظرفية نحو: طبع الكتاب بمطبعة كذا اي فيها ٧ البدل نحو: ما ارضى جامل الارض ذهباً ٨ المقابلة وهي الداخلة على الاعراض نحو: اشتريت بألب وكفأت احسنه بضعف وقوائم هذا بذاك ٩ المبالغة كمن نحو: يوم تشقى السماء بالغمام وقل ان هذه تختص بالسؤال نحو: اسأل به خيراً ١٠ الاستعلاء نحو: ان تأمنه بقنطار ذمياً لا يطع فيه اي على قنطار ١١ القسم وهي اصل حروفه ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل معها نحو: أقسم بالله تفعلن. ودخولها على الضمير نحو: بك لافعلن. واستعمالها في القسم الاستعطائي نحو بالله هل قام زيد اي اسألك بالله مستحلفاً

س في كم موضع تراد الباء قياساً وفي كم موضع زيدت سماعاً
ج تراد الباء في ستة مواضع لقصد التوكيد: احدها المعامل وزيادتها فيه واجبة وغالبة وضرورة. فلواجبة في فاعل افعل التمجيد نحو: احسن بزيد لان الاصل احسن زيد بمعنى صار ذا حسن ثم غيرت صورة الخبر الى الطلب وزيدت الباء اصلاً لمعظ. والغالبة في فاعل كر نحو: كفى بالله شهيداً. والضرورة كقوله:

ألم يأتيك والانباء تنسي بما لاقت لبون بني زياد

والثاني ما تراد فيه الباء المفعول نحو: لا تلقوا بأيديكم الى التهلكة. وليمدد بسبب الى السماء. ومنه سود الحاجر لا يقرأن بالسور. وكثرت زيادتها في مفعول عرفت ونحو: وقأت زيادتها في مفعول ما يتعدى الى اثنين كقوله: تسقي الضحيم ما ر: أمر. وقد زيدت في مفعول كني الممدية اراح ومنه: كفى بالمرء كذباً ان يحدث بكل ما سمع

الثالث ابتدا وذلك سماعاً في قولهم: بحسبك درهم وكيف بك اذا كان كذا

وقياساً بعد اذا نحو : خرجت فاذا يزيد . ومن الغريب انها زيدت في ما اصله .
المبتدا كقوله :

أليس عجيماً بأن الفتى يُصاب ببعض ما في يديه

الرابع الخبر وهو ضربان غير موجب فينقاس نحو : ليس زيدٌ بقائم وما
الله بغافل . وموجب ويتوقف على السماع ومنه قولهم : جزاء سيئة بمثلها
الخامس الحال المنفي حاملها كقوله :

لما رجعت بخيثة ركاب حكيم بن المسيب منتهاها

السادس التوكيد بالنفس او العين كقولك : زرتني اذ لم ير بنفسه او بعينه

س كم هي احرف القسم

ج احرف القسم ثلاثة الباء والواو والتاء

س اذكر لي احكامها

ج الواو تختص بالظاهر سواء كان المُقسم به لفظ الحلالة أو غيره نحو :
والله والانجل

التاء تختص باسم الحلالة . وربما جرّوا بها الرب مضافاً للكعبة او لىء المتكلم
نحو : تربّ اكعبة وترى لأفعلن . ونذر قولهم : تأرجمن وتمّ لك

الباء تدخل المُقسم به الظاهر والمضمر نحو : بالله وبألأنجل وبك وبه وبى

س هل يجب ان يكون للقسم جواب

ج لا بد للقسم من جواب سواء كان استعطافياً او غير استعطافى

س ما هو حكم الجواب اذا كان جملة اسمية مثبتة

ج اذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة وجب اقترانها باللام نحو : والله
ان صبرتم لحو خير الصابرين . او إنْ نحو : والله ان الكافر لمالك . او بها معاً
نحو : والله ان المؤمن لفي نعيم

س ما هو حكمه اذا كان جملة فعلية

ج اذا كان الجواب جملة فعلية وكان فعلها ماضياً مثبتاً وجب اقترانه بقدر
واللام معاً نحو : والله لقد ضلّ جهودا . وان كان فعلها مضارعاً مثبتاً وجب
اقترانه باللام مع نون التوكيد نحو : والله لأفعلن

س ما هو حكم الجواب اذا كان منفياً
ج اذا كان الجواب منفياً كيفما وقع يدخله من حروف النفي ما ولا وإن
ولن وشدة نفيه بلم

س ماذا شترط في حتى اذا كانت حرف جر . وما الفرق بينها وبين الى
ج اذا كانت حتى حرف حر كانت بمنزلة الى في المعنى والعمل ولكنها تخالفها
من وجهين . الاول ان المحفوظها شرطين احدهما عام . وهو ان يكون ظاهراً لا
مضمراً واما قوله : ات حنك تقصد كل فج فضرورة . والشرط الثاني خاص
بالمسوق بذي احزاء وهو ان يكون المحرور آخرًا او متصلاً بالآخر . الثاني ان
كلاً منهما ينفرد بمحل لا يصلح للآخر فما انفردت به الى انه يجوز كتبت
الى زيد وانا الى عمرو . اي هو غايي نظير قولهم : مرت من البصرة الى
الكوفة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى الكوفة . اما الاولان فلان حتى
موضوعة لافدة تقتضي الفعل قلها شيئاً فشيئاً الى الغاية . والى ليست كذلك .
واما الثالث فلضعف حتى في الغاية فلم يقدلوا بها ابتداء الضاية . ومما انفردت
به حتى انه يجوز وقوع المضارع المصوب بعدها نحو : مرت حتى ادخلها وذلك
بتقدير حتى ان ادخلها (راجع الصفحة ٢٧٠)

س متى تكون لولا حرف جر وما هو محل محورها
ج تكون لولا حرف جر اذا دخلت على الضمير المتصل نحو : لولاي ولولاه
أما محورها ففي موضع رفع بالابتداء ووضع ضمير الجر في موضع ضمير الرفع
ولا عمل للولا في الضمير كما لا تعمل لولا في الظاهر - نعم ان غالب نيابة
الضائر في الضائر لمصلحة ولكن قد وجدت في الضائر المتصلة كما في عساك وعسائه
وعساي على ما عرفت في باب افعال المقارنة . اما اذا عطفت على مدخول لولا
اسماً ظاهراً فيمئن رفعه لانها لا تحرر الظاهر

س متى يستعمل مذ ومنذ اسمين ومتى يستعملان حرفين
ج مذ ومنذ لهما ثلاث حالات احدها ان يلبهما اسم مجرور فتكونان حينئذ
حرفي جر بمعنى من ان كان الزمان ماضياً وبمعنى في ان كان حاضراً وبمعنى من
والى جميعاً ان كان معدوداً نحو : ما رأيت مذ يوم الخميس او مذ يومنا او منذ

ثلاثة أيام . واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جرّ منذ
للماضي على رفعه وترجح رفع مذ للماضي على جرّه .
الحالة الثانية ان يليها اسم مرفوع نحوه : مذ يوم الخميس ومنذ يومان . وهما
في هذه الحالة مبتدئان وما بعدهما خبر ومعناهما الامد ان كان الزمان حاضراً
او معدوداً واول المدة ان كان ماضياً وقيل انهما ظرفان مخبر بهما عما بعدهما .
ومعناهما بين وبين مضافين . فمضى ما لقيته مذ يومان : بيني وبين لقائه يومان
الحالة الثالثة ان يليها الجمل الفعلية والاسمية كقوله : ما زال مذ عقدت
يداه ازاره . وقوله : وما زلت ابني المال مذ ا : بانع . والمشهور انهما حيثن
ظرفان مضمان فويل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة . وقيل
مبتدئان فيجب تقدير زمن مضاف للجملة يكون هو الخبر
س ما هو معنى كي وي شيء تجرّ

ج كي معاها التعليل ولا تجرّ الا ثلاثة اشياء : الاول ما الاستفهامية المستفهم
بها عن هلة الشيء فهو : كيّمه بمعنى لّمه . واصل كيّمه كيما فحذفت الـ ما
وجوباً لدخول حرف الجرّ عليها وجيء جاء السكت وقفاً لحفظاً للفتحة الدالة على
الالف المحذوفة . وهكذا يفعل مع سائر حروف الجرّ الا اخذت على ما لاستفهامية
الثاني ما المصدرية مع صلتها كقوله : يراد الفقى كيما يضّر وينفع اي
للضرر والنفع

الثالث ان المصدرية وصلتها نحوه : جئت كي كرمّ زيداً . اذا قدرت ان
بعدها فأن والفعل في تأويل مصدر مجرور بها . والتدليل على أنّ ان تضر
بعدها ظهورها في الضرورة كقوله : كيما ان تغرّ وتخدع . والاولى ان تقدر
كي مصدرية فقدر اللام قبلها بدليل كثرة ظهورها معها نحوه : لكيلا تأسوا

س متى تراد ما بعد حروف الجرّ فتكفيها عن العمل ومتى تراد ويبقى عملها
ج تراد ما بعد ربّ والكناف فكفيها عن الجرّ غالباً نحوه : ربما الخليل
مقبل . وكقوله : كما الحبطات شرّ بني تميم . وتراد بعد من وعن والباء فيبقى
العمل بها لعدم ازايتها الاختصاص نحوه : مما خطاياهم أغرقوا وعماً قليل ترى
وبما رحمة من الله نجوا

س بماذا تتعلق حروف الجر
ج تتعلق حروف الجر بالفعل إما مذكوراً نحو: تزلت في الدار. او مقدراً
نحو: رأيت الذي في الدار. فان الحرف متعلق في الاول بالفعل المذكور وفي
الثاني بالفعل المقدّر اي الذي حصل في الدار. ويلحق بالفعل شبه الفعل
مذكوراً نحو: انا ضاربٌ لزيد. او مقدراً نحو: الكتاب لصبري اي حاصل له
س هل يعلق الحرف الراءد او شبهه

ج ان الحرف الراءد او شبهه لا متعلق له. ولذلك لا تعلق البساء ومن في
قواك: كفى بالله شهيداً وهل من خالق غير الله. لاهما زائدان. وكذا لولا
ورب في قولك: لولاك لهلكما. ورب رحل كريم لقيته. لان ما بعد لولا
ورب في محل الرفع على الاستدعاء لاهما مترلان. مترلة الحرف الراءد
س في كم موضع يحذف حرف الجر قياساً

ج اعلم حذف حرف الجر يطرده مواضع منها ١ لفظ الجلالة في القسم
دون عوض نحو: الله لا فعلن ٢ بعد كم استفادة اذا دخل عليها حرف جر
نحو: بكم درهم اتريت اي بكم من درهم ٣ في جواب ما تضمن مثل المحذوف
نحو: زيد في جواب عن مرت ٤ في المعطوف على ما تضمن مثل المحذوف
بحرف متصل نحو: وفي خالقكم واختلاف المل والهار آيات اي وفي اختلاف
٥ في المعطوف عليه بحرف منفصل لا كقوله:

ما لمحب جلد ان يهجر ولا حبيب رانة فيجيرا

٦ لام التعليل اذا جرّت كي وصلتها نحو: جئت كي تكمني ٧ مع أنّ
وأن نحو: عجبت أنّك قائم وأن قمت (بشرط ان لا يؤدي الى لبس)

س هل يبقى الجر اذا حذف الحار

ج اذ حذف الحار في المواضع المذكورة آنفاً بقي الجر وجوباً. اما في غير
تلك المواضع فيُنصب المجرور باسقاط الخافض. ومنه قوله: ان ثمود كفروا
رّبهم اي برّبهم. ومنه قول الشاعر:

تمرون الديار لم تعوجوا كلامكم عليّ اذا حرام

اي تمرون بالديار. وهو الاكثر في لسان العرب

باب حروف العطف

١

بيان ما وقع فيه العطف للجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد

وما كان لأفراد أحدهما بالحكم على سبيل التعيين أو الإيهام (١)

(العدد ٢٥٧)

(رَأَيْتُ رَحْلاً طَوِيلاً كُنُونُهُ أَبَا حَيْبٍ وَرَأَيْتُهُ أَشَدَّ شَيْءاً مِنْ تَوَقِيرَا) .
(ان خيلهم تثبت لطراد وتحمل ثقل السلاح وخباكه قد احكها فغرو ثم اصابها
الحفاء) . (هَدَّتِ الشَّمَاءُ حَتَّى دَخَلَتْ فِي جَيْشِ بْنِ سَلِيمٍ فَاخْذَوْهَا وَظَنُّوْهَا فَرَسَ
الْفَزَارِيِّ)

• يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي نَدَمَاؤُهُ شُرَكَاءُؤُهُ فِي مَلِكِهِ لَا مُنْكَرَ •
• ارْسَلَاهُ إِلَى مِثَّةِ الْبِأَوْ يَزِيدُونَ • • أَيْتُ جَاهِلٍ أَوْ عَالِمٌ • • الْكَلِمَةُ
اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ • • سَوَاءٌ عَلَيَّ أَفْسَتْ أَمْ قَعَدَتْ • • أَنَا لِإِبْلِإَمْ شَيْءٌ • •
(مَاتَ النَّاسُ حَتَّى لَا نَبِيَّاءَ) . (سَرَّيْتُ أَخَوَكَ حَتَّى حَدِيثُهُ) • • أَنَا أَخْرَجْتُ أَوْ أَقِيمُ •
(قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَمَتَرَلِ بِسَقَطِ الْوَلَّى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ)
(كَهَزَ الرَّدِينِي تَحْتَ الْعَجَاجِ جَرَى فِي لَا يَابِيبٍ ثُمَّ اضْطَرَبَ)

٢

ذِكْرُ مَعَانِي الْفَاءِ وَثَمَّ فِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ

وَكَزَهُ بِعَصَاهُ فَقَضَى عَلَيْهِ (معنى الفاء التسبب لأن المعطوف جملة) . دخل
زيدٌ دمشق فحلب . تزوج فلان فولد له ولد (للتعقيب في المتالين) . سأل زيدٌ
همراً فقال اعطني درهماً (لترتيب الذكري لأنه من عطف المفصل على المجرى)
يقول الله للشيء كى فيكون (للاستئناف لأنها لو كانت لمجرد العطف جزم
الفعل بعدها أو للسببية نصب . قال ابن هشام : والتحقق أنها في مثل ذلك
طائفة وإن المعتمد العطف الجملة لا الفعل وحده) . كَرَّ عَلَيْهِ دَرِيدٌ فَظَنَّهُ

(١) ذِكْرُ الْأَوَّلِ بَيْنَ هَلَاكَيْنِ وَالثَّانِي بَيْنَ نَجْمَيْنِ

هاشماً فضربه بالسيف فقتله (الفاء في قوله فظنه وضربه للترتيب وفي قتله للسببية) . فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم (للترتيب من غير سببية)

قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا ثم القبول فقد جئنا خراسانا
اخرج منها فانك رجيم (الفاء في الاول فصيحة لانه حذف معها المعطوف
عليه وفي الثاني بمعنى اللام السببية) . خذ الاكمل فالافضل واعمل الاحسن
فالاجمل . ان يسرق فقد سرق أح له من قبل (لترتيب تفاوت الصفات في
الاول . ورابطة لحواب الشرط المقدّر في (الثاني) . قلنا له أن اضرب بعصاك الحجر
فانجست (الفاء فصيحة لان المعطوف عليه محذوف والتقدير فضرب فانجست) .
قال صخر من قتل اخي فسكتوا . قال فلما دخل رجب ركب صخر صبيحة يوم
حرامر فاتى بني مرة (للترتيب من غير سببية) . باغني ما جرى لك امس ثم ما
جرى لك اليوم (لترتيب الاخبار لا لترتيب الحكم وقيل بمعنى الواو) . فمضيت
ثمّ قلت لا يعني (ثم للتراخي) . انهم لا يكونون من التفاح فالثون البطون
(للسببية)

ان من ساد ثم ساد اوه ثم من ساد قبل ذلك جده
(للترتيب في الاخبار لا لترتيب الحكم)

٣

بيان سبب امتناع العطف بغير الفاء في هذه الامثلة

الذان يقومان فيغضب زيد اخواك (لانك عطفت على الصلة ما لا يصح
ان يكون صلة) . الذي يقوم اخواك فيغضب هو زيد (بعكس الاول اي لعطف
ما يصح ان يكون صلة على ما لا يصح فيه ذلك) . الذي بطير فيشتمز اخوك
(الذباب) نظير المثال الاول) . جاء اخي يتبسم فتعس الجماعة (لانك عطفت
على جملة الحال ما لا يصح ان يكون حالاً مخلوفاً من ضمير يربطه بصاحبه) .
مرت بامرأة تضحك فيسكي عمرو (لانك عطفت على جملة الصفة ما لا يصح ان
يكون صفة مخلوفاً من ضمير يربطه الموصوف) . رأيت ابنة يضحك زيد

فتبكي (لانك عطفت ما يصح ان يكون صفةً على ما لا يصح) . اخي يقوم فتعقد
 اخي (لانك عطفت على جملة الخبر ما لا يصح ان يقع خبراً خلوه من الرابط)
 يوسف يقوم فتجلس مريم (نظير الذي تقدمه)

وانسان عيني بحسر الماء قارة فيبدو وتارات يحم فيفرق
 (لانك عطفت ما يصح ان يكون خبراً على ما لا يصح فيه ذلك)
 جاء الامير يحد فتستخف الناس (لانك عطفت على جملة الحال ما لا يصح
 ان يقع حالاً) . جاء زيد تبكي هند فيضحك (عكس السابق اي لعطف ما
 يصح ان يقع حالاً على ما لا يصح)

٤

بيان ما كانت فيه حتى للعطف او لغيره

قتلي الله ان برحت من مكاني حتى آثار به (حتى هنا حرف جر والفعل
 منصوب بعدها بأن المضمره وجوباً) . جاءني القوم حتى زيد (عاطفة لان ما
 بعدها فرد من الجمع الذي قبلها) . زاد في الرقة حتى اتقطع . رجع الجيش حتى
 دنوا من صخر اخي معاوية (ابتدئية في الاتنين لانها داخنة على جملة فعلية
 صدرها فعل ماض) . غسل بدنه حتى راسه (يجوز فيها ان تكون عاطفة لان
 الرأس جزء ما قبلها وداخل في حكمه) . ويجوز ان تكون ابتدئية والخبر
 محذوف . ويجوز ان تكون جارة) . مات كل اب لي حتى آدم (عاطفة) .
 اعطني عصاك حتى اتوكأ عليها (جارة كما في المثال الاول) . تاب الناس حتى الجهلاء
 (عاطفة) . اكلت السمكة حتى راسها (يجوز فيها ان تكون عاطفة وجارة
 وابتدائية) . عجت من القوم حتى من بينهم (عاطفة) . اعجيني القوم حتى ابناؤهم
 (يجوز فيها ان تكون عاطفة وان تكون ابتدائية)

رجالي حتى الاقدمون تسألوا على كل امر يورث المجد والحمد
 التي الصحيفة كي يخفف رحله والرد حتى نعله القاما
 (عاطفة في الاول وفي الثاني ايضاً على تأويل التي لصحيفة والراد بالتي ما
 يثقله ونعله بعض ما يثقله . ويجوز نصب نعله بفعل مضمر اي التي نعله . ويجوز

رفعة على الابتداء وحتى فيها ابتدائية . والقاهها على الاول توكيد لالتق في اول البيت وعلى الثاني تفسير الفعل المضمر وعلى الثالث خبر المبتدأ

صمت الايام حتى يوم الفطر (لا يجوز ان تكون للعطف لان ما بعدها ليس شريكاً في العامل) . رحلت القيلة حتى انا (ليست عاطفة ولا جارة وانما هي حرف ابتداء لان المعطوف بحتى والمجرور بها لا يجوز ان يكون مضمرًا) . فعلت مع زيد ما أندر عليه حتى خدمته بنفسى (حرف ابتداء لدخولها على جملة فعلية صدرها ماضٍ ويجوز ان تكون حرف عطف لان ما بعدها جزء مما قبلها بناء على صحة العطف بها مع الجمل) . زرت اليوم حتى زيدا زرتة (اعلم انه حيث جاز الحز والعطف فالحر احسن . ألا في مثل هذا . فالنصب احسن على تقدير كونها عاطفة وزرته توكيد . او ابتدائية وما بعده منصوب بفعل مقدر وزرته تفسير) . اءكفت في الشهر حتى في آخرة (عاطفة)

سررت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الحيات لا يقدن بارسان (من رفع نكل قلب ان جملة تكل مطيهم معطوفة بحتى على سررت بهم والمعنى حتى كلفت ولكنه جاء مضارعاً على حكاية الحال الماضية . واما من نصب في الحارة والواو على النصب عاطفة لمخدوف على سررت بهم تقديره سررت بهم حتى الحيات)

•

بيان معاني او في ما يلي

كن راهباً أو كاهناً . تعلم النحو او الصرف (للاباحة في الاثنين) . امرح الحصان او الفرس . اقم بدارنا او مدارك . تروج هنداً او اختها (للتخيير في الثلاثة) . الخبر مفرد او جملة (للتقديم) . اعطيت خمسة بين العا او اكثر (للاضراب) . اصبروا او لا تصبروا . لا تجاوبهم رفعوا اصواتهم او سكتوا (لتسوية فيها) . بارى هاشم في قومه او بعث اليهم يستنفرهم . قتل صخر في يوم كلاب او في يوم ذات الأثل (للاضراب فيها) . انا او واياكم لعل هدى او في ضلال مبين (للايهام) . لبثنا هنالك يوماً او بعض يوم (للشك)

كانوا ثمانين او زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت اولادي
 فظل طهارة اللحم ما بين منضج صيف شواء او قد ير معجل
 (للاضراب في الاول ويعنى الواو في الثاني)
 اصبر او المك (للتخير) . جالس الحسن او ابن سيرين (للإباحة) .
 لا ضربته عاش او مات (للتسوية) . لا ادري اسلم او ودع (لا يعطف باو بعد
 همزة التسوية بل يعطف بأم)

بيان ما وقعت فيه أم منقطعة وما وقعت فيه متصلة (١)
 (ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناه ام هو الان وقع)
 (وما ادري واست إخال ادري أقوم ال حصن ام نساء)
 (إن ادري أقرب أم بعيد ما توعدون) . هل يستوي الحائن والامين
 أم هل يستوي الرثاء والاخلاص . ظهر لي شخص انه لرجل أم امرأة . (فقلت
 أهي سرت أم عادي حلم)
 (لعمرك ما ادري وان كنت داريا شعيت ابن سهم أم شعيت ابن منقر)
 (هؤلاء عليهم ادعوتهم أم اتم صامتون) . (ما ادري بسيف ضربته أم
 بعصا) . (ليت شعري أحي هو أم ميت) . (آخرك في الزق أم في الدن) .
 (انام زيد أم هو يقظان) . (أهو فاز بالدعوى أم انت فزت) . (أعندكم أخي
 أم رحل) . (اظفر بكم أم ظفرتم به) . (أأنهيتم دراسة النخو ام لم تنهوها الى
 الان) . لاحت له اشباح انما لابل أم شاء . لا ريب فيه ام يقولون افتراء

٧

بيان ما يتعين فيه أن تكون « لكن » عاطفة وما يتعين فيه
 ان تكون حرف ابتداء

ما طالعت كتابا واحدا لكن كتباً (لكن حرف ابتداء لان ما بعدها

غير مفرد). لا تدرس النحو لكن الفقه (عاطفة لانها واقعة بعد نهى
ومعطوفها مفرد). جاء ابي لكن اخي لم يجيء. قام زيد لكن عمرو لم يقيم
(حرف ابتداء لانها وقعت بعد كلام موجب)

ان ابن ورقاء لا تخشى وقائعك لكن بواذره في الحرب تُنتظرُ
(للابتداء لانه تلتها جملة)

ما كان زيد جالساً ولكن قائماً. رحل ابي ولكن اخي مقيم (هي
حرف ابتداء في الاثنين لكونها مقرونة بالواو العاطفة). لا تدم الناس
لكن اثن عليهم. ما قتلتموهم ولكن الله قتلهم. ما انت اذكى من
غيرك لكن الله وقاك. ما صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى (حرف
ابتداء في الجميع أما في الثلاثة الاولى فلانه تلتها جملة واما في الاخير
فلانه تقدمها عاطف)

تعيين ما ورد فيه بل ولا للعطف وما يمتنع فيهما ذلك

أم يقولون به حنة بل حاء هم بالحق (بل هنا حرف ابتداء للاضراب
الابطالي لانه تلتها جملة). قد أفلح من تركي وذكر اسم ربه فصلأ بل
تؤثرون الحياة الدنيا. وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة (بل حرف ابتداء
في الاثنين للاضراب الانتقالي من غرض الى آخر لانه وقع بعدها كلام). انت
كاتب لا شاعر (لا حرف عطف لان معطوفها مفردان وقدمها اتبات). هو
ظالم لا بل جاهل (لا زائدة لتوكيد الاضراب لاما اقترنت بعاطف). ان زيدا
لا همراً مسافراً (لا حرف عطف يعطف همراً على اسم ان). زيد رجل فقيه ولا
شاعر (العاطف الواو ولا توكيد للفي). اقبل اخي لا ضاحكاً ولا باكياً (لا
نافية لا عاطفة لانها دخلت على مفرد هو نصب على الحال ولذلك وجب

تكرارها) . جاء اخي لا بل ابي . نصرنا الله ولا الناس (العاطف في الاول بل ولا زائدة لتوكيد الاصراب وفي الثاني الواو ولا لتوكيد الي) . ولينك لتعدل بين الناس لا لتظلم (لاء طعة ولتظلم معطوف على لتعدل) . قام زيد لا قد (لا يجوز أن يعطف الماضي بلا لأنها موضوعة لعطف المفردات وثما جاز على قلة عطفيها المضارع لمضارعه الاسم)

وحملك البدر لا بل الشمس لو لم يُقضَ للشمس كسفة وأقول
(لا زائدة لتوكيد الاضراب وبل حرف عطف)

يا ابن اخي لا ابن عمي . جاءني رجل لا امرأة (لا في كليهما لعطف لأنها واقعة بعد النداء في الاول ومعطوفها مفرد في الثاني غير صادق على المعطوف عليه)

٩

بيان الغلط في هذه الامثلة وطريقة تصحيحه

جاءني زيد لا اخوه (لأنه يشترط في لأن أن لا يصدق احد متعاطفيا على الآخر) . ما أبالي أقام ام رحل (لا يجوز العطف باو قياساً بعد همزة التسوية فقول الفقهاء سواء كان كذا او كذا خطأ . كقولهم يجب اقل الامرين من كذا او كذا لأن الصواب فيه الواو) . الاسم جامد او مشتق (لان أم لا تكون للتقسيم) . إضرب زيدا او عمراً . اركب القرس او الحمار (لان أم لا تستعمل بعد الطلب) . الذي يصلي فتستجاب الصلاة يوسف (لأنه لا يجوز عطف ما لا يصح ان يكون صلة على الصلة بغير الفاء) . جاء الامير يهدد فتستخف الناس (لأنه لا يعطف ما لا يصح ان يكون حالاً على جملة الحال بغير الفاء) . لبسوا المسوح حتى صغارهم (لان المقصود التدرج وشم ليست له) . هل

ضربت زيدا أم عمراً (لا يُعطف بـ بعد الاستفهام) . وضعنا لهم
طريقةً ومنهاجاً . ما زال يشكو من الله ووجهه (لان عطف الشيء على
مرادفه يختص بالواو) . مرت برجل كريم وبخيل (لان عطف النعوت
المفرقة مع اجتماع منعوتها يختص بالواو) . يوسف يقوم فتجاس هند (لانه
لا يعطف ما لا يصلح خبراً على جملة الخبر بغير الفاء) . اقتل اخي
واخوك . اختصم زيد وعمرو . تنازع الملك وابنة الملك (لان عطف ما لا
يُستغنى عنه مختص بالواو) . ما من احد الا وله طمع او حسد (لان
جملة الحال لا تقترن بالفاء) . ابي وايلك فارس الاحزاب (لان عطف
اي على مثاها لا يكون الا بالواو) . انك مجتهد ولكن انا متوان (لانه لا
يقترن بـ لكن الا بالواو) . لا تشرب خمرًا بل حبة . ما شربت حبة بل خمرًا
(كلاهما صحيح لان بل كما يعطف بها بعد النهي يعطف بها بعد النفي
ايضاً) . قنا بين الثنية والمصلى . بيني وبينك بون (لان عطف ما لا
يُستغنى عنه مختص بالواو كما رأيت)

١٠

مثال على الاعراب

ما كان زيد جالساً واكن قائماً

(ما) نافية (كان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح لفظاً (زيد)

اسم كان مرفوع بها (جالساً) خبر كان منصوب بها ايضاً (ولكن) الواو

حرف عطف تعطف جملة على جملة ولكن حرف ابتداء (قائماً) خبر لكان

المحذوفة مع اسما بعد عاطف

الذي يقوم اخواك فيغضب هو زيد

(الذي) موصول في محل رفع مبتدا (يقوم اخواك) فعل وفاعل ومضاف اليه والجملة صلة الموصول ولا رابط لها وانما جاز خلوها منه للمطف عليها بقاء السبب (فيغضب) الفاء حرف عطف للسبب ويغضب فعل مضارع مرفوع للتجريد وفاعله ضمير مستتر فيه حوازا يعود على الموصول (هو) ضمير منفصل في محل رفع مبتدا (زيد) خبر . والجملة خبر الموصول

١١

اعراب ما يلي

وانسان عني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يحجم فيغرق

(وانسان) الواو بحسب ما قبلها وانسان مبتدا (عني) عين مضاف اليه وهو مضاف الى الياء (يحسر) ا ب يرتفع و (الماء) ف . هـ والجملة خبر المبتدا والذي سوغ خلوها من اربط العطف عليها بالفاء السببية في الجملة الثانية الصالحة لان تكون خبرا (تارة) ظرف زمان متعلق يحسر (فيبدو) الفاء حرف عطف للسبب ويبدو مضارع وفاعله ضمير مستتر والجملة عطف على قوله يحسر الماء (وتارات) الواو للعطف وتارات متعلق يحجم (فيغرق) الفاء حرف عطف للسبب وجملة يغرق عطف على جملة يحجم

جاء زيد تبكي همد فيضحك . لا تخرج من هناك حتى تنفي آخر
فلس . هم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة . رحم الله ابا بكر لا ابا جهل
(لم تثبت اعراب هذه الاثلة لظهورها)

قهرناكم حتى الكفاة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغرا

(قهرناكم) فعل ماض وفاعل ومفعول به (حتى) عاطفة و (الكفاة) معطوف على ضمير المخاطبين (فأنتم) الفاء سببية وانتم مبتدأ وجلة (تهابوننا) خبر (حتى) عاطفة ايضاً (بنينا) معطوف على ضمير المتكلمين (الاصاغرا) نعت بنين والفاء الاطلاق

قوم اذا سمعوا الصريح رأيتهم ما بين ملجم مهره او سافع .
(قوم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم (اذا) ظرف للمستقبل متضمن معنى الشرط متعلق برأيتهم وجلة (سمعوا الصريح) من الفعل والفاعل والمفعول به في محل جر باضافة اذا اليه وجلة (رأيتهم) جواب الشرط (ما بين) ما زائدة وبين ظرف متعلق برأى و (ملجم) مضاف اليه وهو مضاف (مهره) مهر مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء (او سافع) او حرف عطف بمعنى الواو وسافع معطوف على ملجم

١٢

اجوبة

س كم هي حروف العطف
ج حروف العطف تسعة وهي الواو والفاء وثم وحتى وأو وآم ولا وبل ولكن
وقد ذكروا (إمّا) في باب العطف لمصاحبتها لحرفه وليست هي حرف عطف بل هي حرف تفصيل نحو : خذ إمّا درهماً وإمّا ديناراً . ولو كانت حرف عطف لما اقترنت بالواو . لان حرف العطف لا يدخل على مثله
س كم قسماً حروف العطف

ج حروف العطف ثلاثة اقسام : الاول ما يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد وهو الواو والفاء وثم وحتى . الثاني ما يفرد احدهما بالحكم على سبيل

التمين وهو لكن ولا وبلى . الثالث ما يفرد أحدهما بالحكم على سبيل الأجسام وهو آم وآو

س كم هي معاني الواو

ج الواو لمطلق الجمع بين المتعاطفين من غير دلالة على الترتيب بينها فتعطف الشيء على سابقه نحو: وقد أرسلنا نوحاً وأبرهيم . أو مصاحبه نحو: فأنجيناه وأصحاب السفينة . أو لاحقاً نحو: كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك

س بماذا تنفرد الواو عن سائر حروف العطف

ج تنفرد الواو عن سائر حروف العطف بأربعة عشر حكماً تقتصر منها على ما يلي ١ عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط نحو: مرت برجل قائم زيد وأخوه . ونحو: زيد قام عمرو وغلالة ٢ اقترانها بإمّا نحو: كن إمّا مكلماً وإمّا متأملاً ٣ اقترانها بلا ان شُبقت بنفي ولم يقصد للمية نحو: ما قام زيد ولا عمرو . تفيد ان الفعل منفي عنها في حالتي الاجتماع والافتراق . ومنه: وما أولادكم ولا أموالكم باقى تقر بكم عندنا زلفى . والعطف حيثئذ من عطف الجمل عند بعضهم على اضمار العامل . والمشهور انه من عطف المفردات . واذا فقد احد الشرطين امتنع دخولها فلا يجوز: قام زيد ولا عمرو . ولا يجوز: ما ختم زيد ولا عمرو لانه للمية لا غير ٤ عطف العقد على التيف نحو: احد وعشرون ٥ عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منوعها كقوله:

بكيتُ وما بكى رجل حزين على ربعين مسلوب وبال

٦ عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزية لا رزية مثلها فقد ان مثل محمد ومحمد

٧ عطف ما لا يُستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترك يوسف وبطرس

وهذا من اقوى الادلة على عدم افادتها الترتيب . ومن ذلك جلست ما بين زيد وعمرو ولهذا قالوا ان المواب « وحومل » في قول امرئ القيس : بين الدخول فحومل . وخرجه بعضهم على ان التقدير : بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست بين الزيدَيْن فالمرين ٨ عطف الشيء على مرادفه نحو: انما اشكو

بشي وحزني الى الله

س كم هي معاني الفاء

ج للفاء ثلاثة معانٍ احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كما في قام زيد فعمرو . وذكرى وهو عطف مفصل على مجمل نحو : فقد سأله اكبر من ذلك فقالوا آرنّا الله حبرة ونحو : طلبت من زيد فقلت اعدي كتاباً

الثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه ألا ترى انه يقال : تزوج فلان فولد له ولد اذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل . ودخبت البصرة فبغداد اذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين

الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة . مثال الاول : ضربة فأماته . ومثال ثاني . هم آكلون من العنب فالبون منه ابطون . وقد تجيء في ذلك لجرد الترتيب من غير سببية نحو : فراغ الى أهله فجاء بعجل سمين فقرية اليهم . قال صاحب المغني :

للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود نحو : زيد الصالح فالغائم فالأثب اي الذي صح فغم فأب . الثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه نحو : خذ الاكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل . الثالث ان تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو : رحم الله الملقين فالتقصرين

قال الصّان : ترد الفاء الاستئناف نحو : ألم تسأل الرب القواء فينطق اي فهو ينطق ذل لو كانت لجرد العطف جزم ما بعدها او للسببية نصب ونحو : يقول له كن فيكون بالرفع . قال ابن هشام : والتحقيق انها في مثل ذلك عاطفة وان المعتمد بالعطف الحسلة لا الفعل وحده

س بما اذا تنفرد الفاء عن سائر اخواتها

ج تنفرد الفاء بامور ١ انها تعطف على الصلة ما لا يصح ان يكون صلة لخلوه عن ضمير فيه يعود على الموصول نحو : التي تتراى فينتمش المؤمن مريم . فالتى مبتدأ موصول وتتراى صلة الموصول . ومريم خبر وجملة ينتمش المؤمن المعطوفة على الصلة مرتبطة بالمبتدأ بالفاء العاطفة السببية . ولا يجوز وينتمش

او ثم يتمش لان الواو و ثم لا يدلان على اسببية

٢ عكس الاول اي اخا تعطف على ما لا يصح ان يكون صلة لخلوه من الضمير الرابط ما يصح ان يكون صلة ، شتمائه على الرابط نحوه : الذي يقوم اخواك فيغضب هو زيد . فالذي موصول مبتدأ ويقوم اخواك صلة لا رابط لها فيغضب صلة معطوفة مشتملة على ضمير مائد وهو الفاعل المستتر . واما كلمة هو فهي فصل وزيد خبر المبتدأ

٣ يعطف بالفاء على جملة الخبر او الموصوف او ذي الحال ما لا يصح ان يكون خبراً او موصوفاً او حالاً واما عكس في الجميع نحوه : يوسف يقوم فتجلس مريم . ورأيت امرأة تبكي فيضحك عمرو . وجاء الامير يحدد فيتخوف القوم وعلة ذلك ان الفاء بافادتها السببية التي تقتضي الربط بين السبب والمسبب تجعل معطوفها في حكم المعطوف عليه

س كم هي معاني ثم

ج معنى ثم الترتيب بانفصال اي بهمة وتراخ سواء كانت المهلة طويلة او قصيرة نحوه : تزل القوم ثم ارتحلوا . وقد تأني للترتيب من غير مهلة فتكون بمعنى الفاء كقوله

كهنّ الرديّ تحت العجاج جرى في الانابيب ثم اضطرب
وللترتيب في الاخبار لا للترتيب الحكم نحوه : بلغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس اعجب . أي ثم اخبرك ان الذي صنعته أمس اعجب . ونجى
للاستشاف نحوه : ألم يروا كيف يبدأ الله الخلق ثم يعيده . وتلحقها تاء التأنيث للتاكيد ويجوز في هذه التاء السكون والفتح نحوه : فضيت ثم قلت لا يعني .
وتختص حيثنر بعطف الحمل

س كم هي معاني حتى وماذا يشترط للعطف بها

ج معنى حتى التدريج وللعطف بها اربعة شروط . الاول ان يكون المعطوف بعضاً من المعطوف عليه او بعضه نحوه : اكلت السمكة حتى راسها . واعجبني الجارية حتى حديثها ولا يجوز حتى ولدها واما قوله

التي الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله القاهما

فعل تأويل التي الصحيفة والزاد بألقى ما يثقله ونعله بعض ما يثقله فالمعطوف بعض تأويلاً

الثاني ان يكون غاية في زيادة او نقص نحو: مات الناس حتى الاتياء وقدم القوم حتى المشاة . الثالث ان يكون المعطوف ظاهراً لا مضمراً كما هو شرط في مجرورها اذا كانت جارة . فلا يجوز: قام الناس حتى انا . الرابع ان يكون مفرداً لا جملة لانه لا بد ان يكون جزءاً مائلاً قبلها او كجزء منه كما تقدم ولا يتأتى ذلك الا في المفردات وهذا هو الصحيح (راجع السمرين ٤ من هذا الباب)

س كم هي معاني أو

ج أو تقع بعد الخبر والطلب . فوقومها بعد الطلب يكون للتخيير والاباحة مثال التخيير: اركب الحصان او الحمار ومثال الاباحة: جالس العلماء او الرهاد . والفرق بين التخيير والاباحة ان التخيير يمنع الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه والاباحة لا تمنع الجمع

ووقوعها بعد الخبر يكون للاجماع او للشك مثال الاجماع: هم او اتم معتدون ومثال الشك: سرنا ميلاً او فرسخاً . والفرق بين الاجماع والشك ان المتكلم في الاجماع عالم بالحكم ولكنه يقصد ان يتكك السامع . وفي الشك لا يكون عالماً به بل مرتباً فيه

وتأتي ايضاً للتقسيم نحو: الكلمة اسم او فعل أو حرف . وللاضراب نحو: ارسلناه الى مئة الف او يزيدون . وللتسوية نحو: اصبروا او لا تصبروا . وتكون ايضاً بمعنى الواو اذا أمن اللبس كقوله: صدور رماح أشرعت او سلاسل س كم قسماً

ج أم قسمان متصلة ومنقطعة

س متى تسمى ام متصلة ومتى تسمى منقطعة

ج تسمى أم متصلة في موضعين . الاول اذا وقعت بعد همزة التسوية وهي الهمزة الداخلة على جملة في محل المصدر (وهذا من مواضع تأويل الجملة بالمصدر بلا سائب بناء على قول الجمهور ان ما بعد الهمزة مبتدا مؤخر) وتكون هي والمعطوفة عليها فعليتين وهو الاكثر نحو: سواة عليهم آآذرهم ام لم تنذرهم

او اسميتين كقوله :

ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناء ام هو الآن واقع

او مختلفتين نحو : سواة عليهم أدعوتهم أم أنتم صامتون

الثاني اذا وقعت بعد همزة مغيبة عن أي وهي الهمزة التي يُطلب بها وبام التعيين . وتقع هذه بين المفردات نحو : أبطرس عندك أم بولس . وبين الجمل نحو : آنت قهرتم أم هم القاهرون . وانما سميت متصلة لان ما قبلها وما بعد لا يُستغنى بأحدهما عن الآخر

وتسمى منقطعة ان لم تكن مسبوقة بإحدى الهمزتين المار ذكرهما نحو : هل يستوي الاعى والبصر ام هل تستوي الطلمات والوراي بل هل تستوي . ويقال لها المنقطعة لوتوعها بين جهدين مستعملين فينقطع ما بعدها عما قبلها . ولا يفارقها حيث معنى الضراب . غير انها قد تقتضي مع الاضراب استفهاما كقول بعض العرب وقد لاحت له أشباح : انما لال أم شاء . اي بل أي شاء . كأنه في حال بعده عنها حزم مأما الى فلما قرب منها رأها صغيرة فأضرب مستفهما عن كونها شاء . ومثله اعدك زيد أم عندك عمرو

وعليه فأم المنقطعة محصورة في ثلاث صور . الاولى ان تكون مسبوقة بالخبر المحض كقولك : التوراة وحي الله ام يقولون اقترأها موسى . الثانية ان تسبق بادة استفهام غير الهمزة نحو : هل يستوي الامين والخائن ام هل يستوي الرثاء والاخلاص . الثالثة ان تسبق بجملة لغير حقيقة الاستفهام المطلوب به التعيين وغير التسوية كالانكار اي النفي نحو : ألهم ارجل يمشون جا أم لهم أيدي يبطشون بها . والتقرير أي التثيت نحو : أفى قلوبهم مرض أم أرتابوا كذا في الدماميني

س متى يمتنع استعمال أم

ج يمتنع استعمال أم في الطلب اي لا يقال : اضرب زيدا أم عمرا بل يقال او عمرا

س ما هو معنى لا

ج لا تثبت للاول ما نقتضيه عن الثاني . وفائدة العطف بها قصر الحكم على ما

قبلها إما قصر افراد كقولك : زيدٌ كاتبٌ لا شاعرٌ ردًا على من يعتقد انه كاتبٌ وشاعرٌ . وإما قصر قلب كقولك : زيدٌ عالمٌ لا جاهلٌ ردًا على من يعتقد انه جاهلٌ

س ماذا يشترط فيها

ج للطف بلا ثلاثة شروط . الاول افراد معطوفها ولو تأوَّيلاً فيجوز : قلت زيدٌ قائمٌ لا زيدٌ قاعدٌ . ولا يعطف بها جملة لا محل لها في الاصح . الثاني ان تسبق بأم أو اثبات اتفاقاً نحو : اضرب زيداً لا عمراً . وجاءني زيدٌ لا عمرو . أو بنداء نحو : يا ابن أخي لا ابن عمي . الثالث ان لا يصدق احد متعاطفيها على الآخر فلا يجوز جاءني زيدٌ لا رجلٌ وعكسه . ويجوز جاءني رجلٌ لا امرأةٌ تنبيه لا يجوز تكرير لا كسائر حروف الطف اي لا يقال قام زيدٌ لا عمروٌ لا بكرٌ كما تقول : قام زيدٌ وعمروٌ وبكرٌ بل لو قصدت ذلك ادخلت الواو في المكرر وكانت هـ الماطفة ولا لتأكيد النفي

س ما هو معنى بل اذا يشترط فيها

ج بل للاضراب بعد الامر والايجاب . وللاستدراك بعد النفي والنهي ويشترط للطف بها افراد معطوفها نحو : قدم بطرس بل بولس . فان تلاها جملة كانت حرف استدعاء لا عاطفة على الصحيح . وتفيد حينئذ اضراباً عما قبلها إما على جهة الابطال . وإما على جهة الانتقال من غرض الى آخر تنبيهان : الاول لا يعطف بل بعد الاسفهام اي لا يقال : أضربت زيداً بل عمراً ولا نحوه

الثاني : تراد قبلها لا بعد الايجاب كقوله : وجهك البدرُ لا بل الشمس . وبعد النفي كقوله : وما يبرئك لا بل زدتي تنغفاً

س ما هو معنى لكن وما شرط العطف بها

ج لكن للاستدراك ويعطف بها بتلاثة شروط . الاول افراد معطوفها . الثاني ان تسبق بنفي أو نهي . الثالث ان لا تفترن بالواو . فان سبقت بايجاب أو تلتها جملة أو اقترنت بالواو كانت حرف ابتداء

في حرفي الاستفهام

٤

بيان ما وقع فيه الاستفهام لطلب التصور او لطلب التصديق

مع تصحيح الغلط

(العدد ٢٥٨)

أَتَحَمَّلْتُ أَقْبِيَّةَ (لطلب التصديق) . أَلَمْ تُقِمِ السَّافِرَ (لَان هَلْ نَحْتَصِصُ
بِالدُّخُولِ عَلَى الْحَمَلَةِ لِمَبْتَدَئِهَا وَالْإِسْتِفْهَامُ عَنَّا لَطَلَبُ التَّصَدِّقِ) . أَزِيدُ قَائِمَ أَم
هَمَزُ (الْإِسْفَهَامُ لَطَلَبُ التَّصَوُّرِ وَهَلْ لَا تَكُونُ إِلَّا لَطَلَبُ التَّصَدِّقِ) . هَلْ
الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ (لَطَلَبُ التَّصَدِّقِ) . أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الطَّلَّ
(الْهَمْزَةُ هُنَا خَارِجَةٌ عَنْ حَقِيقَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَهِيَ لِلتَّعْجِبِ) . هَلْ هَلَكَ إِلَّا الْقَوْمُ
الْمُخَالِفُونَ (لَان الْهَمْزَةُ لَا تَكُونُ لِلنَّبِيِّ ابْتِدَاءً وَالْإِسْفَهَامُ لَطَلَبُ التَّصَدِّقِ) .
هَلْ التَّرَكِيبُ صَحِيحٌ بِحَسَبِ الصَّنَاعَةِ (لَان هَلْ لَا تَدْخُلُ عَلَى إِنْ) . هَلْ هَذَا
الْعَبِيٌّ فَهِيمٌ (لَطَلَبُ التَّصَدِّقِ) . أَتَلَبُّ اشْتَهَرَ فِي هَلِهِ (الْغَنَةُ مِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) .
أَفَنَ الْجَبْرِ دَرَسَتْ أَمْ نَمِنَ الْهَنْدَسَةُ (لَان الْإِسْتِفْهَامُ لِمَبْتَدَئِهَا وَهَلْ لَا تَكُونُ
لَهُ) . أَتَضْرِبُ إِخَاكَ وَمَوْمَرِيضُ (لَان هَلْ أَذَا دَخَلَتْ لِمَصَارِعِ خَصَصْتَهُ لِلْإِسْتِفْهَامِ
فَلَوْ تَرَكَهَا وَقَعَ التَّنَاقُضُ) . هَلْ تَسْتَطِيعُ الْعَمَلُ فِي أَوْقَاتِ الْحَرِّ . أَمَا فَرُّ الْأَسَدِ
مِنْ وَجْهِ بَشَرٍ (لَطَلَبُ التَّصَدِّقِ فِيهِمَا)

لِذَاكَ اللَّهُ هَلْ مِثْلِي يَبَاعُ كَيْمَا تَشْبَعُ الْكَرْشُ الْحِيَاغُ

(الْأَصْلُ فِي هَلْ إِنْ لَا تَقَعُ قَبْلَ اسْمٍ بَعْدَهُ فَعَلٌ وَهِيَ ثُمَّ وَجِبَ جَعَلَ الْأَسْمَاءَ

مَعْدُولًا لِفَعْلٍ مَقْدَرٌ)

أَتَرْهَدُكَ يَا مَرْكَ أَنْ تَتَّخِذَ أَمْوَالَنَا (الْهَمْزَةُ لِلتَّهْكِيمِ وَهِيَ خَارِجَةٌ عَنْ حَقِيقَةِ
الْإِسْتِفْهَامِ) . وَهَلِ النَّاسُ أَعْوَانٌ مِنْ وَائِلَةٍ دَوْلَتُهُ (لَان هَلْ لَا تَقْدَمُ عَلَى حَرْفِ
الْعَطْفِ كَالْهَمْزَةِ) . إِي الدَّنَّ نَحْرُكُ أَمْ فِي الْكَاسِ (لَان هَلْ لَا تَكُونُ لَطَلَبُ
التَّصَوُّرِ) . هَلْ حَسَابُ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ مُخْتَلَفٌ عَنْ حَسَابِ الْقَمَرِيَّةِ (لَطَلَبُ

(٢٩٠)

(التصديق) . اما عُوقب اهل الحرائم . إن خرجنا تخرج معنا (لان هل لا تدخل
على النبي ولا على الشرط) . آ ن دعوناك تحبنا (لطلب الصدق) . أستم خير من
ركب المطايا (لانكار الابطالي) . أعفّتك تأمرك ان ترتشي (للتمك)

٢

منال على الاعراب

هل جزاء الاحسانِ ألا الاحسانُ

(هل) حرف اسماء انكاري (جزاء) مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في آخره (الاحسان) مضاف اليه (ألا) اداة حصر
(الاحسان) خبر المبتدأ مرفوع

٣

اعراب هذه الامثلة

وان شفاثي عبرةٌ مهراقةٌ فهل عند رسم دارس من معول
(وان) حرف توكيد ونصب (شفاثي) اسم ان و (عبرة) خبرها
(مهراقة) نعت عبرة (فهل) الاء للتعليل وهل حرف استفهام لطلب التصديق
(عند) متعلق بخبر مقدم (رسم) مضاف اليه و (دارس) نعت (من معول)
من زئدة ومعول متدا مؤخر .

الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح
(أستم) الهزة حرف استفهام للانكار الابطالي والتاء اسمها (خير)
خبرها (من) مضاف اليه وجملة (ركب المطايا) صلة الموصول (واندى)

معطوف على خير (العالين) مضاف اليه (بطون) تمسيز و (راح)
مضاف اليه

٤

اجوبة

س ما هو حكم همزة الاستفهام

ج حكم همزة الاستفهام ان تكون لطلب التصور وهو ادراك ما وراء النسبة نحو: آفي الدن نخر ك ام في الكاس . او لطلب التصديق وهو معرفة النسبة نحو: آجاء الوزير . وهي تخص من دون سائر ادوات الاستفهام باربعة امور . الاول ما تقدم ذكره . الثاني اما تدخل على الاثبات كما مثلنا وعى النفي نحو: أما قام زيد^١ الثالث ان لها تمام اتصدير بدليل تقدمها على العاطف نحو: أو لم ينظروا . أفلم يسيروا . واخو اما تتأخر عن العاطف . الرابع حواز حذفها متقدمة دلي أم او خير متقدمة نحو: ما آ ري بسيف ضربته أم بعضاً و تقدير أبسيف

ثم ان الصمرة قد تخرج عن حقيقة الاستفهام فتزد شماية مع ن ١ التسوية وهي الواقعة بعد سواء وما أبلي وما ادري وليت تمرى وما شاكلين ٣ .
الانكار الابطي كقوله: الستم خير من ركب المطايا ٣ انكار التوبيخي نحو: اغير الله تعبدون ٤ اتقرير ويتحتم ان يليها التيء الذي تقرر المحاطب به فتقول في التقرير بالعلل أضربت زيداً . وبالعامل آآب ضرب زيداً . وبالمفعول آزيداً ضربت كما يجب ذلك في المستفهم عنه ٥ و ٦ التكم والامر نحو: اترهدك يأمر ك ان تأخذ اموا و نمو: آتعلستم اي تعللوا ٧ التعجب نحو: الم ترآ الى ربك كيف مدّ الظل ٨ الاستبطاء نحو: الم يحين لك ان تطيع

س ما هو حكم هل الاستفهامية

ج حكم هل ان تكون لطلب التصديق اليجائي دون التصور ودون التصديق السلي فيمتنع نحو: هل زيداً ضربت لان تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة وكذلك نحو: هل زيداً قائم ام عمرو اذا اريد بام المصلة . وهل

لم يَقم زيدٌ . ونظيرها في الاختصاص بطلب التصديق ام المقطعة وعكسهما ام المتصلة وجميع اسماء الاستفهام فانها لطلب التصور لا غير . واعم من الجميع الحمزة فانها مشتركة بين الطالبين

س ما الفرق بين الحمزة وهل

ج تفرق هل من الحمزة من تسعة اوجه ١ اختصاصها بالتصديق ٢ اختصاصها بالايجاب تقول : هل قام ويمتدح هل لم يَقم : بخلاف الحمزة نحو : ألم تشرح لك صدرك ٣ تخصيصها المضارع بالاستقبال نحو : هل تسافر بخلاف الحمزة نحو : انظروا قاتلاً ٤ و ٥ و ٦ انها لا تدخل على الشرط ولا على إن ولا على اسم بعده فعل في الاختيار بخلاف الحمزة ٧ و ٨ انها تقع بعد العاطف لا قبله . وبعد أم ٩ يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها ألا في نحو : هل جزاء الاحسان ألا الاحسان

في احرف الجواب والتصديق

١

بيان الامثلة التي يتبع الجواب فيها ما قباؤه في ايجاب او نفيه

والتي لا يتبعه (١)

زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى . قال ألسن بربكم قالوا بلى . (سألتكم ألم تكرر بالامس عهدنا احاب نعم) . ألم يكر الخوازم من الشعراء المجيدين قولوا بلى اذا سئلتهم عن ابي هل حضر من السفر فقه . لوا لا . سألتني هل يتبع الجواب بلى ما قبله فقلت كلاً . (هل توافقني قل نعم) . (أحل العلم بين اثنين) . (نعم ن وندرك حق) . (ألا تزورني قلت إي والله) . ويستنبئونك أحق هو قل إي و بي انه لحق) . (نعم هذه ديارهم) . (أأياكم نذر قالوا نعم) . (هل يلزمك الدن لو قيل أليس لي عليك الف فقلت نعم)

(١) و- من الاول بين هلالين

تصحيح ما كان من الاغلاط

هل يُبحث الموتى قالوا لا (هذا موضع لا لاختكذيب الاثبات بلى تختص بتكذيب النفي فلا يصح الجواب بما هنا) . زعم الذين كفروا ان لن يُعشوا قل بلى (لان تكذيب النفي يكون بلى) . قلت أجا. الرسول قالوا لا (لان بلى مختصة بالنفي وهنا ايجاب فتكذيبه بلا) . أم يحفظ العلم احابوا بلى (لان كذب النفي يكون سلب لا بلا) . ألم يأتكم نذير قالوا بلى (صحيح لان بلى وقعت بعد كلام منفي) . أو لم تؤمن قال بلى (لم نذكر موجب التصحيح في هذا وما يلي من الامثلة اكتفاء بما تقدم) . أما فرغت من المطالعة اي ورت سماء (لا يكون المقسم به مع اي الا ثلاثة اللفظ : الرب والله ولعمري) . ام يحسون اننا لا نسع سرهم ونجواهم قالوا بلى . أيجب الاسان ان لن نجتمع عظامه بلى . اي لعمري انه لعجب . أيسرك أن تتجول في الاسواق اجاب لا . أما أقام زيد قال بلى

مثال على الاعراب

أما جاء الرسول قالوا بلى

(أما جاء) الحزرة للاستفهام وما نافية وحاء فعل ماض مبني على الفتح لفظاً (الرسول) فاعل جاء مرفوع (قالوا) فعل وفاعل والالف فارقة (بلى) حرف جواب لاثبات النفي مبني على السكون

نعم هذه اطلالهم

(نعم) حرف جواب لسؤال مقدر . مبني على السكون (هذه) ما للتنيه وذه اسم اشارة في محل رفع مبتدا (اطلالهم) خبر ومضاف اليه

اعراب هذه الامثلة (١)

أَمْ يُحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سُرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ .
جَازٍ لَا أَفْعَلُهُ

قالوا أخفت فقاتُ إنَّ وخيفتي ما إن تَرَالُ منوطةُ برجائي
(قالوا) فعل وفاعله (أخفت) المصرفة حرف استفهام لطلب التصديق
وخفت ماض وتاء المخاطب فاعله (فقات) الفاء للسبب وقلت كخفت (انَّ)
حرف جواب بمعنى نعم (وخيفتي) مبتدا ومضاف إليه (ما ان) ما نافية
وان زائدة لتوكيد النفي (تَرَالُ) ناقصة واسمها ضمير الخيفة (منوطة)
خبرها (برجائي) منعلق بمنوطة ومضاف إليه

٥

اجوبة

س كم هي حروف الجواب
ج حروف الجواب سبعة وهي نعم ولا ولي وإي وأجل وجبر وجلل
س متى يجاب بنعم وما هو حكم الجواب بما
ج نعم يجاب بما بعد الخبر والاستفهام . والجواب بها يتبع ما قبله في إيجابه
أو نفيه لأنها وضعت لتصديق ما تقدم من غير أن ترفع الي وتبطله . فإذا
قال الله تعالى : ما جاء زيدٌ ولم يكن قد جاء قلتُ في جوابي نعم كان التقدير :
نعم ما جاء . فصَدَّقْتُ الكَمَّ على نفيه ولم تبطل النفي كما تبطله بلى . وإن كان
قد جاء قلتُ في الجواب لى والمعنى قد جاء . فنعم تبقى النفي لى حالي ولا تبطله

س ما هي فائدتها اذا وقعت صدر الكلام

ج اذا وقعت نعم صدر الكلام كنت للتأكيد نحو: نعم هذه أطلالهم .
 قيل والحق في ذلك انها حرف علام ونها جواب لسؤال مقدر

س اين تقع بلى وما هي فائدتها في الجواب

ج بلى تقع بعد النفي وتنفي ابطاله سواء كان مجرداً نحو: زعم الذين كفروا
 ان لن يبعثوا قل بلى وري . ام مقروناً بالاستفهام نحو: اليس زيد بقائم تقول
 بلى

س ما هو حكم لا

ج لا حرف جواب لنفي الاثبات فاذا قيل قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه
 لا . ويمتنع دخول بلى لعدم النفي وان قلت : لم يقم زيد فنقول اذا اتبت القيام
 بلى ويمتنع دخول لا . وان نفيه قلت نعم

س ما هو حكم إي وسائر حروف الجواب

ج اي حرف جواب بمعنى نعم . ولا تجمع عند الجميع الا قبل القسم المحذوف
 فعلة . واذا قيل اي والله ثم اسقطت الواو جاز سكون الياء وفتحها وحذفها . وعلى
 الاول فيتقي ساكنان على غير حذما

اما سائر حروف الجواب وهي اهل وحير وجلن فحكمها حكم نعم الا

ان الاولين قبلاً الاستعمال والثالث أقل

وقد ذكروا من أحرف الجواب كلاً في النفي . وتجر وان في الاثبات غير
 ان كلاً يراد بها ايضاً ردع المخاطب وهو اشتهور في استعمالها . واما بيجل وان
 فكلاهما في غاية الندور



في احرف النفي

١

تعيين ما كان النفي فيه للماضي او للحاضر او للمستقبل

(العدد ٢٥٩)

لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار. لا فيها غول ولا هم عنها ينرفون. زيد لا شاعر ولا كاتب. عندي رجل لا قيسي ولا قيسي (لا لجرد (اي في جميعها). قدم فلان لا ضاحكاً ولا باكياً. فلا صام ولا صلى لنفي الماضي في الاثنين). لا فض فوك ولا عاتس من يشوك (لني المستقبل). ما هذا بَشَرًا (لني الحاضر). ما خلقنا السموات والارض الا بالحق (لني للماضي). ما يستوي البحران هذا عَذْبُ فُرَاتٍ وذاك مِلْحٌ أُحَاحٌ (لني الحاضر). لا اشرب من عصير هذه الكرمة. لا الاير يعرف ولا المأمور يجسر (لني المستقل فيهما). ان أردن الا الحسنى (لني الماضي). ان مدعون من دون الله الا اوثاناً (اي المقل). لن يخلص الصالك. لن يخلف الله وعده. لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليا موسى (لني المستقل). لم يكن عالماً ثقة. لم ير احد في عالم الشعر أغزر منه (لني الماضي). لا خيراً من زيد عندنا (المطلق النفي). كيف اغرم من لا شرب ولا أكل ولا نطق ولا ستمل (لني الماضي). لا أسالكم عليه اجرا (لني المقل). جاء زيد لا تنكلم (لني الماضي لا لني المستقل لان الحملة الحالة لا تهدر بدليل استقبال). غضبت من لا شيء (لجرد النفي). لئلا يكون للناس عليكم حجة. لا تتخذوا هدوي وهدوكم اولياء. لا أرينك مهنا (لني المستقبل في الجميع). طالبوا صلحنا ولات اوان (لني الماضي)

اعراب هذه الأمثلة لا اريئك ههنا

(لا) ناهية (اريئك) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهو في محل الحزم بلا . والفاعل ضمير مستتر فيه تقديره انا والكاف مفعوله (ههنا) الهاء للتبعية وهما ظرف يشار به الى المكان القريب متعلق باري

وما بأس لو ردت علينا تحية

(وما بأس) الواو بحسب ما قبلها وما نافية وبأس اسمها مبني على الفتح بها تشبيها لها بلا النافية للجنس . وخبرها محذوف تقديره موحود (لو) حرف امتناع (ردت) شرط لو (علينا) متعلق برد و (تحية) مفعوله . وجواب لو محذوف

قلما وصال على طيل الصدود يدوم

(قلما) قل فعل ماضٍ مكسوف عن عمل الرفع بما الزائدة (وصال) مبتدا (على طول) متعلق بيدوم (الصدود) مضاف اليه وحمله (يدوم) الخبر . واعلم ان هذه الاعمال المكفوفة بما لا تدخل الا على جملة فعلية مصرح بفعليتها وأما دخولها على الجملة الاسمية كما هنا فقال - بيويه ضرورة

اجوبة

س كم هي ادوات النفي
ج أدوات النفي سح ما ولا ولأت ولم ولأ ولن وليس

س باي شيء تختص لم ولما
ج لم ولما يختصان بنفي الماضي نحوه: لم يضرب ولما يقيم . وآما الفرق بينهما
فقد مر في باب الحوازم فعليك بالمراجعة

س اخبرني باي شيء تختص ليس
ج ليس تختص بنفي الحال وتنفي غيره بالقريئة نحوه: ليس الله خلق مثله .
وكقول الشاعر:

فما مثله فيهم ولا كان مثله وليس يكون الدهر ما دام يذبل

س باي شيء تختص لن
ج لن تختص بنفي المستقبل نحوه: لن اقوم
س بماذا تختص ما وإن
ج ما وإن تنه ان الماضي والحال نحوه: ما قام وما يقوم
س بماذا تختص لا

ج تختص لا بنفي الماضي والمستقبل . وتستعمل تارة لمجرد النفي فتشمل
الازمنة الثلاثة

س اخبرني هل كل هذه الادوات لها حق التصدر
ج ما وحدها لها حق التصدر اتفاقاً . واما غيرها فلا يحكم له بالتصدر الا
اذا وقع في صدر جواب القسم لخلو محل ذوات الصدر
س متى تكرر لا وحبوباً

ج تكرر لا وحبوباً اذا كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة نحوه: لا
الشمس ينبي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار . او نكرة لم تعمل فيها
نحو: لا فيها رجل ولا امرأة . او مفرد من خبر نحوه: زيد لا شاعر ولا كاتب
او صفة نحوه: عدي رجل لا حلي ولا دمشقي . او حال نحوه: رجع التاجر لا
راجحاً ولا خاسراً . او فعلاً ماضياً نحوه: لا اكلت ولا شربت

فان كان فعلاً مضارعاً نحوه: لا اشرب من عصير هذه الكرمة . او ماضياً في
اللفظ نحوه: لا فص الله فاك لم يجب التكرار
س لكم معنى تأني لا في الكلام

ج تأتي لا في الكلام لأربعة معان ١ ان تكون ناهية ٢ ان تكون نافية في اسم أو فعل ٣ ان تكون عاطفة ٤ ان تكون زائدة . وتراد بعد ان مسبوقة بماضي منفي نحو: ما منعك ان لا تؤمن أي ان تؤمن . وهو في غاية التدوير س لكم معنى تأتي ما *

ج ما تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة اقسام . اما اوجه الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو: ما عندكم ينفد وما عند الله باقي . وتامة وهي نوعان طامة اي مقدرة بقولك اي ٤ . وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو: ان تدور الصدقات فنعماً هي اي فنعماً التي ٤ هي . والاصل فنعماً ابدائها . وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو: غلته غللاً نعماً اي نعم الغسل

والثاني ان تكون نكرة محررة عن معنى الحرف وهي ايضاً نوعان ناقصة وتامة . فالناقصة هي الموصوفة وتقدر قولك شيء كقولهم مرتت بما معجب لك اي شيء معجب . ومثله مرتت برحل ما واعطي كتاباً ما . وهي ما الاجامية . والتامة تقع في بابين احدهما باب التعجب نحو: ما احسن زيداً . والمعنى شيء حسن زيداً . وعلى ذلك تكون ما مبتدأ وما بعدها خبراً لها . وجوز قوم وجهين آخرين ان تكون معرفة موصولة والخلة بعدها صلة لا محل لها . وان تكون نكرة موصوفة والخلة بعدها في موضع رفع نعتاً لها . وعليهما فحبر المبتدأ محذوف وجوباً تقديره شيء عظيم ونحوه الثاني قوله اذا ارادوا المباشرة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كالكلمة ان زيداً مما ان يكتب اي انه من امر كتابة اي انه مخلوق من امر وذلك الامر هو الكتابة . فبمعنى شيء وان وصلتها في موضع خفض بدل منها

الثالث ان تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعان . النوع الاول الاستفهامية ومماها اي شيء نحو: ما هي وما لوها . النوع الثاني الشرطية الجازمة نحو: ما نفعلوا من خبر تلقوه

واما اوجه ما الحرفية فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية اعمالها المجازيون وهم لها التسميون (راجع باب الحروف المشبهة بليس) وان

دخلت على الفعلية لم تعمل
 الثاني ان تكون مصدرية وتسمى حيثئذ موصولا حرفيا
 الثالث الرائدة وهي نوعان كافة وغير كافة . والكافة ثلاثة انواع احدها
 الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال . والثاني
 الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها . الثالث الكافة عن
 عمل الجر وتتصل بحرف وظروف . فالاحرف رب وكاف ومن والباء . والظروف
 بين وبعد وحيث واذا

وغير الكافة ، وما عدا عوض وغير عوض . فالعوض في موضعين احدهما في قولهم
 اما انت منطلقا اطلقت . والاصل لان كنت مطلقا وقد مر الكلام عليه في باب
 كان . واتاني في نحو قولهم : افعل هذا اما لا واصله : ان كنت لا تفعل غيره
 وغير العوض تقع بعد الرفع كقولك : شتان ما زيد وعمرؤ . وبعد
 الناصب الرفع نحو : ليتما زيدا قائم . وبعد الحازم نحو : اما يترغك من
 الشيطان نزع . وبعد الخافض حرفا كان نحو فبما رحمة من الله او اسما نحو : من
 غير ما سقم

في حروف النداء والاسم المندوب

١

بيان ما يتعين فيه ان تكون هذه الحروف للنداء

وما يتعين ان تكون فيه للتنبيه (١)

(العدد ٢٦٠)

الا يا اسلمي يا دارمي على الى ولا زال منها لمحرطائك القطر
 يارب كاسية في الدنيا عارية . يا لتي كنت صيدا مرضعا . يا حذا التملون
 ويا حبذا ديار الاحباب (يموزي في الاول ان تكون يا لنداء والمنادى محذوف

(١) احط بما يتعين فيه الحرف للنداء بين هذين

ويجوز ان تكون للتنبيه لانه وقع بعدها دعاء . اما في البواقي فيتمين ان تكون للتنبيه لانه تلاها ربّ وليت وحبذا لان النداء قل هذه المذكورات قليل .
يا ماء ما ودّعتمونا (يجوز الوجهان) . (يا عين جودي بدمع منك مدرار) .
(أي رجل مكائك) . يا نعم ما كانوا يفعلون . يا عسى الحبيب يقدم (يجوز الوجهان فيهما) . (يا زيد زيد العملات الذبل)

يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمرعان من جار
آلا يا أسقياني شربة ماء . آلا يا أسجدوا لرؤسكم طلوع الشمس وعند الغروب
يا دار مئة بالعلاء فالسند أقوت وطال عليها سالف لأمد
(يجوز الوجهان في الجميع لانه آلتها جملة اسمية في لاول والاخير وامر في الثاني والثالث)

٢

تقديم هذه الاسماء باداة الندة واجراء حالاتها الثلاث عليها
كلما صحّ ذلك

مصيبة (لا يندب لانه نكرة) . واسفي عليه او واسفا او واسفاه .
سيد العرب او العربا أو العرباه . وا أمير المؤمنين او المؤمنين او المؤمنيناه .
مريض طائفة الاطباء (لا تندب النكرة) . واعني او واعنا او واعناه .
واسيدنا واسيده . وا ابا حمل وجهلا وجهلاه . وا كبدي قد تقطعت واكبدا
واسكبداه . أنت . هما . اها الرجل (لا يندب المضمر ولا اها) . الذي صلب
لاجل خطيئتنا (لا يندب الوصول المقترن بآل) . هذا . من سافر في البلاد
(لا يندب اسم الاشارة ولا الوصول غير المشهور بالصلة) . عبد المطلب
(نظير قولك سيد العرب فيقاس عليه) . رجل . ولد (لا يندب لانه نكرة في
الاثنين) . وا عبد الملك والملكاه . وا مروان ومروانا ومرواناه . وامعدي
كرب وكربا وكرباه . واسيدويه وسيدويها وسيدويها . واسيدويها (مثله) .
واموسى وموسيا او موسا وموسياه او موساه . وا غلاما ظريفا وظريفا وظريفا .
من في الدار . من لا يعني امره . ضارب رجلا . هذا ضاربك قاهدا (لا يندب

لان صلة الموصول في الاول والثاني غير مشهورة ولكونه نكرة في الثالث وإشارة في الرابع) . وا رزقي ورزينا ورزيتاه . وا انقطاع ظهري وظهرا وظهراه . وا مصطفى ومصطيا ومصطفياه . وا تأبط شرًا وترًا وترَاهُ

٣

مثال على الاعراب وا مُهَلَّلَاة

(وا) حرف للندبة (مُهَلَّلَاة) مندوب وهو مني على ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالوجه العارضة لمناسبة الف الندبة وهو في محل نصب . والالف للندبة والهاء للسكت وحققا السكون ويموز تحريكها

وا سيد العرب

(وا) مرة اعراها (سيد) مندوب منصوب لفظاً لانه مضاف (العرب) مضاف اليه

٤

اعرب هذه الامثلة

وا كبدا قد تقطعت كبدي

(وا) حرف ندبة (كبدا) مندوب منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالفتحة العارضة لمناسبة الف الندبة . ويا المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالاضافة . والالف حرف للندبة لا محل له (قد) حرف بحقيق (تقطعت) فعل ماض والتاء الساكنة التانيث و (كبدي) فاعل ومضاف اليه . والجملة لا محل لها

واحر قلباه

(وا) حرف ندبة (حر) مندوب منصوب لفظاً لانه مضاف (قلباه) مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها الفتحة العارضة لمناسبة الالف والالف للندبة والهاء للسكت . ويا المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالاضافة

حُمِلْتَ امرأً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمراً

(حُمِلْتَ) ماض مجهول وثاء نائب فاعل منقلب عن المفعول الاول (امرأ) مفعول ثان (عظيماً) نعت وحملته (فاصطبرت له) معطوفة على ما قبلها ومثلها (وقمت فيه بأمر الله) و (يا عمراً) يا حرف ندبة وتمر منادى مندوب مبني على ضمة مقدرة لاشتغال المحل بحركة المناسبة وعلامة النصب بفعل النداء المحذوف . وانما الحقة الف الدبة لتمييزه من المادى المحض

٥

اجوبة

س ما هي الندبة

ج الندبة هي نداء المتفجع عليه او المتوجع منه

س وما هي اداتها

ج اداتها لفظة وا

س ماذا يشترط في الاسم المندوب وما هو حكمه

ج يشترط في الاسم المندوب أن يكون معلماً او مضافاً او من الموصولة بصلة تعيينها وترفع عنها احكامها . وعليه فلا يصح ان يكون نكرة ولا معرفة مبهمه كالضمير واسم الاشارة والموصول بصلة غير مشهورة . وحكم المندوب حكم المنادى في البناء والاعراب . فيقال وا زيد بالصم وواعبد الله . وواحياً عشرينا بالنصب

س هل يصح تنوين المندوب

ج المندوب يجوز تنوينه عند الاضطراب رفعاً ونصباً . ويروي بالوجهين قوله : وافقماً واين مني فقعى

س هل يوصل آخر الاسم المندوب بالالف

ج ان الغالب في استعمال الاسم المندوب ان يوصل آخره بالـف مفتوحاً لمناسبتها . ما لم يكن الفاً فيحذف لالتقاء الساكنين نحو : واموسا واحاز بعضهم قلبها ياء قياساً على النثية فيقولون : واموسيا . فان كان مضموماً او مكسوراً حذفت تلك الحركة لتزول الفتحة مكانها نحو : واأماً ووا عبد الملكا . وان كان منوناً حذف التنوين الفاصل بينه وبين الالف نحو : واغلام زيداً . ووا من نصر عمرأ

س ما الغرض من وصل آخره بالالف وما هو الغالب فيه حيثئذ
ج الغرض من ذلك مد الصوت به اظهاراً لشدة الحزن . والغالب فيه حيثئذ ان تلحقه هاء السكت وقفاً لا وصلًا فيقال : واكداه

س متى يجمع في المندوب ان تلحقه الالف وهاه السكت

ج ان كان آخر المندوب الفاً وهاه كعبده الله امتنع ان تلحقه الالف والهاء فراراً من ثقل اللفظ فيندب مجرداً عند الاكثرين

س ما يراد بأحر المندوب

ج المراد بأحر المندوب ما تم به من حرف او كلمة . فيدخل تحته عجز المركبات وصلة الموصول لان كل ذلك يكون معه كلمة واحدة او كالكلمة الواحدة فيقال معه : واعبد الملكاه . ووا معدي كرباه . ووا من صلبه اليهوداه وتقدر الحركة البائية او الاعراية على كل ما قبل الالف في هذا الباب لاشتغال المحل بحركة المناسبة

س هل يجوز في الالف ان تلحق نعت الاسم المندوب

ج ان الـب الدبة تلحق نعت المندوب عند الاكثرين نحو : وا زيد الكريما وتدخل ايضاً آخر البدل لانه قائم مقام المبدل منه فقول وا غلامنا زيداه . وتدخل العطف النسقي نحو : وا زيد وعمره . وتدخل التوكيد اللفظي

كقوله : وا عمراه وا عمراه

س كيف يندب المضاف الى ياء المتكلم عند الحاقه بائف الندبة
ج ان المضاف الى ياء المتكلم على لغة تسكينها في نداءه تحذف عنه اذا تُدب
دفعاً لالتقاء الساكنين بينها وبين الـ الـ الندبة . فيقول في ندب المبد المضاف
اليها : وا عبدا . اما على لغة فتحها فقول : وا عبداً

في الاستغاثة

١

تشكيل المستغاث والمستغاث له بالحركة التي يستحقها

يَا أَقْوَمِي الْأَوْعَةِ اللَّبَالِ وَرَقَنْتِ الْكِبَاةَ وَلَا طَالِ
الَا يَا أَقْوَمِي لِلنَّوَابِ وَالرَّدَى وَدَهْرٍ مَلَحٍ بِالْكَرَامِ عَنِيفِ
آلَا يَا أَقْوَمِي لِلنَّوَابِ وَالسَّهْرِ وَالسَّهْرِ بَرْدِي نَفْسُهُ وَهُوَ لَا يَدْرِي
يَا لِّلْكُهُولِ وَلِلشَّبَانِ لِلْعَجَبِ . يَا كَرْدُ وَيَا لَأَمْثَالِ زَيْدٍ . يَا كَرِيدَ لِعَمْرٍو .
يَا كُنَّاسَ الْاَغْنِيَاءِ لِلْفَقِيرِ . يَا أَلْمَاءَ . يَا لِّلْحِكَمَاءِ مِنَ الْاَغْرَارِ . يَا لِّلْدَاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ .
(كلما وقع بعد حرف الداء ما لا ينادي حقيقةً نظير هذا حازان يكون مستغاثاً
والمستغاث له محذوف فتفتح اللام ويموز العكس فافهمه) يَا لِّلْحَاكِمِ لِلْمَظْلُومِ .
يَا قَرَّ . يَا لِّلرَّحْلِ الشَّفُوقِ لِلْبَائِسِ
فِيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَا لِي مِنَ التَّوَى وَيَا دَمْعُ مَا آجَرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَى
يَا كَرِيدَ الشَّجَاعِ لِلْمَظْلُومِ . يَا لَّكَ . يَا لِّلرَّجَالِ ذَوِي الْاَلْبَابِ مِنْ نَفَرِ
يَا يَزِيدَا لِأَلِّ نَيْلِ عَزِيٍّ وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانِ
الَا يَا قَوْمُ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ . يَا كَرِيدَ كَرِيدٍ . يَا لَّكَ مِنْ لَيْلٍ

مثال على الأعراب

يا لملك للمظلوم

(يا) حرف نداء (لملك) السلام حرف جر زائد . والملك مجرور
لفظاً منصوب محلاً (للمظلوم) جار ومجرور واللام متعلقة بفعل محذوف أي
ادعوك وقيل بحال محذوفة أي مدعواً للمظلوم
يا يوسف لأكبر

(يا) تقدم أمراً (يوسف) منادى مبني لي ضم مقدر مع من ظهوره
استغفال المحل ما أركبة الماسة للآل . والالف عوض عن اللام المحذوفة (لأكبر)
جار ومجرور وهـ فاف إليه . واللام متعلقة بفعل محذوف أي ادعوك

أعراب هذه الأمثلة

يا لئناس أبوا ألا مثابةً على التوغل في بني وعدوان

(يا) حرف نداء (لئناس) جار ومجرور واللام المستغاث له
وهـ متعلقة بفعل النداء المحذوف والمستغاث محذوف تقديره : يا لقومي
(أبوا) فعل وفاعل (ألا) أداة استثناء مفرغ (مثابة) مفعول (على التوغل)
متعلق بمثابة (في بني) متعلق في التوغل (وعدوان) عطف على بني والجملة
نعت أناس

يا للرجال ذوي الأبواب من تفر لا يبرح السفه المردى لهم ديناً
(يا) حرف نداء (للرجال) مستغاث مجرور باللام لفظاً منصوب

محلاً بفعل النداء المحذوف (ذوي الالباب) نعت الرجال يجوز فيه الحذف على اللفظ والنصب على المحل والالباب مضاف اليه (من تقرر) من داخله على المستغاث من اجله وهي والحرف قبلها متعلقان بالفعل المحذوف (لا) نافية (يبرح) مضارع ناقص (السفه) اسم يبرح (المردى) نعت له (دينا) خبر يبرح والجملة نعت نعر

والشاهد في قوله « من نعر » حيث جرت المستغاث له بمن

ألا يا قوم للعجب العجيب

(ألا) اداة استفتاح وتنبه (يا) حرف نداء (قوم) مستغاث مبني على الضم في محل نصب بفعل النداء المحذوف (للعجب) اللام لام المستغاث له وهي متعلقة بفعل النداء المحذوف (العجيب) نعت العجب

فيا شوق ما ابقى ويا لي من النوى

(فيا) الفاء بحسب ما قبلها ويا حرف نداء (شوق) منادى مبني على الضم في محل نصب (ما) تعجبية مبتدا (ابقى) خبر (ويا) عطف على الاولى (لي) اللام لام المستغاث زائدة وهي مكسورة لانها مع ياء المتكلم والياء في موضع نصب على تقدير فعل النداء (من النوى) من داخله على المستغاث له وهي متعلقة بفعل النداء المحذوف

٤

أجوبة

س ما هي الاستغاثات

ج الاستغاثات هي نداء شخص لاطاة غيره

س ماذا يستعمل معها من احرف النداء

ج لا يستعمل معها من احرف النداء الا يا خاصة
س ماذا تريد بالمستغاث وكم حالة له

ج المستغاث هو الشخص المطلوب اذانه لغيره وله ثلاث حالات
الاولى ان يجر بلام مفتوحة لفظاً لكنه لا يزال في محل نصب على حكم
المنادى . ولذلك اذا نعت يجوز في نعت الجر والنصب نحوه : يا يزيد الشجاع
للمظلوم . بجر الشجاع ونصبه

الثانية ان تحذف منه اللام المذكورة ويعوض عنها بألف في الآخر نحوه :
يا زيذا للمظلوم

الثالثة ان تحذف اللام ولا يعوض عنها بشيء فيجري مجرى المادى نحوه :
يا زيذا اظلم

س في اي محل تكسر لام المستغاث وجوباً

ج تكسر لام المستغاث وجوباً في موضعين الاول مع ياء المكلم نحوه : يا لي .
الثاني اذا عطف عليه ولم تكرر يا نحوه : يا ملكهول وللشبان للعجب . بكسر اللام
الداخله على الشبان . ويجوز والحال هذه حذف اللام من اعطوف فيقال : يا
زيد وبكر لعسرو

س ماذا تفهم بالمستغاث له وما هو حكمه

ج المستغاث له هو الشخص المعان وحكمه ان يكون مجروراً بلام مكسورة
تتعلق بفعل النداء المحذوف نحوه : يا زيدا لعسرو والتقدير : ادعوا زيذا
لعسرو . ما لم يكن مضمراً فنفتح معه الا مع الياء نحوه : يا زيدا لك . واذا
قلت يا لك احتمل الأمرين

س ما الفرق بين المستغاث والمستغاث له

ج الفرق بين المستغاث والمستغاث له من جهة المعنى ظاهر . واما من جهة
الاحكام اللفظية فهو ان الاول لا يُجر الا باللام والثاني يجر بما وبمن ايضاً
ومنه قوله :

يا للرجال ذوي الالباب من تقري لا يبرح السفه المردي لم دينا

س اخبرني عما يجري مجرى المستغاث ويعامل معاملته

ج ان كل ما تُعجَّب من ذاته او صفته يجري مجرى المستغاث في كل ما ذكر له من الاحكام . فتدخل عليه اللام كقولك : يا كلاء ويا لدواهي اذا تعجبت من كثرتهما . ويقال : يا عجباً لزيد كما يقال : يا زيدا لصبره بالالف عوضاً عن اللام . ويا عجب كما قيل يا زيد

تنبيهات - الاولى جاء عن العرب في نحو : يا للعجب فتح اللام باعتبار استغاثته . وكسرهما باعتبار الاستغاثه من اجله وكون المستغاث محذوفاً الثاني اذا وقف على المستغاث او المتعجب منه حالة إلحاق الألف جاز الوقف بهاء السكت

الثالث قد يحذف المستغاث فيلي يا المستغاث من اجله لكونه غير صالح لان يكون مستغاثاً كقوله :

يا لانس انوا الا مشابرة على التوغل في بني وعدوان
وانما لم يصلح كونه مستغاثاً مع صحته نداء الناس في الجملة لكونهم مهجوتين
بالوصف الذي وصفهم به . فلم يقصدوا للاستنصار لان العاق لا يهجو من يستنصر به

في احرف التنبيه

١

بيان ما وقعت ألا واما فيه للتنبيه وما كانتا فيه

لخلاف ذلك (١)

(العدد ٢٦١)

• ألا انهم هم السفهاء ••• ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم ••• ألا ان اولياء الله في نعيم ••• اما والذي لا يعلم الغيب خبره •
الا طعان ألا فرسان حادية إلا تجشؤكم حول التانير

(١) اكتشفنا ما كانتا فيه للتنبيه بنجمين

ألا ارموا لمن ولت شيبته (ألا مركبة في الاثنين من همزة الاستفهام ولا النافية للجنس والمقصود بها التوبيخ والانكار فيها) . . ألا يا اسجدوا . . . ألا يا مين فانصري . . . الا اصطبار لسى ام لها جلد . الا رجل في الدار (ألا في الاثنين مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية للجنس وكل واحدة باثنية على معناها) . اما عندكم احد (اما مركبة من همزة الاستفهام وما النافية) . . اما انهم هم المفسدون . . اما تقوم . اما تقعد (اما هنا مثلها في قولك اما عندكم احد) . الا تحبون ان يغفر الله لكم . ألا تقالون قوماً نكثوا أيمانهم (ألا للعرض اولاً وللتنقيض ثانياً) . . أما وسيفي ونصايه لا يدع المرء قاتل ابيه وهو ينظر اليه . . ألا رجلاً جزاه الله خيراً يدلُّ على محصلة تبيت (للعرض ورجلاً معمولاً محذوف يفسره الظاهر)

٢

بيان ما وقعت فيه ها اسم فعل او كانت للتنبيه

او لغير ذلك (١)

ونفس وما سواها . فالحسبها فجورها وتقواها (ها ضمير مؤنث منصوبة المحل في الاول ومخفوضته في الاخيرين) . (ها انتم أولاء . يا ايها الرجل) . ها زيدا (اسم فعل بمعنى خذ) . (هذا الذي كنا نتوعدة . ها الله) . هاك الكتاب (اسم فعل والكاف للخطاب) . (ها انا بائع بما اسررت) . (ها انا اشرع وبحسن توفيقه اقول) . (ها انا أبيض بذكره) . (هانيك احسن خلة لاهي البدي) . (هذي برزت لنا فهجرت ريساً) . (ها انكم قد رجعتم) . (ها قد انجزنا العمل) . هاك اساء الكتب التي صنفت في النحو . ها كم كتايبه (اسم فعل في الاثنين والكاف للخطاب)

(١) ما كانت فيه للتنبيه ذكرناه بين قوسين والباقي نبهنا اليه في موضعه

مثال على الاعراب

الا ان وعد الله حق

(الا) حرف استفتاح لتثنيه (ان) حرف توكيد ونصب (وعد)
اسم ان منصوب و (الله) مضاف اليه (حق) خبرها مرفوع
ها انا تائب

(ها) حرف تنبيه (انا) ضمير منفصل في محل رفع مبتدا (تائب)
خبره مرفوع

إعراب ما يلي

ألا يا عين ويحك اسعديني فقد عظمت مصيبتك وجلت
(ألا) حرف استفتاح وتثنيه (يا عين) منادى منصوب تقديره لانه
مضاف . ويا المتكلم المحذوفة في محل جر مضاف (ويحك) منصوب باضمار
فعل تقديره الزمك الله ويحك والكاف مضاف اليه (اسعديني) امر ويا
المؤنثة فاعل ويا المتكلم مفعوله (فقد) الفاء حرف عطف للتعليل بمعنى اللام
(عظمت مصيبتك) فعل وفاعل ومضاف اليه (وجلت) عطف على عظمت
ألا تعود عما انت عليه

(الا) حرف استفتاح وتثنيه (تعود) مضارع مرفوع وفاعله انت
(عما) متعلق بتعود (انت) مبتدا و (عليه) متعلق بالخبر والجملة صلة
الموصول

ها انا اشرع وبجسن توفيقه اقول

(ها) حرف تنبيه (انا) ضمير منفصل مبتدا وجلة (اشرع) الخبر . و (بجسن) متعلق باقول (توفيقه) مضاف اليه وهو مضاف الى الهاء (اقول) مضارع مرفوع وفاعله انا مستتر . وهذه الجملة عطف على جملة الخبر

ها انا ذا

(ها) حرف تنبيه (انا) مبتدا (ذا) خبره

هاؤم كتايه

(هاؤم) اسم فعل بمعنى خذوا وفاعله ضمير مستتر تقديره اتم والميم علامة الجمع (كتايه) مفعولة وياء المتكلم مضاف اليه والهاء الساكنة للسكت

٥

اجوبة

س كم هي حروف التنبيه

ج حروف التنبيه ثلاثة ألا واما وما . وُضعت لتنبيه المخاطب حتى لا يغفل عن شيء مما يلقي المتكلم اليه

س ما هو حكم كل من أما وآلا

ج ألا واما تدخلان الحملة فقط اسمية كانت او فعلية . ولكن أكثر ما تقع الا قبل إنَّ نحو : الا انهم هم السفراء . وقبل البداء نحو : ألا يا عين وبجك اسعديني

وأكثر وقوع أما قبل القسم نحو : أما والذي لا يعلم الغيب غيره

س هل ترد أما وآلا لخبر التنبيه

ج ترد أما مركبة من همزة الاستفهام وما المافية ويكون المقصود بها

الاستفهام عن النبي نحو: أما تقوم. أما تقعد. أما آلا فتكون أيضاً مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية للنفي ويقصد بها التوبيخ والانكار نحو: آلا طعاناً آلا فرساناً عادية. أو التمني نحو قوله:

ألا عمرٌ ولى مستعاع رحوة فيرأب ما أثأت يد الغفلات
وتكون أيضاً حرف عرض أو تحضيض وتختص حيثن بالجملة الفعلية نحو:
ألا تحبون ان يغفر لكم من في كم موضع تدخلها

ج ها التي للتنبيه تدخل في اربعة مواضع ١ اسم الإشارة غير المختص بالبعد نحو: هذا وهذه بخلاف ثم وهالك ٢ ضمير الرفع المخبر عنه بسم الإشارة نحو: ها اتم اولا. وها انا ذا ٣ نعت اي في النداء نحو: يا ابا الرجل. وهي في هذا واحدة للتنبيه على انه المقصود بالنداء ٤ اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال: ها الله بقطع الهمزة ووصلها. وكلاهما مع اثبات الفها وحذفها ٥ ان نحو: ما إن وعد الله حق

تنبيه وقد ورد دخولها على الضمير المفصل وخبره غير اسم إشارة في كلام كثير من الائمة كالامام البيضاوي وابن هشام والبيد الحرجاني وغيرهم ومنه: ها انا بائع بما اسرت. وها انا اقص. وها انا اشرع الخ
والتشديد في استعمالها ان تتقدم الماضي المقرون بقدر نحو: ما قد اعدنا كل شيء

س هل تأتي ها لغير معنى التنبيه

ج ١ تأتي ها اسم فعل بمعنى خذ نحو: ها الدرهم اي خذه ويجوز مد الفها وتعمل في الصورتين بكاء الخطاب وبدونها. ويجوز في الممدودة ان تستغني عن الكاء بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال: هاء للمذكر. وهاء للمؤنث وهاوئما وهاوئم وهاوئن

٢ تأتي ضميراً للمؤنث وتعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو: اخذ الثمرة فاكلها بأكملها

احرف التحضيض

١

حيث كانت لولا ولوما للتحضيض وضعناهما بين هلالين والا فبين نجمين
(العدد ٢٦٢)

(لوما) وفيت العهد . (لوما) تطرد النمام . • لولا • الاصساخة للوشاة
لكان لي في الرضى رجاء . • لولا • زهير جفاني كنت متصراً . (لولا) اختصرتم
من الاحسان زرتكم . (لولا) اذا جاءهم بأسنا تضرعوا . (لولا) زيدا غضبت
عليه . (هلا) خير نفسك تطلبه . • لوما • الشيطان لخلص الناس . • لولا •
قومك حديثو كفر لاسست الييت على قواعد ابراهيم . • لولا • انصار خالد
بجمونه لقتل . • لولا • فوارس من ذهل لخر صريعاً . (لولا) اكرمت الزائر .
• لولا • المصاح لا ندرس كثير من علوم الاوائل

٢

ما قصد فيه الطلب العنيف مكنتف بهلالين وما قصد فيه

التوبيخ والتنديم متروك غفلاً

اتيت سجد الله في القدر موثقاً . فهلاً سعيداً ذا الحياة والغدر
(لوما تطالع الكتب بتعقل) . (لولا تحسن الى اصحاب الحاجة) . لوما شرعت
في هلك . لولا اخذت الصناعة عن اربابها . (ألاً تتعلق من اخلاقهم
باحسنا) . (لوما تتدرب في صناعة الانشاء)

لولا رجاء لقاء الضاعين لما أبقت نواهم لنا روحاً ولا جسداً

(لولا في الييت حرف امتناع لوجود وليست للتحضيض)

لوما ارشدت الضال الى الطريق . هلاً اذحرت اموالك الى حين الحاجة .
(لولا تستغفر الله عن ذنبك) . (لوما تعتذر الى رئيسك عن خمائلك) . خشيت
ألاً يوصله الى صاحبه . عزمت ألاً ادخل بيته . (ألاً في كليهما مركبة من ان
المصدرية ولا النافية وليست للتحضيض) (هلاً تدرسن) . الا ترحل عن ديارنا

ادخال اللام على جواب لولا ولوما كلما صح ذلك

لولا انهم صبروا كنجوا (لان الجواب اذا كان ماضياً مثبتاً كان الاكثر اقترانه باللام). لوما اثابرة والمصالحة لما علق في ذهنه شيء من العلم (اذا كان الجواب منفياً بما جاز اقترانه باللام على قلة . واما اذا كان منفياً بغيرها فيجب ان يتحرد منها . فقس على ما ذكرنا سائر الامثلة) . لولا انه مقيم على العهد لما جاء يزورك . لوما وده ووافؤه لم يكن قدم عليكم . لولا الاقتصاد والاكتفاء بالقليل لاصبحنا افقر اهل الدنيا . لولاك لداقت بما الدنيا على سعتها . لولا انه بصير باحوال السياسة لم يبلغ هذا المقام . لوما سطوته وعلمه لم يجمع بين السيف والقلم . لولا انتم كننا مؤمنين

لولا الذي ترهب الاملاك سطوته جعلت متن جوادي قبة الفلك
(القياس ان تدخل اللام على الجواب ولكن ضرورة اقامة الوزن لا تسوغ ذلك)

لولا خفة فيه لباغ منصباً طامياً . لو ما الطيش كان احسن رفقائه انشاء . لوما انه عبوس لكنت ترى الناس افواجاً في باه

مثال على الاعراب

لولا المحسن لهايكننا

(لولا) حرف امتناع لوجود وهي متضمنة معنى الشرط (المحسن) مبتدا . والخبر محذوف وجوباً تقديره موجود والجملة شرط لولا (لهايكننا) اللام رابطة لجواب لولا وهلك فعل ماضٍ مني على السكون . ونا ضمير متصل في محل رفع فاعل . والجملة لا محل لها من الاعراب لانها جواب لولا

هَلَّا الميثاق حفظته

(هَلَّا) حرف تحضيض يراد به التوبيخ (الميثاق) مفعول به من فعل محذوف يفسره الفعل الظاهر . وجلة (حفظته) من الفعل والفاعل والمفعول به لا محل لها من الاعراب لانها مفسرة بما لا محل له

٥

اعرب هذه الامثلة

اتيت بعبد الله في القدر موثقاً فهأ سعيدياً ذا الحيانة والغدر
(اتيت) فعل ماض وتاء المخاطب فاعله (بعبد) متعلق بآتي (الله) مضاف (في القدر) متعلق بموثقاً (موثقاً) حال من عبد الله (فهأ) الفاء عاطفة وهأ حرف تحضيض (سعيدياً) مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر تقديره فهأ اسرت سعيدياً (ذا) نعت منصوب بالالف (الحيانة) مضاف اليه (والغدر) عطف على الحيانة

انت المبارك واليمون سيرته لولا تقوّم درء القوم لاختلفوا
(انت المبارك) مبتدا وخبر (واليمون) عطف على المبارك (سيرته) فاعل ومضاف اليه (لولا) حرف امتناع لوجود (تقوّم) منصوب بان مقدرة وفاعله مستتر فيه وحبوباً تقديره انت . وان وما بعدها في تأويل مصدر مرفوع على انه مبتدا والخبر محذوف (درء القوم) مفعول به ومضاف اليه وجلة (لاختلفوا) جواب لولا

اجوبة

س ما هو التضيض وكم هي ادواته
 ج التضيض هو العلب بعنف وادواته اربع هلا والاولولا ولوما
 س متى تكون هذه الادوات للطلب العنيف ومتى تكون للتوبيخ او للتنديم
 ج هذه الادوات تكون للطلب العنيف اذا دخلت المضارع نحو : هلا
 تكرم الضيف . واذا دخلت الماضي كانت للتوبيخ او للتنديم نحو : لوما وفيث
 بالعهد

س هل ترد لولا ولوما لغير التضيض وعلى اي شيء يدلان حيثن
 ج لولا ولوما يردان ايضا لغير التضيض ويدلان حيثن على امتناع شيء
 لوجود غيره ولا يدخلان الا على مبتدا حذف خبره غالبا ولا بد لهما من جواب
 كجواب لو مصدرا بماضي او بمضارع منفي بلم

س ما هو حكم جوابهما من جهة اقترانه باللام
 ج اذا كان جوابها مثبتا قرن باللام غالبا نحو : لولا يسوع لهلكنا . وقد
 يجرد منها نحو : لولا زهير دعاني كنت متصرا . وان كان منفيًا تجرد منها غالبا
 نحو : لولا فضل الله ما خلاص منكم من أحد

ويجوز ان يترن المنفي بما باللام قليلا . واما المنفي بغيرها فيمتنع اقترانه
 باللام

وقد يلي الفعل لولا غير دالة على معنى التضيض كقوله :
 انت المبارك والميسون سيرته لولا تقوم درء القوم لاختلفوا
 فتؤول بلو لم فتكون لوامناعية داخلة على لا النافية . او تكون لولا
 الامناعية والفعل صلة لان مقدرة على حد : تسمع بالمعدي

في حرفي الشرط

١

(العدد ٢٦٣)

بيان انواع إن

ومحذ أباه الضيم من آل مالك وإن مالك كانت كرام المعادن
(إن مخففة من أن الثقيلة وهي مهيمة وانما لم تظهر اللام في خبرها لفرقا
بينها وبين ان النافية لوجود القرينة وهي دلالة مقام المدح على ان الكلام
اثبات)

إن زيد لن يقدم (مخففة من أن ايضاً ولم تلزم اللام في خبرها لوجود
القرينة اللفظية وهي لن النافية فانه يبعد معها ان يراد بان النبي اذ لو أريد ما
ذكر ليء بالاثبات بدلا عن نبي النبي الصائر الى الاثبات) . ان نظنك لمن
الكاذبين . وان وجدنا اكثرهم لكافرين ان يزنيك لنفسك وان يشينك لحيه
(مخففة في الجميع من الثقيلة بقرينة دخول اللام على خبرها) . ان ينصرون ألا
قومهم (نافية) . ان يمتنوا يغفر لهم . ألا تنصروه فقد نصره الله (شرطية وألا
في الثاني اصلها ان لا) . إن أمهاتهم ألا اللائي ولدنهم . ان لبستم الا قليلا (نافية) .
ان كل نفس لما عليها حافظ (ان نافية ولما بمعنى ألا . وان قلت لما فان مخففة
واللام فارقة وما زائدة) . شئت يمينك ان قلت لمسلما (مخففة من إن
والاصل في ان اذا خففت ان يوصل بها فعل ناخ غير ناف وغير منفي وغير
صلة . وأن يوصل بها غير ناسخ كما هنا نادر لا يقاس عليه) . ذكر ان نفعت
الذكرى . عظ الظالمين ان سمعوا منك (شرطية في الاثنين والمقصود بها الذم
والاستبعاد) . لئن زالا ان امسكهما من احده من بعده . ان احد خير من احد
ألا بالعافية . ان ذلك نافعك ولا ضارك . ان ادري لعله فتنة لكم (نافية في
الجميع) . ما إن آتيت بشيء انت تكرهه . ان منكم ألا واردها (زائدة في
الاول والنفي ثانيا)

تعيين انواع لو

سرينا اليهم في جموع كانوا جبال شرورى لو ثمان فتتهدا
 (لو للتسني ولذلك فتتهد نصب لانه جواب تمني انشائي كجواب ليت لان
 الاصل: وددنا لو ثمان فحذف فعل التمني لدلالة لو عليه فاشبهت ليت في الاشعار
 بمعنى التمني دون لفظه فكان لما جواب كجواب ليت وهذا هو المختار)
 فلو كان حمد يُخلد الناس لم تمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد
 لو كانت الشمس طالمة كان الضوء موجودا . لو جاءني لا كرمته (لو في
 الجبيع حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه لانه داخل على
 الماضي) . لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكم خشية الاتفاق
 لا يُهلك الراجيك الا مظهرا خلق الكرام ولو تكون عدما
 (لو حرف شرط في المستقبل غير جازم وما بعدها في الاول معسول لفعل
 محذوف يفسره الفعل الطاهر والأصل لو تملكون تمكون فحذف الفعل الاول
 فانفصل الضمير)

ما كان ضرك لو منث . توذ لو آن بينها وبينه أمدا بعيدا (مصدرية
 بمنزلة آن وهي التي تسمى موصولا حرفيا) . لو تأتيني فتحدثني (للتسني ولذلك
 نصب الجواب بعدها بان مقدرة كما ينصب في جواب ليت) . لو تترل عندنا
 فتصيب خيرا (للعرض وجوابها منصوب بان مقدرة كجواب ألا) . يحبون لو
 تدهن فيدهنون (مصدرية ولكنها لا تنصب واكثر وقوعها بعد ود وما هو
 بمنزلة) . تصدق ولو بظلف محرق (للتقليل) . لو غيرك قالها . التمس ولو
 خائفا من حديد (لو في الاول حرف شرط في الماضي وغيرك مرفوعة بفعل
 محذوف يفسره الفعل الظاهر . وخائفا نصب على انه خبر لكان المحذوفة مع
 اسمها) . ألا ماء ولو باردا (حرف شرط في الماضي وباردا خبر لكان المحذوفة) .
 كان احزم لو عجلت (موصول حرفي) . لو ترى اذا وقفوا على النار (للشرط
 في الماضي وجوابها محذوف والتقدير: رأيت امرأ عظيما)

بيان محل الاسماء الواقعة بعد لو في الاعراب

لو ذات سوارٍ لطمتني (فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل (المساهر) . لو زيدا رأيتُه اكرمتُه (مفعول لفعل محذوف) . لا يأمن الدهر ذو بني ولو ما كُفًا (خبر لكان المحذوفة مع اسمها) . لو انتم تحبون فعل الخير انفعائتموه (فاعل لفعل محذوف والاصل لو تحبون تحبون فحذف الاول فنفصل الضمير وقيل الاصل لو كنتم) . الا ماء ولو آجيا (خبر لكان المحذوفة)

لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالعصان بالماء اعتصاري
لو في طهية احلام لما عرضوا دون الذي انا ارميه ويرميني
(اختلف فيها فقل ان الحملة الاسمية وليت لو شذوذا وقيل ان الاصل
لو شرق حلقي هو شرق فحذف الفعل اولاً وابتدا آخر)
ولو انهم فعلوا ما يوعظون به . ولو ان ما اسمى لادنى معيشة (ان وما
بعدها فاعل لثبت مقدراً او خبر لمبتدا محذوف) . اضرب ولو زيدا (خبر
لكان)

ما اطيب العيش لو ان الفتى حجرة تنبوا الحوادث عنه وهو مليم
(ان وصلتها خبر لمبتدا محذوف او فاعل لثبت مقدراً)
اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس في الدهر معتب
(فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل (الظاهر)

إلحاق جواب لو باللام كلما صح ذلك

لو خاف الله (لم يعصه) . لو نشاء (لجعلناه) خطاماً . لو شاء ربك (لما فعلوه) .
ولو أعطى الخيار (لما افترقنا) . لو انهم درسوا (لحفظوا) . لو ان غيره اقدم
عليه (لم يُنهِه) في اقل من سنتين . لو فعلوا حسناً (لا تبسوا) على فعلهم . لو زرتني
(لا كرمتك) . لو كنت ترافقني (لم تلق) كدراً . اعطاني رغباً لو ضرب في

الحيط (لارتد) سالمًا . لو كنت حفظت التمرين (لكنت) برعت في
قواعد اللغة

٥

بيان ما وردت فيه إن ولو وصليتين وما كانتا فيه

شرطيتين (١)

وإن الكتيب الفرد من جانب الحمى إلى * وإن * لم آت به لحبيب
زرنى وألا أعتب عليك . المرء مجزي بعمله إن خيرًا فخير . ولو أنه
سلم عليّ لرددت عليه السلام . أكرم أباك * ولو * أدبك . لا تركب
المخاطر * ولو * سلمت من المعاطب . إن تقطعونا وصلناكم . صل أخاك
* وإن * قطعك . وإن أظهرت لهم توددًا ظنوا أنك محتاج اليهم .
لو كان الناس جميعًا وسرين لم يبق من يشتغل بالحراثة والزراعة ولو
كانوا كلهم فقراء لضاقت عليهم أسباب المعيشة . إن بقيتم بقينا
وإن رحلتم رحلنا . اقم عندنا * وإن * رحل القوم . أدرس * ولو * تكاسل
رفقاؤك . اعتبر العلماء * ولو * احتقرهم الجهال . أعرض عن الدنيا
* وإن * أقبلت عليك . إن تتبني تفر

٦

حذف أمّا في كل مثال صحّ فيه حذفها

أما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة .

أما الراسخون في العلم فيقولون آمناً به . فأما ان كان من المقرّبين فروحٌ
 وريحانٌ . اليتيم فاحسن اليه والمسكين فلا تنهر . أما اليوم فاني ذاهب .
 أما في الدار فان زيدا جالس . اما الذين اسودّت وجوههم أكفرتهم .
 طعام زيدٍ فلا تأكل (لانه لا يقع بين أما والفاء اكثر من اسم واحد) .
 أما اليوم رحمتك الله فالامر كذا وكذا . الدار فابنوها . طعام البخیل فلا
 تأكل

٧

مثال علي الاعراب

أما في زيدٍ فرغبتُ

(أما) حرف تفصيل قائم مقام اداة الشرط وفعل الشرط (في زيدٍ)
 جار ومجرور . وحرف الجر متعلق برغبتُ (فرغبت) الفاء رابطة لجواب
 أما ورغبت فعل وفاعل والحملة لا محل لها من الاعراب

اطعم اخاك وان عصاك

(اطعم) فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره انت (اخاك)
 مفعول به ومضاف اليه (وان) الواو للحال . وان وصلية لا جواب لها (عصاك)
 فعل وفاعل مستتر ومفعول به

٨

اعراب هذه الامثلة

فاما القتالُ لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب .

(فاما) اما حرف تفصيل يقوم مقام اداة الشرط وفعل الشرط (القتال) مبتدا (لا) نافية للجنس تعمل عمل ان (قتال) اسمها مبني على الفتح في محل نصب جها (اليكم) ظرف بمعنى عند متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر لا . والكاف مضاف اليه واليم علامة الجمع والجملة في محل رفع خبر المبتدا . والرابط اعادة المبتدا بلفظه . والجملة من المبتدا والخبر جواب اما لا محل لها من الاعراب (ولكن) الواو للعطف . ولكن حرف استدراك تنصب الاسم وترفع الخبر واسمها محذوف (سيرا) منصوب على المصدرية بفعل محذوف ايضاً . والجملة في محل رفع خبر لكن . والتقدير ولكم تسرون سيرا . ويحتمل ان سيرا منصوب على انه اسم لكن وخبرها محذوف لدلالة ما قبله عليه . اي ولكن سيرا لديكم (في عراض) ي ناحية متعلق بسيرا (المواكب) مضاف اليه . والشاهد في قوله لا قتال حيث حذف الفاء منه وهو جواب اما مع انها ملقمة الذكر

أما علماً فعالم

(أما) مرأ اعراجها (علماً) نصب على الحال بفعل الشرط المحذوف وصاحب الحال هو المرفوع به والتقدير مهما يذكر انسان في حال علم فالمذكور عالم . ويموزان يكون ناصها ما بعد الفاء وصاحبها الضمير المستكن فيه وهي على هذا مؤكدة . والتقدير مهما يكن من شيء فالمذكور عالم في حال علم . وذهب الكوفيون ان علماً مفعول به بفعل مقدر والتقدير : مهما تذكر علماً فالموصوف عالم . قال في شرح التسهيل وهذا القول اولى عندي بالصواب وحق ما اعتمد عليه في الجواب (فعالم) الفاء رابطة لجواب اما وعالم خبر لمبتدا محذوف تقديره فهو عالم والجملة جواب أما لا محل لها

ربك فكبر

(ربك) مفعول به لفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر والتقدير كبر

ربك . والكاف مضاف اليه (فكبر) الفاء رابطة لجواب اما المحذوفة قبل الامر . وكبر فعل امر وفاعله انت مستتر . والجملة جواب أما

٩

اجوبة

س كم حرفاً للشرط

ج للشرط حرفان إن ولو

س ما قولك في إن

ج إن حرف شرط للاستقبال ولو دخلت الماضي . وحكمها الجزم نحوه : إن تقم اقم . وان فمت قمنا

س ما قولك في لو

ج لو عكس إن أي أنها للشرط في الماضي ولا تجزم م وان دخلت المضارع تنزل منزلة الماضي كقوله : لو يسمعون كما سمعت كلامها أي لو سمعوا . وقد تكون حرف شرط في المستقبل ألا أنها لا تجزم كقوله : ولو تنقي اصدقاؤنا بعد موتنا . وقد تجزم في هذه الحال ولكن قليلاً

س اذكر لي حكم جواب لو

ج إذا كان جواب لو ماضياً مثباً غلب اقترانه باللام . وان كان ماضياً منفيّاً بما جاز اقترانه باللام والاكثير تجريده منها . والمضى بغيرها لا يقترن بشيء . أما جواب إن فقد مرّ حكمه في باب الجوازم ولكنه قد يمتزج باللام في مثل ولا لكان كذا تشبهاً لها بلو

س هل تأتي لو لغير الشرط

ج لو تأتي لغير الشرط فتكون ١ للعرض نحوه : لو نزل عندنا فتصيب خيراً ٢ للتقليل نحوه : تصدق ولو بظلف محرق ٣ للتسني نحوه : لو تأتينا فتمدثنا ومنه لو انّ لما كرّة (أي عودة) فنكون من المحسنين ولهذا نصب فنكون في جوابها ٤ تكون مصدرية بمنزلة أن ولكنها لا تنصب واكثر

وقوعها بعد وَدْ ويوَدْ نحو: ودوا لو تدهن فيسدهنون (راجع الموصولات الحرفية)

تنبيه : يختص لو مباشرة آنْ نحو : لو انهم صبروا لفازوا . وموضعها عند الجميع رفعٌ فقائـمٌ سبويه وجمهور البصريين بالابتداء ولا تحتاج الى خبر لاشتغال صلتها على المسند والمسند اليه . وقيل الخبر محذوف فيقدر مؤخرًا او مقدمًا اي ولو ثابت صبرهم والأصح انها فاعل لثبت مقدراً اي لو ثبت ايمانهم ويرجى ابقاء لو على اختصاصها بالفعل (راجع التمرين الثالث من هذا الباب)

س متى تكون ان ولو وصليتين وماذا يراد منها حينئذ
ج تكون ان ولو وصليتين غير محتاجتين الى جواب اذا وقعتا بعد الواو . ويراد بها حينئذ تقرير المعنى السابق نحو: اكرم اباك وان اهالك وعمرؤ ولو طال عهده بالبلاد طarf بها

س هل تحسب آماً من حروف الشرط
ج ان جماعة مدّوا آماً من حروف الشرط بدليل لزوم الفاء بعدها ولكن المشهور انها حرف تفصيل تقوم مقام اداة الترتيب وفعل الشرط

س ماذا يشترط في جوابها
ج يشترط في جوابها ان يكون مقترناً بالفاء نحو: آماً العلم فنافع . والاصل هما يكن من شيء فالعلم نافع . فأنييت آماً مناب هما يكن من شيء فصار : اما فالعلم نافع ثم أخرت الفاء الى الخبر فصار : آماً العلم فنافع ولا يجوز حذف هذه الفاء الا في ضرورة او في ندور . ويلزم تكرارها اذا جاءت للتفصيل وذلك لاقتضائه التعمد نحو: آماً ابوك فمطلق واما اخوك فمقيم . وتأتي للتوكيد مع الشرط فلا تكرر نحو: اما زيدٌ فذاهب . تقول ذلك اذا كان لا محالة ذاهباً او من الذهاب على عزيمة

س بكم شيء يفصل بين اما والفاء
ج يفصل بين آماً والفاء بثلاثة أمور ١ بجزء من الجواب وهو إما المبتدأ نحو: آماً زيدٌ فمطلق . او الخبر نحو: آماً في الدار فزيدٌ ٢ باسم منصوب بما

بعد الفاء لفظاً نحو : اما السائل فلا تنهر . او محلاً نحو : أما بنعمة ربك فحدث
 ٣ بتصويب بمحذوف يفسره ما بعد الفاء نحو : اماً زيداً فاكرمناه . ويجب
 تقدير عامله بعد الفاء ثلاً يكثر الفاصل بينها وبين اماً ٤ . بالطرف نحو : اما
 اليوم فاضرب زيداً وهو معمول للجواب وانما جازان يعمل بما قبل فاء الجزاء
 لانها مزحقة كما تقدم القول

س هل يفصل بينها وبين الفاء بجملته تامة

ج لا يفصل بين اما والفاء بجملته تامة ما لم تكن دوائية نحو : اما الوزير
 نصره الله فقد غرا العدو

س هل يصح حذفها

ج تحذف اما حوازا قبل الامر نحو : وفي العلم فتجبر . وقيل قبل النهي ايضاً
 نحو : عن المطالعة فلا تذهل

قد وحروف الزيادة

١

ما كانت فيه قد للتحقيق جعلناه بين هلالين

وتركنا ما كانت فيه لغير ذلك غفلاً

(العدد ٢٦٤)

(فقد والله ين لي عنائي بوشك فراقهم صرد يصيح)

(قد لصري بث ساهراً) . (قد والله احسنت) . قد زيد درهم . قد زيداً

درهم (قد اسم مرادف لحسب في الاول . واسم فعل مرادف ليكني في الثاني) .

(قد قامت الصلاة) . (قد سمع الله قول الذي يجادل) . (قد ظهر لك ممأ

سلف مقصوداً) . (لقد فضلك الله علينا بالصبر وسيرة الحـمـين) . (ان العلم لقد

رفع قدره) . قد يمود البخيل . قد يعلم ما اتم عليه . قد اترك القرن مصغراً

انامله . قد نرى تـقـلب وجـهـك

(٣٢٧)

قد اشهد الفارة الشعواء تحماني جرداء معروقة المحيين مرحوب
(اعلّم ان قد تفيد التكثير في الاربعة)
قدرك البعاد فهل اليك سيل يا دارنا ام هل اليك وصول
(اسم فعل بمعنى يكتفي)

٢

وضع الحروف الزائدة بين هلالين

(المدد ٢٦٥)

لم اكن (ا) شره على السلام . كفى (ا) الموت واعظاً . (ا) حسبك درهم .
التي (ا) يديه الى الهلكة . لا فلاحي (ا) لك . يا (ا) زبد . ما لكم (من) الى
غيره . ما لنا (ان) لا نؤكل على الله . يرتجي المرء ما (ان) لا يراه . فب (ما)
رحمة من الله لئن لم . اية (ما) كنتم يدرككم الموت مات من غير (ما)
مرض . قا (ما) يقع له ظير . طا (ما) تتوقت النفوس اليه

٣

مثال على الاعراب

وبينا العسر اذ دارت مياسير

(وبينما) الواو بحسب ما قبلها وبين ظرف زمان في محل نصب . تعلق
بدارت وما زائدة (العسر) مبتدا والخبر محذوف تقدره موجود (اذ)
حرف مفاجأة (دارت) در فعل ماض مبني على الفتح والتاء لتأنيث (مياسير)
فاعل مرفوع

عما قليل ترى

(عما) اصلها عن ما فعن حرف جر وما زائدة (قليل) مجرور بمن

والجار متعلق بترى (ترى) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوباً تقديره : انت

٤

اعراب هذه الأمثلة

عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ

(عما) اصلها عن ما فمن حرف جر وما زائدة (قليل) مجرور بعن
والجار متعلق بيصبح (ليصبحنَّ) اللام للاتداء ويرج مضارع ناقص
مرفوع بالنون المحذوفة كرامة لتوالي ثلاث نوبات . ولو المحذوفة لالتقاء
الساكنين في محل رفع اسمها واسون المشددة حرف توكيد لا محل له (نادمين)
خبرها

إِنَّا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ

(انما) حرف توكيد مكفوف عن العمل بما الزائدة (الله) مبتدأ
(اله واحد) خبر ونعت

أَمَّا وَاللَّهُ أَنْ لَوْ كُنْتَ حَرًّا وَمَا بِالْحَرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقُ
(اما) الاستفتاح (والله) قسم (ان) زائدة بين القسم ولو (لو)
حرف شرط انماي وحواصا محذوف والتقدير لقاومتك ونحو ذلك
(كنت حراً) كان وسمها وخبرها (وما) نافية (بالحر) الباء زائدة
والحر خبر مقدم (انت) مبتدأ مؤخر (ولا العتيق) معطوف على الحر
ولا زائدة

وَنَنْصُرُ . وَلَنَا . وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

(وننصر) فعل وفاعل مستتر تقديره نحن (مولانا) مفعول به ومضاف اليه (ونعلم) معطوف على نصر (انه) حرف توكيد ومصدر والهاء اسمها (كاف) الكاف حرف تشبيه وجر وما زائدة و (الناس) مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره : كائن خبرها . والجملة في محل نصب سد مسد مفعولي نعلم (مجرور) خبر ثانٍ لان (عليه) جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل لمجروم (وجارم) معطوف على مجرور والواو بمعنى او

٥

اجوبة

س كم حالة لقد

ج لقد حالتان ان تكون اسمية وحرفية . اما الاسمية فتستعمل على وجهين الاول ان تكون اسماً مرادفاً لحب فتستعمل امّا مبنية على السكون وهو الغالب نحو : قد زيد درهم وقسدي درهم بنون الواية حرماً على بقاء السكون المبنية عليه . او معربة وهو قليل نحو : قد زيد درهم بالرفع على الابتداء كما يقال حسه درهم وقدي درهم كما يقال حسبي الثاني ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي ويقع الاسم بعدها منصوفاً على المفعولية نحو : قد زيداً درهم اي كفيه

اما قد الحرفية فانها تختص بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرّد من جازم ونائب وحرف تنفيس . وهي معه كالجزء منه . ولذلك لا تعمل فيه مع اختصاصها به ولا تفصل عنه الا بالقسم نحو : قد والله اقل الملك بنيه ورجله س ماذا تفيد اذا دخلت على العمل

ج اذا دخلت قد على العمل الماضي افادت تحقق معناه وتربت زمانه من الحال نحو : قد قام . ون دخلت المضارع افادت التقليل نحو : قد يود البخيل . او الكثير كقوله :

قد اشهد الفارة الشعواء تحماني جرداء معروقة اللحيين مرحوب
 يريد انه يشهد العارة كثيراً لان كلامه في مقام الحماسة قال ابن هشام :
 وقد لا تنفذ الوتيع ولكنها تدخل على ماضٍ متوقع
 س كم هي احرف الزيادة

ج احرف الريادة سبعة إن وأن وما ولا ومن والباء والكاف
 س في كم موضع تراد الباء واللام
 ج قد مر الكلام على زيادة اللام والباء في باب حروف الجر (راجع الصفحة
 ٢٦٧ و ٢٦٨)

س اخبرني متى تراد من وما الفائدة من زيادتها
 ج راجع الصفحة ٢٦١ فهناك استوفينا الكلام على هذه المواطن
 س اين تراد أن وان
 ج أن تراد في اربعة مواضع ذكرناها في الصفحة ١٧٧ أما إن فتتراد
 ١ بعد ما النافية لتوكيد انفي نحو : ما إن رأيت اليوم احداً ٢ بعد ما
 موصولة ومصدرية نحو : طلب ما إن لا يدركه . واجتهد ما ان بقيت
 س متى تراد ما

ج ما تراد ١ بعد اذا واين ومتى وان وحيث واي الشرطيات نحو :
 اذا ما قمت قمنا وقس البواقى ٢ بعد غير و بين ولا تطل حكم الاضافة
 نحو : مات من غير ما مرض . وكذلك جلس بينا زيد وعمر و ٣ بعد رب
 والحروف المشبهة بالفعل وبعد قل وكثر وطال . فتكمها عن العمل ٤ بعد
 الكاف وعن ومن وكي والباء نحو : عما قليل اكتبه وقس البواقى

في الجملة

١

تبيين الجمل الكبرى والصغرى في هذه الامثلة

(المدد ٢٦٦)

ملك الاخرة لا يفنى (جملة لا يفنى تسمى صغرى لانها واقعة خبراً . وجملة ملك الاخرة لا يفنى تسمى كبرى لان خبرها جملة) . من يدرس العلم لن تدرس مفاخره . ما بال العلماء يزدحمون على ابواب الملوك . العلم يجلو العمى عن قلب صاحبه (الاول والاخير نظير المثال الاول اما الثاني فجملة لا صغرى ولا كبرى) . هيات الحقيق (ليست من هذا القيل) . كان حمزة من خطباء العرب (لا كبرى ولا صغرى لان خبرها مفرد تقديره حاصل . اما اذا قدرت الخبر فعلاً ماضياً فتكون الجملة صغرى لانها واقعة خبراً ويكون مجموع الكلام جملة كبرى لوقوع خبرها جملة . قال ابن هشام : كما تكون الجملة الكبرى مصدرة بالابتداء تكون مصدرة بالفعل ومثل له بقوله . ظننت زيدا يقوم اباه . آفة العالم النسيان (ليست كبرى ولا صغرى لان خبرها مفرد . فلا تسمى صغرى لانها ليست خبراً ولا تسمى كبرى لان خبرها مفرد) . زيد ابوه غلامه منطلق (مجموع هذا الكلام اي من زيد الى منطلق جملة كبرى لان خبرها جملة . وغلامه منطلق جملة صغرى لانها خبر وجملة ابوه غلامه منطلق كبرى لان خبرها جملة وصغرى لانها خبر زيد) . لكأ هو الله ربي (كبرى وصغرى كالتمثال السابق اذ الاصل لكن انا هو الله ربي . ففيها ايضاً ثلاثة مبتدآت اذ لم يقدر هو ضميراً له سبحانه ولفظ الحلالة بدل منه او عطف بيان عليه . بل قدر ضمير الشأن وهو الطاهر . ثم حذفت همزة انا حذفاً اعتبارياً ثم ادغمت نون لكن في نون انا) . انا عدي ابنه لي . انت املاكك دخلها لك (كلاهما نظير المثال المتقدم في قياسان عليه) . انا آتاك به (يحتمل آتاك ان يكون فعلاً مضارعاً فيكون المجموع جملة كبرى وان يكون اسم فاعل ومضاف اليه فتكون لا صغرى ولا كبرى) . العلم في الصدر (اما كبرى على تقدير استقر . او لا

كبرى ولا صغرى على تقدير مستقر). زيد قائم ابوه (اما كبرى على تقدير ان ابوه مبتدا او لا كبرى ولا صغرى على تقدير فاعلاً بقائم). لا بأس (يحتمل ان تكون كبرى على ان الخبر المحذوف فعل. ون تكون لا كبرى ولا صغرى على انه وصف). انما انت سيراً (يحتمل تقدير سير فتكون كبرى. او سائر فتكون لا كبرى ولا صغرى). (الشاهد ان فرداً عدم (لا كبرى ولا صغرى)

تمييز الجملة الفعلية من الاسمية والظرفية

اذالم كى العالم زهد في الدنيا فهو عقوبة لاهل زمانه. اذا اوتيت علماً فلا تطفىء نور العلم بظلمة الذنوب (ان قلنا ان العامل في اذا جوابها فصدر الكلام جملة اسمية واما مقدمة من تأخير وما بعد اذا متسم لها لانه مضاف اليه اما على مذهب من يقول ان العامل فيها شرطها واذا غير مضافة فصدر الكلام جملة فعلية قدم ظرفها كما في قولك: متى نقيم فاننا اقوم اما جملة المال الثاني فعلية). عندك احسان (ظرفية على تقدير ان احساناً فاعل بالظرف. اما على تقدير كونه فاعلاً متصرفاً فعلية واما على تقدير كونه مبتداً مخبراً عنه الظرف فاسمية). لعل له عذراً وانت تلوم (اسمية). قد قيل ما قيل ان صدقاً وان كذباً (فعلية). اي آيات الله تنكرون. فريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون. كيف اقبل الامير (فعلية في الجميع لان المعتبر ما هو صدر في الاصل وهذه الاسماء كلها في نية التأخير). فيا ليت الشباب يعود يوماً (اسمية ولا عبرة بما تقدمها من الحروف). حاشة اصارهم يرجعون (فعلية لان صدرها في نية التأخير). يا عبد الله. ان احد استجار بك فاجره. بأبي من وددته (فعلية في كلها لان الاصل: ادعو حبس الله وان استجار احد وافدي بأبي). يوم يسافر زيد انا مسافر (ان قدرت ان العامل في الظرف جوابه كانت اسمية والظرف مقدم من تأخير. او ما يليه من فعل ففعلية). فيينا نحن نرقبه اتانا (تحتمل الاسمية والفعلية بحسب اختلاف التفسير). بسم الله العظيم. والانسان خلقه على صورته (فعلية لان الاصل في

الاول ابتدء او اسمية والاصل ابتدائي . ولان الاسم في الثاني في نية التأخير .
حواليه الكتب والدفاتر (اما فعلية او اسمية او ظرفية بمقتضى التقدير فان
قدرت ان الكتب فاعل بالظرف ظرفية او فاعل باستقر محذوفاً ففعلية . وان
قدرت المرفوع مبتداً او مرفوعاً مبتداً محذوف تقديره كائن او مستقر فالجملة
اسمية) . ما رأيته اريب منه في تلك الحال (فعلية) . في الدار زيد ام عندك
(نظير عندك احسان فما قيل هنالك يقاس هنا) . مذ يومان ما رأيته (ان
قدرت مذ خبراً مقدماً وما بعدها مبتداً مؤخراً او قدرتها مبتداً وما بعدها خبر
فالجملة اسمية لا عمل لها . وان قدرت ما بعدها فاعلاً بكان المحذوف اي مذ كان
يومان فالجملة فعلية) . ماذا صنعت (يحتمل معنيين احدهما ما الذي صنعت
فالجملة اسمية . والثاني اي شيء صنعت فهي فعلية قدم مفعولها) . فقلت اهي
سرت امر عادي حلم (ان قدرت هي فاعلاً بفعل محذوف وهو الارجح ففعلية .
او مبتداً فاسمية) . نعم الرجل اخوك (ان قدر نعم الرجل خبراً عن اخوك
فاسمية . وان قدر اخوك خبراً لمحذوف فجمتان فعلية واسمية) . ما جاءت
حاجتك (اما برفع حاجتك والجملة فعلية او بنصبها فالجملة اسمية . وذلك
لان جاء بمعنى صار فلي الاول ما خبرها وحاجتك اسمها . وعلى الثاني ما مبتداً
واسمها ضمير ما وحاجتك خبرها) . ما انت وزيد (تحتمل الاسمية والفعلية
بحسب اختلاف التقدير) . قصد عمرثو وزيد قام (الارجح الفعلية للتناسب
وهذا لازم عند من يوجب توافق الجملتين المعطفتين)

تميز الجمل التي لا محل لها من الاعراب مع بيان السبب (١)
• لين الكلام قيد القلوب • . مات فلان • رحمه الله • . زيد • اظن • قائم
زعم العواذل اني في ضرة • صدقوا • واكن غمري لا تنجلي

(١) وضعنا الجملة المقصود بيان كونها غير ذات محل بين نجمين ثم
اوردنا سبب ذلك عقبيها بين هلالين . نعم قد يكون في المثال الواحد اكثر
من جملة غير انا اقتصرنا على ما ترى

فلا يحزنك قولهم • ان العزة لله جميعاً • . الم يروا كيف يبدأ الله الخلق
• ثم يعيده • (كل الحمل المشار اليها بنجسين لا يحمل لها من الاعراب لانها
استثنائية الا جملة اظن من المثال الثالث فانها من قبيل الاعتراضية) . شباك
• اظن • ربع الظامينا

وقد ادركتني • والحوادث جمّة • اسنة قوم لا ضعاف ولا عزل
آلم يأتيك • والاتباء تنسي • بما لاقت لبون بني زياد
وفين • والايام يعثرن بالفتى • نوادب لا يملننه ونوائح
نحن • معاشر الانبياء • لا نورث • اذا قصصنا عليهم خبراً • والله يعلم
السرائر • قالوا انما انت مفتر

ان الثمانين • وبلغتها • قد احوجت سمي الى ترجمان
لمري • وما عمري عليّ حين • لقد نطقت بطلاً عليّ الاقارع
انه لقسم • لو تعلمون • عظيم • ذاك الذي • وايبك • يعرف ما لكنا
ليت • وهل ينفع شيئاً ليت • ليت شباباً بوع فاشتريت
فان قصرت • ولا اخالك • فغيري خالك (جميع هذه الجمل لا تحمل لها
لانها اعتراضية منها بين الفعل والفاعل او بينه وبين المفعول ومنها بين المبتدا
وخبره الى غير ذلك كما ترى) . وترمينني بالطرف • اي انت مذنب • . كتبت
اليه • أن افعل • . اوحينا اليه • ان اصنع العلك • . أسرّوا النحوى الذين ظلموا •
• هل هذا الا بشر • . انا كل شي • خلقناه • قدر • زيدا • ضربته • . لا
تجزعي ان منفساً • اهلكته • (كلها جمل تفسيرية لا تحمل لها من الاعراب وقال
قوم الجملة التفسيرية بحسب ما تفسره في نحو : انا كل شي • خلقناه • بقدر محلها
الرفع على انها خبر لان) . تالله • لا كيدن • اصنامكم • فوربك • لنضيّقن •
عليهم تضيقاً (كلتا الجملتين لا عمل لهما لانه مجاب جها القسم)

تضيقن فان طاهدتني • لا تخونني • نكن مثل من ياذب يسطحجان
(يحتمل في جملة اني ان تكون جواباً لعاهدتني فلا تحمل لها او حالاً من
الفاعل او المفعول او كليهما فمحالها (النصب)

لو خلد الدهر ذا عز لعزته • كنت الاحق • بتعبير • وتخليد

إذا اقتحموا العجاج • رايتهم أسدًا • فلما رأوا بأسنا • قالوا • آمنا بالله • لولا
كلمة الفصل • لقضي بينهم • (جميعها لا محل لها لأنها واقعة جواباً لشرط
غير جازم) • ربنا ارحم • الذين احسنوا إلينا • (لأنها صلة الموصول)

٤

ذكر محل كل جملة من الأعراب مع إيراد السبب

لا تمن • تستكثر • لا تقربوا الصلاة • واتم سكارى • • أنؤمن لك
• واتبعك الازدولون • • جاء رجل • يركض • (كل هذه الجمل المشار إليها
بنجمين محلها النصب على الحال — ألا المثال الأخير فعل جملته الرفع نعتاً
لرجل) • زيد منطلق • وابوه ذاهب • • اقرب ما يكون العبد الى ربه • وهو
ساجد • • ما تكلم فلان • • ألا قال خيراً • (جميعها في محل النصب على الحال •
أما جملة ابوه ذاهب في المثال الاول — فان قدرت الواو عاطفة على الخبر
فمحلهما الرفع وان قدرت العطف على الجملة فلا محل لها) • ثم يقال • هذا الذي
كنتم به تكذبون • • فلينظروا • ايها اركى طعاماً • (الاولى محلها الرفع على
النيابة ومحل الثانية نصب على المفعولية) • يوم • لا تجزي نفس • عن نفس شيئاً
(في محل الجر باضافة الطرف) • ان تصيهم سيئة بما قدمت ايديهم • اذا هم
يقنطون • (في محل الجزم لأنها واقعة جواباً لشرط جازم مقترن باذا) •
اتقول موسى في الدار (لك ان تقدر موسى مفعول اولاً • وفي الدار مفعولاً
ثانياً على اجراء القول مجرى الظن • ولك ان تقدرهما مبتدأ وخبراً على
الحكاية وهذا من المواضع التي يكون فيها ما بعد القول محتملاً للحكاية وغيرها) •
اول قولي اني احمد الله (هذه من الجمل المحكية بعد القول ولا عمل للقول
فيها فان كسرت همزة ان فالجملة خبر لا مفعول وان ففتحت فالمعنى حمد الله
ولا يصح ان تكون في موضع نصب لئلا يبقى المبتدأ بلا خبر)

قالت له وهو يبش ضحك لا تكثري لومي وخلي هناك

(هذا من وقوع الجملة بعد القول غير محكية به وهي نوطان محكية
بقول آخر محذوف ومنه هذه والتقدير: قالت له انك تكثري قولك اذ

لنتك في الاتفاق لا تكثري لوبي فحذف المحكية بالذكور واثبت المحكية بالمحذوف)

قال زيدٌ لعمرٍو في حاتم اتظن حاتمًا بخيلًا (هذه جملة غير محكية بالقول ولو كانت واقعة بعده وانما هي دالة على المحكية فحذف المقول وهو حاتم بخيل مدلولاً عليه بجملة الانكار التي هي من كلامك دونه)

فان ترعيني • كنت اجهل فيكم • فاني • شريت الحلم • بعدك بالجهل
(كنت اجهل فيكم في محل نصب مفعولاً ثانياً لترعيني . وشريت الحلم خبر إن)

أو لم يتذكروا • ما بصاحبهم من جنة • . يسألون • ايان يوم الدين • .
عرفت • من ابوك • . ولتعلمن • اينا اشتد مذاباً • . وسيعلم الذين ظلموا • اي منقلب ينقلبون • .
عرفت زيدا • أخو من هو • (كلها في محل نصب على المفعولية فنما ما هو في موضع مفعول مقيد بالخار كالمثال الاول والثاني لانه يقال فكرت فيه وسألت عنه ولكن علقت بالاستفهام عن الموصول في السطر الى المفعول ومنها في موضع المفعول المصريح ومنها في موضع المفعولين كما ترى) .
وأنذر الناس يوم • يأتيهم العذاب • . هذا يوم • لا ينطقون • . آتاك زمن • يورق الشجر • .

بآية • يقدمون • الخيل شتاً • كأن على سنانها • مدا
(كلها في محل الجر بالاضافة ولا يضاف الى الحملة الا اسماء الزمان ظرفاً كانت او اسماء وحيث وآية بمعنى علامة فانها تضاف جوازاً الى الفعلية المتصرف فعلها)

ان جتني اكرمك (جملة اكرمك لا محل لها) . من قبل ان يأتي يوم • لا بيع فيه • . اتقوا • يوماً ترون فيه ربكم • . ربنا انك جامع الناس ليوم • لا ريب فيه • (في محل رفع او لا ونصب ثانياً وخفض ثالثاً لانها تابعة لمفرد على انها نعت له) . زيد قام اوه وقعد اخوه (قام ابوه محلها الرفع على الخبرية وما بعدها محله الرفع لانه تابع لجملة ذات محل)

تميز الجمل ذات المحل من التي ليست بذات محل (١)
 اكرم كل رجل جاك . هذا صدي بعثك اياه . قال رجلان من الذين
 يخافون انعم الله عليهما . لولا كتاب من الله سبق . احسن الي زيد لن انسى له
 ذلك . عسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم . مضى زمن والناس يستشفعون بي . ما
 جاءني احد الا قال خيراً . ينبغي للوالد ان لا يسهو عن تأديب ولده . لا تخرج
 من علم الى علم حتى تحكمه . كن كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء

مثال على الاعراب

عسى الله ان يأتي بالفرج

(عسى) فعل ماض من افعال المقاربة مبني على (الفتح تقديرًا) (الله)
 اسمها مرفوع (أن يأتي) ان حرف مصدر ونصب واستقبال . ويأتي فعل
 مضارع منصوب بان . وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الله .
 والحملة من (الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب لانها صلة ان) (بالفرج)
 جار ومجرور والباء متعلقة بيأتي . وان مع ما بعدها في محل نصب خبر عسى

عجبت مما قمت

(عجبت) فعل وفاعل (مما) اصلها من ما فن حرف جر وما حرف
 مصدرى وجملة (قمت) من (الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب لانها
 صلة ما . وما مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالباء والتقدير
 عجبت من قيامك

(١) لم تتكلف حل هذا التمرين لسهولة واسكتفاء بما تقدم في

التارين السالفة

همي مطر أخصبت به الأرض

(همي) فعل ماض مبني على الفتح تقديرًا (مطر) فاعل همي مرفوع
 (أخصبت) فعل ماض مبني على الفتح لفظًا والتاء الساكنة للتأنيث (به)
 جار ومجرور ، والباء متعلقة بأخصب (الأرض) فاعل أخصب مرفوع ،
 والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع نعت مطر

٧

اعراب الأمثلة التالية

وان لساني شهدة يُشتفى بها وهو على من صبه الله علقمُ
 (وان) الواو بحسب ما قبلها وان حرف توكيد ونصب (لساني)
 اسمها وياه المتكلم مضاف اليه (شهدة) خبرها (يُشتفى بها) جملة في
 موضع الرفع نعت شهدة (وهو) بتشديد الواو ضمير منفصل مبتدأ (على)
 حرف جر متعلق بعلقم على تاويله جرّ (من) موصول في محل الجر بعل
 (صبه) فعل ماض وهاء الغيبة مفعولة (الله) فاعل والجملة صلة الموصول
 (علقمُ) خبر المبتدأ

اين منك الروح في جوهرها

(اين) ظرف مكان متعلق بخبر مقدم (منك) متعلق بحال محذوفة
 من الروح او من الضمير المستتر فيه الخبر (الروح) مبتدأ مؤخر (في
 جوهرها) متعلق بما تعلقت به من

ونعم من هو في سرّ وعلان

(مرّ اعرابها في صفحة ١٣٩ أما اعراب البيت التام فظاهر)

يدعون عنتر والرماح كانها اشطان بدر في لبان الادهم-

٨

اجوبة

س ما هي الجملة

ج الجملة هي اللفظ المركب افاد فائدة تامة ام لا

س ما الفرق بين الجملة والكلام

ج الكلام هو اللفظ المركب المفيد فائدة تامة . وعليه فكل كلام جملة ولا

يعكس

س كم هي اقسام الجملة

ج الجملة ثلاثة اقسام ١ اسمية وهي التي صدرها اسم كزيد قائم

وهيئات العقيق ٢ فعلية وهي التي صدرها فعل نحو : ضرب اللص وكان

زيد قائماً ويقوم زيد وقم ٣ الظرفية وهي المصدرة بظرف او مجرور

نحو : أعندك زيد وآفي الدار زيد اذا قدرت زيدا فاملاً بالظرف والجار

والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبراً عنه جها . وقد يكون من

الجميل ما يمتثل الاسمية والفعلية معاً لاختلاف التقدير كما يباه (في التمرين

الاول من هذا الباب

س ماذا تريد بصدر الجملة

ج المراد بصدر الجملة المسند والمُسند اليه ولا عبرة بما تقدمها من الحروف

فالجملة في نحو : قائم الزيدان وازيد اخوك ولعل اباك منطلق اسمية . وفي

نحو : اقام زيد وان قام وهلاً قام فعلية . والمعتبر ايضاً ما هو صدر في الاصل

ففي نحو : كيف جاء وخائباً رجع واي آيات ربكم تنكرون فعلية لان هذه

الاسماء في ثمة التأخير

س ما هي الجملة الصغرى
 ج الجملة الصغرى هي الواقعة خبراً نحو : بطرس اخوه مؤمن ، فأخوه مؤمن جملة صغرى لانها خبر بطرس .
 س ما هي الجملة الكبرى

ج الجملة الكبرى هي الواقع خبرها جملة كما في المثال المتقدم
 س ما هي الجملة الكبرى والصغرى معاً
 ج الجملة الكبرى والصغرى معاً هي الواقع خبرها جملة وهي واقعة خبراً نحو : انا عبيد املاكه لي . فانا مبتدا اول وعبيد مبتدا ثان واملاكه مبتدا ثالث ولي خبر المبتدا الثالث . والمبتدا الثالث وخبره خبر المبتدا الثاني . والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول

ومن انا الى لي جملة كبرى لان خبرها جملة . واملاكه لي جملة صغرى لانها خبر جملة عبيد املاكه لي كبرى لان خبرها جملة . وصغرى لانها خبر الضمير

س ما هي الجملة التي ليست بكبرى ولا صغرى
 ج الجملة التي ليست بكبرى ولا صغرى هي الواقع خبرها مفرداً نحو : بطرس رسول . لا نفس صغرى لانها ليست خبراً . ولا كبرى لان خبرها مفرد

س اذكر لي الجمل التي لا محل لها من الاعراب وفصلها واحدة واحدة
 ج الجمل التي لا محل لها من الاعراب سبع ١ الابتدائية (وهي الواقعة صدر العبارة او في اثنائها منقطعة عما قبلها) نحو : نور الشمس لا يخفى . وسافر فلان حفظه الله

٢ الواقعة صلة للموصول اسماً او حرفاً نحو : جاء الذي قام ابوه . وعجبت مما قمت . فجملة قمت وحدها لا محل لها لانها صلة ما . واما جملة ما قمت ففي محل جر بمن ...

٣ المفسرة وهي ثلاثة انواع ١ مجردة من حرف التفسير نحو : رأيت من قولك : زيداً رأيت فالتقدير رأيت زيداً رأيت فجملة رأيت لا محل لها

لأنها تفسر المقدرة ٢ المقرونة بأي نحو : وترميتي بالطرف أي أنت
مذنب ٣ المقرونة بأن نحو : اشترتُ إليه أن ارحل - وقال قوم
أن الجملة المفسرة بحسب ما تفسره فيكون لها محل - ان فسرت جملة
ذات محل

٤ المعارضة نحو : مولانا رحمه الله كان عادلاً والمعارضة تكون بين الفعل
وفاعله وبين المبتدا وخبره وبين غيرهما كما هو مبسوط في التمارين
المتقدمة

- ٥ المحاب بها القسم نحو : والآنجيل الكريم ان من كفر هلك
- ٦ المحاب بها شرط جازم ولم تقترن بالفاء او اذا . او شرط غير جازم
نحو : ان يشأ رننا نخرج من الارض كنوزاً . لو درست لاستفدت
- ٧ التابعة لجملة لا محل لها نحو : انقطع المطر وتبددت الغيوم
- ٨ كم هي الجمل ذات المحل عدّها واذكر حكم كل واحدة منها
- ج الجمل ذات المحل سمع ايضاً وصابطها ان تكون واقعة في الاغلب موقع
المفرد وهي ١ الواقعة خبراً نحو : السخي يعطي ٢ الواقعة مفعولاً نحو :
ظننتُ زيداً يكتب ٣ الواقعة حالاً نحو : جاء الامير جدد ٤ المضاف
اليها نحو : أسافر بوم هو مسافر ٥ الواقعة جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء
او اذا نحو : من عمل بوصايا الله فهو السعيد ٦ التابعة لمفرد وهي نوعان
المنعوت بها نحو : جاء رجلٌ يركض : والمعطوفة بالحرف نحو : زيدٌ منطلق وابوه
ذاهبٌ (ان قدرت ما بعد الواو معطوفاً على الخبر فجملة الرفع . وان قدرت
العطف على الجملة فلا محل له) ٧ التابعة لجملة ذات محل نحو : العلم
ينفع ويرفع

5054
517

